AÑO X — Núm. 3780 BUENOS AIRES, Lunes 23 de Abril de 1923

5ª EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS HAVAS, AUSTRAL Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy fueron inauguradas las sesiones de la nueva conferencia de Lausana. En breve iniciará negociaciones el Reich

EN BARCELONA SE PROTESTA CONTRA EL TERRORISMO

Con este fin el Comité Ciudadano celebra un mitin en el teatro Nuevo, al cual asiste una concurrencia numerosa

HABLA PESTAÑA, EL LEADER SINDICALISTA

Declara que es inexacta la afirmación de la prensa madrileña respecto a la supuesta tregua entre sindicatos adversarios

BARCELONA, 23. — El comité ciudadano contra el terrorismo, integrado por entidades obreras, el sindicato único, sociedades culturales socialistas y catalanistas de la izquierda y de la derecha, ha celebrado un mitin en el teatro Nuevo ante un público enorme.

Se atacó al sindicato libre y a las autoridades, afirmando Pestaña, en contra de otro orador sindicalista, que era inexacta la afirmación de la prensa madrileña respecto a que exista tregua entre los sindicatos adversarios, añadiendo que se trataba de una lucha entre gente de espíritu liberal frente a los retrógrados.

Pestaña ha acusado a la justicia de parcialidad, añadiendo que los responsables del terrorismo son las altas personalidades políticas.

El presidente del mitin anunció luego que el día 8 de mayo se celebrará un mitin monstrúo en la plaza de Cataluña, y que las conclusiones a que se llegue serán elevadas al alcalde como representante de la ciudad, puesto que no quieren tratos con el gobernador. — (Austral).

UN DISCURSO DE LERROUX SOBRE LAS RESPONSABILIDADES

BARCELONA, 23. — En el teatro del Bosque realizó un mitin la Acción Catalana, al cual concurrió un gran público, hablando el candidato por Barcelona, Rovira Virgili, quien subrayó el fracaso de la política de transacción. Ha recomendado que se vote su candidatura escrita en catalán, a lo cual se tiene derecho aunque la votación resulte no válida.

—En el teatro Novedades, dió anoche una conferencia el señor Lerroux, para la cual se habían distribuído muchas invitaciones. El discurso versó sobre el asunto de las responsabilidades en Marruecos, lamentando que el gobierno no haya sabido aprovechar el florecimiento del patriotismo surgido después de la derrota, lo cual hubiera podido ser el principio del resurgimiento del país y la solución de múltiples problemas.

Agregó que era imposible que se exijan responsabilidades sólo a los militares, como que era imposible que los subalternos continúen llenando los presidios en tanto que los responsables siguen en el gobierno.

El rey, según la constitución, no es responsable, pero sí culpable.

La monarquía, desde la restauración, nada ha hecho que merezca un aplauso sensato.

Todos estos mitines se desarrollaron sin incidentes. — (Austral).

SE EFECTUO LA PROCLAMACION DE 140 DIPUTADOS ESPAÑOLES

MADRID, 23. — Conforme con el artículo 29 de la constitución, han sido proclamados hoy 140 diputados de los siguientes sectores: demócratas, 36; romanonistas, 16; zamoristas, 8; albistas, 15; reformistas, 7; gasetistas, 1; conservadores, 36; ciervistas, 9; mauristas, 3; regionalistas, 1; independientes, 3; republicanos, 2; republicanos regionalistas, 1; integristas, 1; socialistas, 1. Faltan datos de Canarias. — (Austral).

Un manifiesto contra la nueva constitución egipcia

EL CAIRO, 23. — El Wafd hizo público un manifiesto en el que condena a la nueva constitución y declara que en ella no se respetan los derechos de la nación.

Termina diciendo el manifiesto que el Egipto con la nueva constitución no es más libre de lo que era antes de la declaración de su independencia y que en consecuencia se continuarán realizando todos los esfuerzos posibles hasta obtener la completalibertad de Egipto. — (Havas).

URUGUAY

CAMPAÑA MORALIZADORA. — LOS DIARIOS RESUELVEN EL LOCK-OUT

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — La policía continuó ayer la campaña moralizadora contra los clandestinos de carreras y los cocainómanos, prendiendo a gran número de ellos, estas medidas dieron lugar a múltiples protestas.

—A raíz de la huelga de canillitas contra "La Mañana" y "Diario del Plata", los administradores de los demás diarios, excepto "El Sol" y "Justicia", resolvieron decretar el lock-out contra los vendedores.

KRASSINE PROTESTA CONTRA EL REGIMEN DEL TERROR

(SERVICIO RADIOTELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA"

MOSCU, 23.—En la sesión del Congreso Comunista que se celebra en esta ciudad, el delegado señor Krassine protestó enérgicamente contra el restablecimiento del régimen del terror en Rusia y amenazó con dimitir en caso de que se aprobara la continuación de tal política. — (Especial Havas).

MOSCU, 23.—Accediendo a una invitación que le fué hecha por el tribunal de esta ciudad, una mujer se encargó del juicio entablado contra siete bandoleros, a los que condenó a la pena de muerte.—(Havas).

Se eleva la tasa del descuento alemán

BERLIN, 23. — El Banco Alemán, ha elevado la tasa del descuento comercial, que hasta la fecha era de doce por ciento, a 18 por ciento. — (Havas).

PRODUCEN GRAN SENSACION LAS DECLARACIONES DEL OBISPO DE ORLEANS

PARIS, 23. — Las declaraciones hechas por el obispo de Orleáns, cardenal Touchet, en contestación a la circular publicada por los obispos de Colonia, Munster y Padenborn, han causado gran sensación en todos los círculos católicos.

Entrevistado acerca de los motivos que lo indujeron a adoptar esa actitud, monseñor Touchet, manifestó que la circular publicada por los obispos alemanes [illegible] una provocación pública tendiente a desorientar, tanto a la opinión francesa como a la extranjera, y que trata, además, de oponer en contra del gobierno de la República Francesa a los católicos del país, quienes se hallan plenamente de acuerdo respecto a la cuestión de las reparaciones. — (Havas).

HABLA LA PRENSA BRASILENA A CERCA DE LA ADQUISICION DE ARMAMENTOS

RIO DE JANEIRO, 23. — "O Paiz" comenta el desmentido oficial de la noticia según la cual el Brasil negociaba la adquisición de submarinos, diciendo que el Brasil es hoy el país preferido por los intrigantes internacionales que obedecen a la metalurgia belicosa, pero que esos sembradores de tempestades deberán convencerse de que han perdido el tiempo y errado el golpe.

El "Jornal do Brasil", ocupándose del mismo tema, dice que no se pretende cultivar la paz armada haciendo el juego a aquellos que por ignorancia o mala fé, empeñáronse en presentarnos ante los países hermanos, como un pueblo belicoso dirigido por un gobierno armamentista. Después se pregunta, cuál es el origen de la noticia tendenciosa sobre adquisición de submarinos y con qué fin publicóla el "New York Times", y termina diciendo: "La América libre y rica, no puede servir de pasto a los cuervos insaciables que después de transformar a Europa en un caos, parecen intentar el vuelo hacia el Nuevo Mundo en busca de nuevas presas". — (Austral)

SE CREE QUE ALEMANIA NO TARDARA MUCHO EN INICIAR NEGOCIACIONES DE ARREGLO CON LOS FRANCO - BELGAS

Tanto la presión interna como la exterior ejercida sobre el gobierno del Reich, lo obligarán a presentar proposiciones susceptibles de ser tomadas en cuenta para dar solución al problema de las reparaciones

JUICIOS EMITIDOS POR LA PRENSA FRANCESA ACERCA DEL ULTIMO DISCURSO DE M. POINCARE

LONDRES, 23. — Los corresponsales de varios diarios londinenses en Berlín, expresan en sus correspondencias la opinión de que Alemania, muy en breve, se verá obligada a ceder a la presión interna y externa y, como consecuencia de esa presión, presentará proposiciones susceptibles de ser examinadas para la resolución del problema de las reparaciones. — (Havas).

COMENTARIOS AL DISCURSO DE M POINCARE

PARIS, 23. — Todos los diarios comentan el último discurso de M. Poncaré. "Le Peuple", dice que el discurso inutiliza la tentativa conciliadora de Inglaterra y que Poincaré obstínase en continuar la aventura del Ruhr, sabiendo que no saldrá de ella sin provocar desilusiones.

"L'Action Francaise", dice que en referido discurso se ha precisado cierto número de cosas esenciales que deben tenerse en cuenta.

"L'Oeuvre'í, dice que es verdad, como lo ha afirmado Poincaré, que el primer deber era el de desarmar a Alemania y seguidamente tomar garantías para el arreglo de la deuda, lo cual pudo hacer él cuando era jefe de Estado.

"Le Gaulois", dice que el discurso establece que somos las víctimas y no lo autores de los atentados que producen tanto escándalo.

"Le Figaro", dice que Francia quiere ganar la paz y no caerá en el error de un armisticio, porque sabe cuánto pueden costarle las prisas en el momento de la victoria.

"L'Homme Libre", dice que Poincaré no tenía que insistir para demostrar que Alemania esfuérzase por borrar, no por medio del arrepentimiento sino con mentiras, el recuerdo de los delitos que cometió durante la guerra.

"Le Petit Parisien", dice que se evacuará por etapas la región ocupada, y que la evacuación no será total hasta tanto Alemania haya efectuado el último pago. — (Austral).

SE INAUGURA LA NUEVA CONFERENCIA DE LAUSANA

LONDRES, 23. — La prensa de esta capital comenta las probabilidades de éxito de la nueva conferencia que será inaugurada hoy en Lausana, demostrando cierto optimismo acerca de los resultados de la misma.

Algunos diarios insisten sobre la necesidad de que se llegue a un acuerdo entre los delegados de los distintos países con el fin de celebrar una paz definitiva entre griegos y turcos. (Havas).

LAUSANA, 23. — La primera reunión de la Conferencia de Paz del Cercano Oriente se efectuará esta tarde, y en ella estarán representadas diez naciones.—(Havas).

DA SU OPINION SOBRE LA OBRA FASCISTA UN PROFESOR ITALIANO

Entrevistado por el corresponsal de la agencia Austral, el ilustre economista, señor Pareto, encomia la política de aquel partido

PARANGON ENTRE SOCIALISMO Y FASCISMO

Mientras el uno se dirige a satisfacer intereses particulares, el otro proclama la primacía de los intereses generales

ROMA, 23. — El corresponsal de la agencia "Austral" entrevistó hoy al señor Pareto, ilustre economista, pidiéndole su opinión sobre el fascismo, expresando juicios muy favorables sobre la capacidad futura de esa organización política.

Comenzó haciendo un parangón entre el fascismo y el socialismo en los últimos años de la vida italiana, y por experiencia histórica demostró que los partidos que ambicionan alcanzar el poder, siguen dos caminos distintos, y que mientras uno dirígese a satisfacer intereses particulares, el otro proclama la primacía de los intereses generales.

El primer método obtiene resultados favorables, generalmente en tiempos normales y tranquilos, cuando las finanzas del estado y la economía del país hállanse en buenas condiciones, y el segundo tiene su auge en momentos difíciles, cuando es necesario imponer sacrificios a las masas para la salvación general.

Los socialistas italianos habían conseguido una fuerza inmensa después de la guerra, y parecían, en ciertos momentos, ser dueños de la situación, pero por el contrario fracasaron por cuanto no comprendieron tal verdad y al adueñarse de los municipios, las organizaciones sólo pensaron aprovecharlos, satisfaciendo apetitos inmediatos de las masas. Por el contrario, el fascismo, basa en las clases medias su fuerza ideal.

Quedan aun, indudablemente, grandes dificultades para vencer, especialmente financieras, y ninguna resolución puede tener éxito sin resolver el problema de las finanzas del estado.

La otra necesidad radica en restringir la licencia sin sofocar la libertad.

De cualquier manera, el señor Mussolini se ha conducido hasta ahora muy bien, demostrando tanto por su política interna como exterior una moderación sin la cual los nuevos regímenes no tienen probabilidades de arraigar. Hay ra- obra con la genialidad demostrada al emprenderla. — (Austral)

INAUGUROSE EN PALERMO UN CONGRESO DE LA SOCIEDAD IDEOLOGICA ITALIANA

PALERMO, 23. — Con toda solemnidad se ha inaugurado en esta ciudad el decimocuarto congreso de la Sociedad Ideológica Italiana. Durante el acto inaugural, fué leído un entusiasta mensaje de adhesión, enviado por el jefe del gabinete, señor Mussolini. La lectura del mensaje, así como los discursos que pronunciaron varios oradores, fueron acogidos con vivos aplausos por parte de la selecta concurrencia. — (Havas)

LA SALIDA DEL PAQUETE "CONTE VERDE"

ROMA, 23. — Con motivo de la partida del paquete italiano "Conte Verde", el cual zarpó del puerto de Génova, el día 21 del corriente, con destino a los puertos de la América del Sur, los directores de la compañía armadora "Lloyd Sabaudo" y el comisario real de Roma, Comendador Cremonesi, cambiáronse efusivos telegramas, formulando votos para el éxito de la empresa y la intensificación del desarrollo de la marina mercante italiana. — (Havas)

CARRERAS DE CABALLOS EN MODENA

ROMA, 23. — Comunican de Módena que en la carrera de trote efectuada en esa ciudad, en la cual se disputaba el gran premio denominado "Allevamento del Trotto", venció el caballo "Arion", perteneciente a la ecurie "Gargiulo". — (Havas)

FIESTA EN HONOR DE LA ESCUADRILLA FRANCESA

MILAN, 23. — El subsecretario del Interior, señor Finzi, asistió en el campo Taliedo a una fiesta de aviación realizada en honor de la escuadrilla francesa que efectúa la vuelta al mundo. — (Austral).

ROBO DE ALHAJAS A UNA CONDESA

NAPOLES, 23. — La condesa Tenigiani, dama de honor de la duquesa de Aosta, fué víctima de un robo de alhajas avaluadas en treinta mil liras. — (Austral).

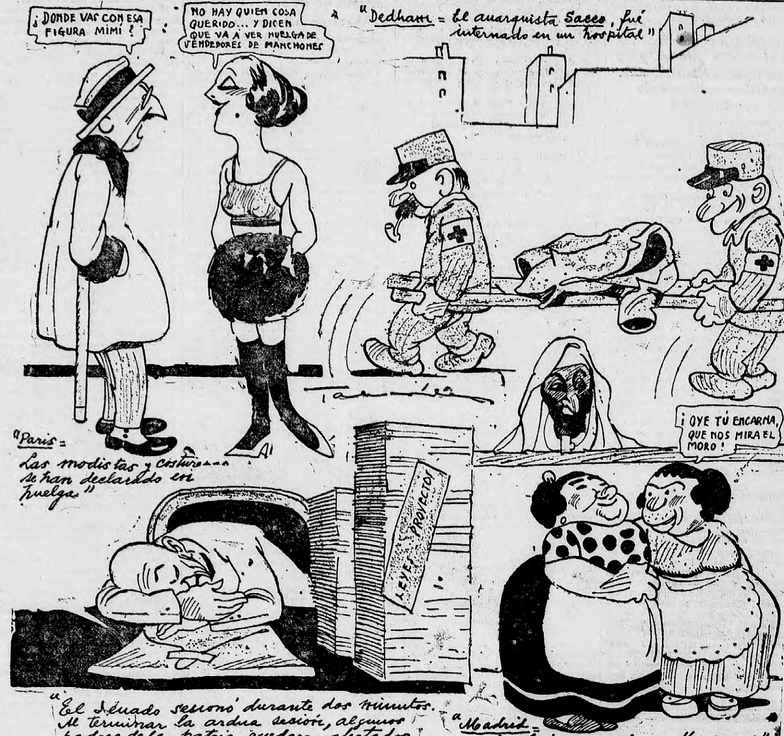
NAUFRAGAN VARIAS EMBARCACIONES A CONSECUENCIA DE UN CICLON

NAPOLES, 23. — Se desencadenó hoy un ciclón que ha causado grandes destrozos, habiéndose ido a pique tres barcos, varios remolcadores y otras embarcaciones menores.

Los vapores "Idra" e "Ida", se embistieron, sufriendo ambos averías de importancia.

Los vapores postales retardaron su partida en vista de la imposibilidad de abandonar el puerto. — (Austral).

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la presidencia

Temprano concurrió hoy a su despacho de la casa de gobierno el Dr. Alvear. Firmó numerosos expedientes de los ministerios de Justicia e Instrucción Pública, Interior y Obras Públicas.

Recibió a una delegación de médicos cordobeses que fueron a hablar sobre el conflicto universitario actual, a una comisión de ferroviarios, a los senadores Paz Posse y Gallo, a los diputados Pereyra Rozas, Recca y Guido, al jefe de policía, al intendente municipal y al administrador de la aduana, señor Lupo.

Conferenció luego sobre diversos asuntos con los ministros Herrera Vegas, Le Bretón, Gallardo y Loza.

Existencias de ganado en E. Unidos

Informaciones oficiales

En el ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, se ha recibido una nota del consulado argentino en Chicago, en la que trasmite las cifras totales de las existencias de los distintos ganados en ese país (Estados Unidos de América), al 1.o de enero del corriente año, comparándolas con las correspondientes a la misma fecha del año 1921:

	1921	1922
Vacunos de carne	41.000.993	41.000.550
Vacas lecheras . .	23.000.594	24.000.982
Lanares	37.000.452	36.000.327
Porcinos	56.000.097	57.000.834
Yeguarizos	19 000.208	19.000.056
Mulares	5.000.455	5.000.467

Nuestros límites con Bolivia

Visitó hoy nuevamente la cancillería el ministro argentino en La Paz, doctor Carrillo, que gestiona la aprobación definitiva de un convenio sobre límites con Bolivia.

A este respecto son inexactas las noticias que dan como aprobado ya este convenio, pues se sabe que el presidente de la República como el ministro de Relaciones Exteriores quieren conocer en sus menores detalles la cuestión, para resolverla dentro de la más estricta conveniencia para ambos países.

Se adelanta, por de pronto, que nuestro gobierno se negará a efectuar canje de tierras, por ser enemigo de este procedimiento.

Ejército y Marina

Presentación de un jefe

Se presentó esta tarde al ministerio de Marina, el capitán de navío Nelson Paje, quien informó al jefe de la secretaría acerca de su reciente inspección en las prefecturas y subprefecturas del litoral, sobre el río Uruguay hasta Yapeyú.

Como se sabe, el citado marino hizo el viaje en un hidrodeslizador.

Sueldos del ejército por marzo

La intendencia de guerra recibió en la fecha la suma de 563.083 pesos, para el pago de los sueldos y gastos por el mes de marzo próximo pasado, de las siguientes dependencias de ese departamento:

Habilitación del ministerio de Guerra, compañía de Administración, compañía de disciplina, 2a. y 4a. divisiones del ejército, Efectiva (sueldos por marzo y planilla suplementaria) Dirección General de Tiro y Gimnasia, Pasiva, Servicio Aeronáutico, Servicio de Tropas y Comunicaciones, Guerreros del Paraguay, escuadrón General Paz, batallones 1o., 3o. y 4o. de zapadores pontoneros y regimientos: 2, 3, 14, 16, 15 (primer batallón), 18, 15 y 1o. de infantería y 4o., 5o. y 7o. de caballería.

Planillas suplementarias

Por la Tesorería General de la Nación, fueron liquidados hoy 22.578.98 pesos a la Intendencia de Marina, en pago de varias planillas suplementarias de haberes, por los meses de enero a diciembre de 1922.

Liquidación de gastos

El ministerio de Marina recibió en la fecha del departamento de Hacienda, la suma de 100.000 pesos, a cuenta de los gastos por el mes de marzo último.

Consejo Supremo de Guerra y Marina

Ha sido nombrado prosecretario del Consejo Supremo de Guerra y Marina el teniente coronel retirado Martín Castro Biedma.

Reducción de servicio

Por resolución de hoy se reduce a la cuarta parte el tiempo de servicio que por sorteo les corresponde a los conscriptos José Márquez, del 3 de infantería; Edmundo Castillo, del 4; Bartolomé Lartor, del 12 de caballería; Marcos Albertengo, del escuadrón General Paz e Ignacio Tejerina, del 1er. batallón de zapadores pontoneros.

Retiros

En la fecha se ha dictado un decreto declarando en situación de retiro al teniente coronel Manuel Regalado, con el 104 o|o del sueldo de su grado y al teniente 1o. Wenceslao Landriel.

Transporte "Río Negro"

Ha salido de Deseado en viaje directo a esta capital el transporte nacional "Río Negro", que comanda el teniente de navío Juan P. Deluchi.

El "Río Negro" trae a su bordo 18 náufragos de la barca noruega "Viga" y llegará a ésta pasado mañana.

Nombramiento

El presidente de la República suscribió en la fecha un decreto nombrando intendente del campo General Paz al mayor Benjamín Menéndez.

Dilvisión de Instrucción

La división de Instrucción que comanda el contraalmirante Daireaux, ha comenzado el período inicial de instrucción, según comunicaciones recibidas en el ministerio.

Este período finaliza el 15 de mayo.

Diplomáticas

En la combinación transandina, llegó hoy a las 19 el nuevo embajador de Chile doctor Juan Enrique Tocornal.

Fué recibido por el encargado de negocios de su país y demás personal de la embajada.

Como una deferencia hacia el diplomático, presentó saludos en nombre del gobierno, el ministro de Relaciones Exteriores.

Los ministros de Relaciones y Marina tratan sobre la V Conferencia

Sobre el tonelaje de los barcos se darán instrucciones a nuestros delegados

Las últimas noticias que el cable consigna sobre el desenvolvimiento de la V Conferencia, han producido la consiguiente expectativa en nuestros círculos oficiales, dando origen a un sinnúmero de versiones sobre la actitud que asumiría el gobierno en caso de no afirmarse el pensamiento sustentado por la delegación argentina.

Esta tarde, a las 16, el ministro de Marina concurrió de nuevo a la cancillería, manteniendo una extensa conferencia con el doctor Gallardo.

Hemos podido averiguar que ella tuvo por objeto aclarar ciertos puntos de la potencialidad bélica con que cuenta nuestra marina de guerra, y esclarecer, en forma precisa, las cifras a que asciende.

Esta documentación será enviada a Chile, para robustecer la que posee la delegación.

Es muy posible, asimismo, que la cancillería trasmita hoy instrucciones relativas al tonelaje de los barcos, estableciendo la proporción, mediante la cual podría concretarse una solución de carácter definitivo.

Régimen de promociones en las E. de Enseñanza

Cursos libres. — Exámenes complementarios. — Disposiciones disciplinarias. — Forma en que se percibirán los derechos, etc.

Basado en extensas consideraciones de orden educacional, el ministerio de Justicia e I. Pública preparó, como lo anticipamos, un decreto, corrigiendo el régimen de promociones, establecido en las escuelas públicas, dependientes del ministerio, decreto que ha sido subscripto hoy por el presidente de la República, y que dice, entre otras cosas:

Desde la fecha del presente decreto regirá en los colegios nacionales y en las escuelas normales, comerciales e industriales, el siguiente régimen de promoción

Alumnos regulares e incorporados

La promoción de los alumnos regulares e incorporados de instrucción secundaria y normal, se determinará:

a) Por las clasificaciones obtenidas en cada bimestre como resultado de las exposiciones diarias, pruebas escritas y trabajos prácticos realizados en clase;

b) Por un examen escrito que se rendirá del 20 al 30 de noviembre.

c) Por un examen oral que comenzará a rendirse después del 1.o de diciembre.

El alumno que obtuviera en una asignatura como promedio de las clasificaciones de los bimestres y del examen escrito, menos de cuatro (4) puntos, no podrá rendir examen oral y quedará aplazado. El que obtuviere ocho (8) puntos como mínimo en el promedio de las clasificaciones bimestrales y además ocho (8) como mínimo, en la prueba escrita, quedará de hecho aprobado con el promedio de las dos clasificaciones. Los demás alumnos rendirán examen oral. La clasificación definitiva será para los aprobados en este, el promedio que resulte de las clasificaciones obtenidas en los exámenes escrito y oral, a que se refiere el art2culo anterior en sus incisos a b y c.

Cuando del promedio de las cuatro clasificaciones bimestrales o de la clasificación del examen oral con el escrito, resultare una fracción del alumno.

Las clasificaciones y promedios se expresarán con arreglo a la siguiente escala: cero (0), reprobado; uno (1), dos (2), y tres (3), aplazado; cuatro (4) y cinco (5), regular; seis (6) y siete (7), bueno; ocho (8) y nueve (9), distinguido; diez (10), sobresaliente.

A los efectos de la promoción, el curso escolar se dividirá en cuatro bimestres: 15 de marzo a 15 de mayo; 15 de mayo a 15 de julio; 15 de julio a 15 de septiembre, y 15 de septiembre a 10 de noviembre. Los últimos diez días de cada bimestre se destinarán a clases de revisión de lo estudiado.

Bimestralmente los profesores entregarán a la vicedirección, las clasificaciones de las recitaciones orales, lecciones escritas, trabajos prácticos y etc., que se anotarán inmediatamente en el registro general de clasificaciones, y el vicerrectorado comunicará a los padres el promedio, consignando las fracciones cuando las hubiera.

En práctica de la enseñanza la clasificación de cada bimestre se determinará por la suma de las clasificaciones obtenidas por el alumno, dividida por el número de prácticas que le correspondió dar.

Para las pruebas de fin de curso se observarán las siguientes formalidades:

a) Cada examen durarán una hora y media, si es escrito, y diez minutos, como mínimo, si es oral.

b) En un mismo día sólo se recibirán dos exámenes a un mismo alumno.

c) Para el examen oral el alumno sacará a la suerte dos bolillas, debiendo ser interrogado sobre ambas.

d) Para las pruebas escritas uno de los profesores extraerá dos bolillas para cada serie de diez alumnos.

Obras de puerto Rosario

Invitación al ministro de Obras Públicas

Visitó hoy al ministro de Obras Públicas el representante de la empresa concesionaria de puerto Rosario, señor Hentsen, con el propósito de invitarle a efectuar una visita a dichas obras.

El doctor Loza aceptó en principio la invitación, aunque sin establecer fecha, anunciando que la haría con el doble propósito de conocer los trabajos y aportar elementos de juicio para dictar resolución sobre la reclamación de 12 millones de pesos que tiene hecha la empresa por diferencias de precios.

Una comisión de médicos visitan al doctor Alvear para exponerle la situación del conflicto universitario en Córdoba

Como lo había anunciado, esta tarde fué recibida por el doctor Alvear, una comisión de médicos profesores de la Facultad de Medicina de Córdoba, formada por los siguientes médicos que fueron presentados al presidente por el diputado Bas: J. M. Pizarro, José C. Lazcano, Gregorio Martínez, José M. Allaga, Juan M. Alborenque, León S. Morra, Ramón Braudan, Benjamín Galíndez y José J. Moyano.

Estos caballeros, que vienen en representación de la Asociación del Profesorado de Ciencias Médicas de Córdoba, expuso al primer magistrado el estado actual del conflicto, historiando las causas y manifestando que existe en la Universidad una falta de disciplina peligrosa para la buena marcha de los estudios.

Concluyeron su entrevista solicitando que el P. E. interviniese la Universidad a los efectos de restablecer el orden y modificar los actuales estatutos.

Si bien el doctor Martínez nos manifestara que su misión no tiene carácter político alguno, sabemos—y para eso no es necesario vivir en Córdoba—a qué fracción pertenecen, como también su espíritu reaccionario en tal emergencia.

El doctor Alvear contestó a los visitantes, que con mucho gusto se abocaría queda libre de langosta por ser aquella la única invasión que evolucionaba dentro de la misma.

Destrucción del abrojo grande

Debido a que en casi todas las seccionales se ha terminado con la campaña contra la langosta, el personal que se ocupaba de ésta, dedícase activamente a la destrucción del abrojo, trabajo que se efectúa con buenos resultados.

A continuación se mencionan las seccionales que remitieron partes de destrucción de la mencionada plaga, en estos últimos días, al ministerio de Agricultura:

Mendoza, 31 hectáreas; Tucumán, 219; Chivilcoy, 6840; San Urbano, 1928; Santa Fe, 1936á Pergamino, 2665; San Francisco, 14; Villa María 473; Bahía Blanca, 47; Gualeguay, 4762; Las Conchas, 40; Marcos Juárez, 1928. Total general, hectáreas 14.961.

Campaña contra la langosta

CATAMARCA. — La invasión de langosta voladora que desde el 15 del presente afectaba el distrito Huaycama, del departamento Valle Viejo, levantó vuelo con dirección Norte, saliendo fuera de la jurisdicción de esta seccional.

Esta, con el referido levantamiento, de inmediato al asunto con el doctor Marcó, y si se resuelve intervenir en el mismo, tomar en consideración algunos de los puntos expuestos.

Llegada del gobernador del Neuquen

Ha llegado a ésta el gobernador del territorio del Neuquén, comandante Denis, quien visitó hoy en su despacho de Casa de Gobierno, al ministro del Interior, doctor Matienzo.

En esa entrevista el comandante Denis hizo conocer al ministro su actuación en el referido territorio y habló sobre los cargos que le hacen los que acaban de perder las elecciones municipales.

El doctor Matienzo dijo que nada tenía que observar sobre el particular, pues conocía ya el asunto y su actuación precedente.

El gobernador Denis permanecerá en la capital un tiempo, mientras tramita algunos asuntos de interés para el territorio de su mando.

Obsequio al doctor Alvear

Esta tarde fueron recibidos en la presidencia dos pequeños cuadritos, cuyos marcos vestían dos óleos sobre madera del presidente de la Nación, doctor Alvear.

El obsequio es del autor de los mismos, el pintor retratista M. Lowe, quien ha hecho una verdadera obra de arte por sus colores y el notable parecido de su modelo.

Ministerio del Interior

RENUNCIAS, NOMBRAMIENTOS Y DONACIONES

Por el ministerio del Interior se han dado a conocer varios decretos resolviendo de este modo los siguientes asuntos: sobre vbgk vbgk vbgk vbgk vbgk

Acepando la renuncia del auxiliar de la policía de la capital, Andrés Guillamondegui y nómbrase en su lugar al inspector Horacio Fleurquin y en substitución al ayudante Salvador Berte.

Nómbrase en el Departamento Nacional de Higiene: Vacunador al escribiente del Instituto de Química, don Guillermo Santillán en su reemplazo al contralor del Instituto de Bacteriología, don Ernesto Adolfo Madrazo Parody en su lugar al escribient odon Juan A. Mourón Monteverde.

—Aceptando las donaciones del señor H. C. Ehbert por sí y en representación del vecindario de "Los Cocos" departamento Punilla (Córdoba), de un edificio para oficina de Correos y del señor Damián Maisonave de varias fracciones de teirra en el pueblo Damián Maisonave, ubicado en el lote 1 letra A. departamento Primero del teritorio de la Pampa, actualmente departamento de Realicó.

Ministerio de Obras Públicas

Licitaciones aprobadas

En la fecha, el ministerio de Obras Públicas ha aprobado las siguientes licitaciones privadas, llevadas a cabo por la Dirección General de Navegación y Puertos para la provisión de materiales diversos que a continuación se detallan, con el siguiente resultado:

5.000 kilos de carburo de calcio granulado por $ 1.706.25 moneda nacional, con destino a los trabajos de soldadura autógena que se efectúan en las embarcaciones de la dependencia nombrada; 2.500 id. de aceite de lino cocido en tambores por $ 1.674.50; 2.700 m3 de oxígeno industrial en tubos con destino a los trabajos que efectúa el taller central.

Solicitud de material

La intendencia municipal de Saladillo, se ha dirigido al ministerio de Obras Públicas de la Nación solicitando se le cedan en calidad de préstamo, dos vagonetas Decauville y se autorice la permuta de pedregullo fino por pedregullo grueso, con objeto de macadanizar algunas calles de la mencionada localidad. El señor ministro doctor Eufracio Loza, por resolución de la fecha, ha dispuesto acceer a lo solicitado, con la salvedad de que el indicado material deberá ser reintegrado de inmediato cuando las necesidades del servicio lo exijan y en las condiciones de conservación en que sea entregado por la Dirección General de Puentes y Caminos.

EVXTRACCION D EMATERIALES

Por decreto de la fecha el Poder Ejecutivo deja sin efecto el de agosto 8 de 1921 que encargaba a la D. G. de Navegación y Puertos para proceder a desarmar un muelle abandonado y ubicado en la prolongación de la calle Dorrego, en esta capital, y se autoriza a los propietarios del muelle de referencia para que procedan a continuar al extracción de los materiales que lo constituían en las condiciones aconsejadas por la dirección técnica del ramo.

El próximo mensaje

El ministro de Relaciones Exteriores, puso a disposición del presidente, la parte del próximo mensaje relacionada con su departamento.

Ministerio de J. e I. Pública

Renuncias y cesantías

El presidente de la República, ha suscripto los siguientes decretos, asignados en este ministerio:

Aceptando las siguientes renuncias: del colegio nacional Mariano Moreno, profesora señora María Esther Arenz de Beaupuig; de la escuela normal de Mercedes (Corrientes), el profesor Modesto T. Leites; del colegio nacional de Mendoza, escribiente señor Daniel B. Villanueva; del colegio nacional de Santa Rosa, el profesor doctor Oscar Bacigalupi; del colegio nacional de Mercedes (Bs. Aires), al bibliotecario archivero señor Francisco González; del colegio nacional de San Isidro, al doctor Mario Olivieri Acosta; del colegio nacional de Mercedes (Bs. Aires), al ayudante de gabinete; del colegio nacional Juan Martín de Pueyrredón, al profesor Julio C. Rivero; del colegio nacional de Salta, al ayudante de ejercicios físicos Carlos Alberto Goytía; del colegio nacional de Santa Rosa, al secretario-tesorero, Arnaldo B. Correa; del cargo de director del Instituto Nacional de Ciegos, Manuel N. Hermida; de la escuela normal de maestros de Catamarca, al ayudante de educación física y estética Carlos Rafael Soria; de la escuela normal de maestras de Rosario, a la maestra de grado, señorita Lía Fusso Carrasco.

—Acordando incorporación a los tres primeros años del Liceo Nacional de Señoritas, al colegio Guido Spano, situado en la calle Deán Funes 545.

—Declarando cesantes a los siguientes profesores: señora María Miranda de Gómez, de la escuela normal de Olavarría; doctor Rómulo D. Carbia, del instituto nacinal del profesorado secundario y doctor O. Gómez Rodríguez, de la escuela normal de maestras de Catamarca.

—Nombrando secretario de la academia nacional de Bellas Artes, en reemplazo del señor Cayetano Donnis que renunció, al señor Luis Cerrato.

Sociedades anónimas

Autorizando el funcionamiento de las sociedades "Las Chuñas Agropecuaria limitada", "Fomento Industrial Santafesino (S. A.)", "American Glass Machinery Corporation" (S. A.)

—Concediendo personería a la asociación Club Atlético River Plate y Círculo de Aragón.

Adscripción

Se ha concedido adscripción al registro número 91 de la capital, al escribano don Juan N. Capurro.

FERROCARRILES

Servicios eléctricos del Oeste

Esta tarde, los directores del errocarril Oeste, se entrevistaron con el ministro de Obras Públicas, para invitarlo a la inauguración de los trenes eléctricos de ese ferrocarril, acto que tendrá lugar el 30 del corriente.

El arbitraje

Se entrevistaron hoy con el presidente de la República, los delegados de la Unión Ferroviaria, reiterando las gestiones que tienen iniciadas, sobre el arbitraje.

En la Cámara de Diputados el presidente de la Comisión de Presupuesto pide el retiro del despacho sobre impuestos internos

EL DIPUTADO MORENO SOLICITA UNA INVESTIGACION AMPLIA

A las 16.5 el presidente, señor Pereyra Rozas, declaró abierta la sesión, con 82 diputados presentes y antes de leerse los asuntos de la orden del día, pidió la palabra el presidente de la comisión de Presupuesto, doctor Mora y Araujo.

La Comisión de Presupuesto pide el retiro del despacho sobre impuestos internos—

Pide que la Cámara autorice a retirar el despacho de la Comisión de Presupuesto sobre la ley de impuestos internos on objeto de introducirle algunas modificaciones.

Con este motivo, explica las razones determinantes de esa medida, que — según el orador — han de bastar para que se sigan haciendo suposiciones sugeridas por un comentario hecho a base de una deficiente información.

El diputado Albarracín, miembro de la subcomisión encargada del estudio de esa ley, presentó a su consideración un proyecto de modificaciones al régimen impositivo vigente estableciendo el impuesto a los alcoholes y a las bebidas que se fabrican con alcohol, a base de su graduación alcohólica. Esa iniciativa tenía antecedentes parlamentarios porque en una ocasión anterior se había presentado un proyecto por la diputación socialista, estableciendo el impuesto en esa forma.

La subcomisión acogió la iniciativa del señor Albarracín, la estudió y sometió sus conclusiones a la consideración de la Comisión en pleno, las que fueron aceptadas en su casi totalidad.

Ahora, parece que se han deslizado algunos errores en la redacción del anexo, de los que ahora se han dado cuenta sus miembros después de estar impreso el despacho y entregado a la Cámara.

Añade el orador que algunos miembros de la Comisión — advertidos de esos errores — solicitaron rectificación del asunto, pero el despacho aún no ha conseguido la mayoría de votos necesaria para formular

Como la comisión va a demorar algunos días en conseguir las firmas necesarias para el nuevo despacho, el presidente de la comisión, señor Mora y Araujo, insiste en que la Cámara autorice el retiro del despacho presentado sobre impuestos internos.

Interés en hacer uso de la palabra—

Pide la palabra el diputado Rodolfo Moreno.

El señor Ortiz se dirige insistentemente al doctor Moreno pidiéndole preferencia en el uso de la palabra, pues está interesado en el asunto que se plantea.

Accede el señor Moreno.

El diputado Ortiz desea que esta discusión se haga secretamente. Pide que se dé lectura de la versión taquigráfica de la reunión de la Comisión de Presupuesto en que se trató este asunto.

Agrega que esa lectura es imprescindible, dada la gravedad del asunto y para determinar la situación de cada diputado.

El señor González (J. A.) quiere hacer uso de la palabra, pero el diputado Moreno la reclama por haberla pedido con anticipación.

También el señor Albarracín quiere hablar.

El Sr. González insiste en que se lea la versión taquigráfica de la Comisión de Presupuesto.

Vuelve a insistir, el diputado Moreno, en hacer uso de la palabra, manifestando que esa versión puede publicarse en el Diario de Sesiones.

Como varios diputados piden la lectura de esa versión taquigráfica, el diputado Moreno accede.

(El secretario Zambrano da lectura de dicha versión).

El doctor Moreno sugiere a la Comisión de Presupuesto la conveniencia de una investigación amplia

El diputado Moreno dice que pidió la palabra juntamente con el presidente de la Comisión de Presupuesto para hablar sobre la circunstancia extraña de que en la Cámara no se tuviera noticia oficial de la reconsideración tomada por la Comisión de Presupuesto el 16 del corriente, manteniendo los artículos 1, 2, 3, 4 y 5 del despacho y reemplazando los restantes por los artículos del presupuesto de 1922.

Dice que esa noticia fué dada oficialmente a todos los diarios del país y no puesta en conocimiento de los únicos que tenían derecho, es decir, de los diputados.

Aclarado este punto por el presidente de la comisión al pedir el retiro de los despachos, va a hacer algunas consideraciones sobre el asunto.

Dice que hay ciertos asuntos que han pasado de los límites de la confidencia. Cuando llegan al comentario público, es necesario que el cuerpo afectado los dilucide por su propia seriedad.

Hace justicia en términos generales a la obra realizada por la comisión de Presupuesto y a su laboriosidad. Reconoce que se ha trabajado en su seno. Pero con relación particular a este despacho sobre impuestos internos, dice que hay cosas que no pueden silenciarse, las que han sido denunciadas por los hechos y por la versión taquigráfica que se ha leído.

Añade, que conocido el despacho se han hecho publicaciones un tanto alarmantes sobre su contenido y que un diario dió la voz de alarma denunciando que ess despacho favorecía especialmente a los fabricantes de esa cerveza...

El señor Moreno recuerda que esas publicaciones ligaban el asunto con los episodios muy ingratos que se han producido en la legislatura de Buenos Aires, donde se ha hecho un debate agitadísimo sobre la rebaja del impuesto a la cerveza, lo que constituye un proteccionismo inaceptable.

Posteriormente se han hecho publicaciones análogas en otros diarios y fueron especialmente estas publicaciones las que dieron motivo a esa reunión especial de la comisión de presupuesto en la que se resolvió dejar sin efecto la redacción que se había aconsejado sobre la cerveza, que era la materia especialmente favorecida.

Habla sobre los comentarios que circulan. Dice que cuando estas cosas se toman sin que nadie las traigan, carecen de importancia, pero cuando la publicidad se hace eco, todos deben considerarse afetcados, como se considera él en su carácter de diputado, aunque no sea miembro de la comisión de presupuesto.

En publicaciones que tiene a la vista, se vinculan factores que son inconvenientes, incómodos para todos. No puede ver con indiferencia que se deslice versiones que afectan al cuerpo y a sus miembros. Dice que en esas publicaciones se hablan de negocios de dietas, de un señor poderosísimo que maneja a la Cámara de Diputados.

En su carácter de legislador protesta por su afirmación y ofrece la investigación amplia y plena de sus papeles comerciales y privados. ¡Jamás ha descontado una dieta parlamentaria! ¡Jamás ha intervenido en manejos de ninguna clase!

Recuerda la campaña que se está haciendo al Congreso, sobre su falta de eficacia, discusiones inútiles, haraganería de sus miembros, licencias, proyectismo exagerado, oratoria inútil, discusiones vanas, etc. Esos comentarios aunque molestan no pueden evitarse, por tratarse de una crítica lícita a la actividad parlamentaria. Pero no pueden aceptarse las versiones que afectan la honorabilidad del cuerpo y sus miembros.

Finaliza, diciendo que tenía pensado pedir el nombramiento de una comisión investigadora, pero teme herir susceptibilidades. En cambio, sugiere a los miembros de la comisión de presupuesto la conveniencia de que pidan el nombramiento de esa comisión con plenas atribuciones para averiguar y establecer que no hay de lo que se ha dicho (Aplausos).

El señor Albarracín, hace historia de su proyecto, lo analiza minuciosamente y protesta porque se pueda atacar a un diputado que proyecta.

El presidente de la comisión de presupuesto, señor Mora y Araujo, recoge la invitación del señor Moreno y pide que se nombre una comisión investigadora.

(Sigue la sesión).

LA QUERELLA CONTRA EL DOCTOR SCARANO FUE DESESTIMADA

RESOLUCION DE LA CAMARA

Como se recordará, el señor Antonio Méndez Lanusse, en su carácter de elector y representante del partido Socialista, entabló querella contra el doctor Scarano, por violación de la ley y su reglamentación en virtud de aquellas circulares de tan "patética miserabilidad" que enviaba por correo a todo vecino, fuera o no peludista y que ningún efecto surtieron ¡a Dios gracias!

El juez doctor Obligado, desestimó la querella y apelado ese pronunciamiento lo resolvió esta tarde la Cámara, confirmando lo resuelto por el juez.

Dice la Cámara que los actos imputados al doctor Alfredo Scarano, no se encuentran comprendidos entre los previstos por el artículo 82 inciso 2o., de la ley 8871, aplicables a las elecciones municipales, en virtud de lo dispuesto por el artículo 1o. de la ley 10.240, por cuanto la propaganda electoral que ellos contienen son de carácter impersonal y no aparecen dirigidos a los empleados dependientes del querellante, que es el caso que contempla la disposición legal invocada.

Tampoco es aplicable, dice la Cámara, el artículo 17 dentro del decreto reglamentario de la ley 8871, invocado en la querella, en razón de que, aun admitiendo que un decreto pueda crear una infracción de carácter penal y que las sanciones de suspensión y destitución que establece, no revisten carácter administrativo, ese decreto no es reglamentario de la ley 10.240, pues ella únicamente se remite a la ley 8871 y no a su derecho reglamentario.

Por ello confirma la sentencia apelada declarándose las costas de ambas instancias a cargo del querellante.

Municipales

Reunión de la comisión de abastecimiento y abaratamiento

Esta mañana, a las 11, en el despacho del secretario de Hacienda, se reunió la comisión nombrada por el intendente, para estudiar el abaratamiento y abastecimiento de los artículos de primera calidad.

Considerado el plan de trabajo y organización que había de desarrollarse, la junta resolvió tomar a su cargo, desde el día de mañana, la oficina de consignaciones, que en la actualidad depende de la superintendencia de mercados.

Para ocupar el cargo de secretario gerente, ha sido designado el señor Jalou. La junta volverá a reunirse el próximo miércoles a las 11 en el despacho del doctor Ravignani.

El cobro de patentes

La intendencia municipal, debe ordenar a sus inspectores que vigilan, los diversos comercios del barrio turco, que como casas de pensión no pagan el correspondiente impuesto a la comuna.

Como en los mismos se despachan bebidas alcohólicas, debe ser cobrada la correspondiente patente por despacho de bebidas.

Un radical y un conservador opinan sobre la conferencia Panamericana

Opina un radical: el doctor Gallo—

El doctor Gallo opina que la V Conferencia Panamericana, realiza una acción definida en lo que respecta a nuestro pensamiento.

Los delegados interpretan con fidelidad la mente del gobierno y pueblo argentinos, sin limitar sus gestiones al panorama de nuestros intereses, sino expresando con claridad, el anhelo de que los pueblos de América concurran al desenvolvimiento de sus actividades, en igualdad de condiciones.

El triunfo de la tesis que sostiene la delegación, aseguraría en los países americanos la permanencia de la paz, que ha de ser manifiesta, el anhelo de todos los concurrentes.

Por otra parte, existe una completa inteligencia entre nuestro gobierno y los delegados que lo representan.

Esta armonía, da mayor brillo y elocuencia a las gestiones, ratificando, al mismo tiempo, los principios que son tradicionales en nuestra diplomacia.

Respecto a la entrevista de presidentes que se ha convocado, y que se insinúa con muchas probabilidades de realizarse, el doctor Gallo considera que sería beneficiosa para asegurar la buena relación que vincula a los gobiernos.

Opina un conservador: el doctor Sánchez Sorondo—

El hecho de no haber seguido fielmente el desarrollo de las deliberaciones del Congreso, no excusan al doctor Sánchez Sorondo de nuestro interés por conocer sus impresiones.

Ha sido secretario de la IV Conferencia y conoce, por lo tanto, la ineficacia de éstas.

Mira con simpatía la actuación de nuestros delegados, como que les anima un alto propósito de concordia y de armonía. El ideal de la paz, nos manifiesta, no puede estar al margen del sentimiento argentino, desde que es tradicional en nosotros.

Antes de adquirir armamentos, sería necesario armarnos para las contiendas del trabajo.

No obstante, termina nuestro entrevistado, miraré, si llega el caso, con igual simpatía cualquier pedido de fondos que haga el gobierno para armarse.

Hoy entró el paquete italiano Principessa Mafalda

CONVERSANDO CON EL MAESTRO PAOLANTONIO. — LA OPERA DEBORA, SERA INTERESANTE POR SU "ASPECTO" FUTURISTA... — EL DELEGADO DEL DEPARTAMENTO NACIONAL DEL TRABAJO, SEÑOR ZAVALIA, HACE DECLARACIONES. — DON VICENTE SOUSA NOS HABLA DE MUSSOLINI Y DE ARTE. — ALGO SOBRE LA PRIMERA BAILARINA DEL COLON, MARIA OLENEVA, LLEGADA HOY

Sobre la industria del aceite nos habla el señor Miguel G. Longaria

Hoy entró a la Dársena Norte el paquete italiano "Principessa Mafalda" procedente de Génova y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y ter-



D. Vicente Souza, amigo de Mussolini, coleccionista de objetos de arte y fuerte hacendado argentino, después de desembarcar

cera clase, correspondencia de todos los países de Europa y carga general.

Entre el pasaje de tercera venían numerosos inmigrantes italianos, que se proponen radicarse en el país, donde se dedicarán a trabajos agrícolas.

El maestro Paolantonio—

Entre los pasajeros llegados en el "Principessa Mafalda" se encuentra el maestro Francisco Paolantonio, que este año actuará al frente de la orquesta de nuestro primer coliseo.

—Me propongo trabajar mucho durante el año en curso — nos dijo — y permaneceré hasta fines del mismo, pues deseamos poner ampliamente de relieve todas las últimas manifestaciones del arte.

—¿Ha trabajado en Italia, durante su ausencia de la Argentina, con buen éxito?

—Sí; actué en el teatro de Cremona, que es en el que, positivamente, se ha dado la mejor temporada lírica de Italia.

—Y la obra que se ha destacado durante esa temporada, ¿cuál es?

—"I campanacci", de Ricatelli, es una de las que han obtenido buen éxito, el que se encuentra justificado por cuanto se trata de una buena producción que ha obtenido excelentes juicios de la crítica...

—¿Se representará esa ópera en Buenos Aires?

—Considero que sí, juntamente con dos nuevas producciones que creo han de llamar justamente la atención...

—¿Cuáles son esas obras?

—"Debera" del maestro Purette y "Sakuntala", de Alfano.

—¿Cuál de ellas es la más interesante?

—A mi juicio "Debora" va a revestir un interés especial, por cuanto se trata de un trabajo que aparentemente trata de marcar nuevos rumbos al teatro lírito...

—¿En qué sentido?



El maestro Paolantonio que se propone darnos música buena y abundante en la próxima temporada del teatro Colón

—Francamente, no se le podría llamar una obra futurista, pero rompe las prácticas usuales, no sólo en la música, sino también en la forma en que deben actuar los actores.

En primer lugar, el actor más bien que cantar recita y el acompañamiento musical está tan bien establecido, que en realidad, la innovación resulta interesante.

—Y la obra ha tenido aceptación?

—Mucho y creo que en Buenos Aires ha de llegar a gustar.

—¿Qué más puede decirnos, maestro,

D. Rafael Zavalía, que pronostica malos momentos para el fascismo italiano, llegado en el Principessa Mafalda

de la próxima temporada?

—Que se contará con un magnífico conjunto, que desde ahora permite asegurar todo un éxito artístico, para 1923.

Con don Rafael Zavalía—

Otro de los pasajeros llegados en el "Principessa Mafalda" es el señor Rafael Zavalía, que ha efectuado un interesante viaje a Italia, con la misión de estudiar en aquel país, las diferentes reformas de carácter social, que se han establecido en los últimos tiempos.

—He cumplido mi cometido, nos dijo, de la mejor manera, y pronto elevaré un informe en el cual dejaré constancia de todas las observaciones que he tenido oportunidad de hacer.

—Entre ellas, ¿cuál es la más importante?

—Posiblemente la del establecimiento en Italia de la jornada oficial de ocho horas, para las actividades todas, de la nación.

—Sin embargo, creemos que entre nosotros han establecido de hecho algo análogo.

—No; en forma parcial sí, pero con el carácter que tiene allí, es el único país que se ha atrevido a encarar el problema de manera definitiva.

—¿Y las consecuencias?...

—El establecimiento de la jornada oficial de las ocho horas, tiene su pro y sus contra, y ello dará origen a un estudio detenido, pues existen inconvenientes que deben ser tenidos muy especialmente en cuenta.

—De manera...

— ... que trataré de explicar ampliamente las observaciones hechas, de las cuales probablemente se podrán sacar algunas enseñanzas, que pueden ser únicamente fruto de la práctica.

—Su opinión sobre la situación de Italia ¿cuál es?...

—Que Italia es un volcán: que las pasiones que existen son muchas y que el día menos pensado puede producirse la explosión.

Lo que sucede en Italia es que el fascismo domina por la fuerza, pero en privado se descubren muchos y verdaderos enemigos, que el día menos pensado pueden hacer pasar más de un mal momento al señor Mussolini.

Con don Vicente Scusa—

Otro de los pasajeros llegados, es don Vicente Sousa, fuerte hacendado que regresa después de una larga jira de descanso por el viejo mundo.

El señor Sousa, contrariamente con lo manifestado por el señor Zavalía, es un admirador de la política y del gobierno del señor Mussolini, con el cual tuvo oportunidad de departir en diversas oportunidades.

Este caballero, trae, además, una magnífica colección de objetos artísticos, que los adquirió en el remate de la valiosa colección de Eward Rostang, que se efectuó en Cambeau.

Entre ellas, se encuentran obras pictóricas de gran valor y pequeños trabajos en oro y feligrana, que son verdaderas manifestaciones del arte.

Posiblemente, este caballero abrirá una exposición con las obras de referencia.

Interrogado sobre la situación ganadera, puesto que él único de los participantes de esa industria entre nosotros, nos dijo:

—Tante aquí come allá, la situación es muy mala.

Debemos esperar que se encarrilen nuevamente las cosas, pues esa será la más segura solución.

La primera bailarina del teatro Colón—

La señora María Aleneva, primera bailarina de la compagía que actuará en el breve en el teatro Colón, también llegó hoy en el "Principessa Mafalda".

Se trata de una gentil y simpática personita, que ya actuó hace dos años en el Coliseo, con la empresa Mocchi.

Nos manifestó que en los últimos tiempos ha obtenido algunos considerables progresos en su arte, que según nos lo demostró con ejemplares de diarios y recortes, han sido debidamente reconocidos por la prensa europea.

En lo que respecta al cuerpo de baile que actuará en la próxima temporada, nos dijo, que en él figurarán muy buenos elementos.

María Olenew, es como toda mujer de teatro, coqueta y agradable, y con esa gracia tan propia de ella, nos dijo:

—Quiero anunciarles que vestiré este año trajes que han de llamar la atención por su gusto y por su costo...

—??!!...

—Sí, señor, traigo uno de tejido de oro, que es una maravilla...

Un gesto de triunfo se dibuja en rostro de la primera bailarina del Colón...

Nosotros sonreímos y creemos participar del gozo de que ella disfruta...

Somos así...

Don Miguel Longorin—

Don Miguel Longoria, es uno de los pasajeros llegados ayer en el "Infanta Isabel de Borbón".

Se trata de uno de los más fuertes productores de aceite de España, y le interrogamos sobre la situación de esa industria.

—Este año pasado, nos dijo, la cosecha no ha sido, sin ser mala, todo lo abundante que era de esperar, y es por eso que la situación se ha mantenido casi invariable.

—¿Habrá baja de precios?...

—Posiblemente el aceite experimentará una baja, pues hasta este momento se cree que la cosecha próxima será abundante y buena.

—¿Y a nosotros nos tocará algo de esos beneficios?...

—Por supuesto, pues yo que exporto casi con especialidad a este país, y creo que todos nuestros clientes, deben gozar de esos beneficios...

Satisfechos pasamos la nueva, al público, para que se vaya preparando.



María Oleneva, primera bailarina del Colón, llegada hoy

LA INCONSISTENCIA DE LA GLORIA

El concepto de la belleza varía al infinito — ha dicho Taine — en el tiempo y en el espacio. El concepto de la belleza —aunque parezca paradojal — no está en oposición con la plástica y muy especialmente con la estatuaria que pone pretensas notas de arte en las plazas y en las calles de Buenos Aires.

Quizá un nuevo concepto de la belleza se ha hecho sentir en el espíritu, siempre dispuesto a la renovación, de las autoridades edilicias. Y al impulso nuevo de esta nueva tendencia estética, el intendente se ha sentido más fuerte que las mismas estatuas, cuyos basamentos tiemblan, en esta hora revolucionaria, bajo la sensación dolorosa de la clásica piqueta radical.

La gloria pasa por un momento de instabilidad: las estatuas se mudan, caminan, corren se diría, de un sitio a otro sitio de la ciudad, indiferentes, sin que haya Dios en el Olimpo capaz de contener esta furia de iconoclastía, que ha hecho de la profunda serenidad pentélica y de la gravedad imponente del bronce, algo parecido a la inquietud que atormentó la vida de los héroes que hasta ayer no más descansaban frente al respeto de la urbe, simbolizados en la materia eterna.

Cuetan de Verres, el impaciente mercader que transportó a su ínsula romana casi todas las estatuas de Sicilia, que al ser condenado a restituirlas a sus plintos vacíos, prefirió la proscripción al terrible castigo que el Tribunal le impuso a instancias de Cicerón. Y es que la profanación ha sido en todos los tiempos un delito contra la gloria, y la gloria ha sido, en todos los tiempos, el pan espiritual de los pueblos.

Sólo los invasores extranjeros no saben respetar la ubicación que un pueblo ha querido darle a sus monumentos históricos.

Hace mal la intendencia en remover así, tan irrespetuosamente, los cimientos de la Inmortalidad, y a este respecto recordamos que en un pueblo de cierto país vecino, hubo de producirse una asonada heroica a propósito de cierta iniciativa municipal que ordenaba destruir un artístico nido de hornero levantado en el hueco del tricornio que el héroe en el bronce, extendía en su mano derecha hacia la parte del cielo donde sale el sol.

Y la estatua aquella quedó como estaba.

Que la de Esteban Echevarría, el prócer equilibrado de las épocas duras de la tiranía quede en Palermo, donde fué levantada por iniciativa de los estudiantes. Y que el intendente, poseído de una especie de oposición furiosa a la gloria, se conforme con la visión estética de Buenos Aires monumental, por lo menos, en todo aquello que se hizo antes de que él asumiera la dirección edilicia de la ciudad.

Las estatuas y el pueblo le quedarán agradecidos.



VIENDO PASAR

En memoria de Shakespeare—

Apartemos la mirada de las cosas que están acaeciendo en Europa y de las figuras que se mueven en Santiago de Chile; que hoy es el día de Shakespeare, aquel oscuro autor de comedias que, andando el tiempo, dió más gloria a Inglaterra que todos sus marinos y parlamentarios. La pequeña ciudad de Stratford se habrá despertado engalanada para celebrar durante todo un día su gloria más cierta. Por de pronto ya sabemos que van a pronunciarse discursos, que se van a disparar cañonazos y que la bandera inglesa va a flamear en lo más alto del mástil... Shakespeare es el más alto valor espiritual de la gloriosa Inglaterra y una de las grandes figuras que han tomado asiento en la celeste irrealidad del Parnaso. Por haber escrito unos libros que ni siquiera eran originales, pues todos ellos se pasaban en leyendas autorizadas por la voz popular, su gloria es más cierta que la de todos los personajes que ilustraron el reinado de la vestal de occidente, como han dado en llamar a la reina Isabel. Hasta el mismo lord a quien muchos atribuyen la paternidad de esas obras, ha ido a parar a un segundo término... En Inglaterra es el nombre de Shakespeare el que brilla más alto. Si Inglaterra se hundiera, Shakespeare seguiría viviendo vencedor de los tiempos.... Pero unámonos al homenaje británico. Y paseemos con la imaginación por las retorcidas calles de la vieja Stratford donde un juez de paz condenó un día a un cazador furtivo llamado Guillermo...

Los maestros de Cuyo—

Diez y siete meses de hambre son como para cortarle la respiración a cualquier maestro de escuela. Diez y siete meses sin cobrar un centavo significan doscientas peleas con el propietario de la yacija en que el dómine devora su terrible desgracia, cuatrocientas discusiones con el proveedor de su mesa y una barbaridad de asaltos a la cigarrera de los que se ponen a tiro. Se ve que al gobierno de Mendoza, y al otro también, les importa un comino que coman o que no coman los infelices maestros. Lo importante para los gobernantes de esas provincias es seguir faroleando sin poner atención en las cuitas del magisterio. Los situacionistas cuyanos piensan o deben pensar que cuatro años pasan como un suspiro y que el que no se aprovecha es tono de capirote. Hay dinero para hacer una farsa gubernamental del calibre de la que se está haciendo en Mendoza, mas no para dar sus haberes a los pobres maestros que desguazan a los botijas cuyanos. Ya es sabido que el maestro no es elemento de importancia en las luchas del comité, ni la opinión pública una fuerza capaz de levantarse ante la salvajada de esos cuatro gauchitos que ya se están preparando el largo período de aislamiento y descrédito que va a partirlos por la mitad tan pronto como haya terminado el período de su desdichadísimo mando.

El panteón del magisterio—

Pero, en cambio... Véase lo que leemos: "El domingo se celebrará una ceremonia en el Panteón del magisterio" Lo que quiere decir que el magisterio cuenta también con un panteón lleno de cruces y que los maestros, ya que no pueden vivir, pueden, por lo menos, aguardar con relativo decoro el día de la resurrección de la carne. No es lo mismo yacer en una tumba anónima que en la bóveda resonante de un cenotafio donde, si no se cena, por lo menos se duerme. Es una noticia graciosa... Los maesros pueden consolarse pensando que tienen "hasta" panteón, lo que no tenemos todos los mortales que aun no hemos llegado a la horizontabilidad del difunto. Y del mal el menos. En "Don Juan Tenorio" hay unos versos que parecen hechos para los maestros asesinados por el gobierno de los Lencinas:

"No os podréis quejar de mí
vosotros "a quien" maté;
si buena vida os quité,
buena sepultura os dí".

Lo de todas las noches—

En jurisdicción — eso de jurisdicción no nos suena — en jurisdicción de la comisaría 37 fué perpetrado anoche un nuevo salteamiento y robo del que se hizo víctima a don Angel Seráfico. La crónica policial se extiende después en innumerables detalles que, si no tienen gracia, por lo menos no nos dan la desconsoladora impresión de que vivimos por un verdadero milagro. Todas las noches los radicaloides que hasta ayer se tomaban todo el te de la Casa Rosada asaltan a los que se aventuran a salir sin escolta. Y lo peor es que esos señores no se paran en menudencias y atacan de frente tal y como atacaron los bárbaros que mataron a la telefonista de la calle Aráoz. Un escándalo... Pero así se paga el error de haber acostumbrado a una muchedumbre de atorrantes a vivirla de arriba, a la sombra del comité y bajo el ala protectora de los que no tenían otra cosa que hacer que radicalizar a la plebe.

Hay azúcar en abundancia...

Así lo revela la investigación del ministerio de Hacienda. — La cosecha próxima será muy superior a la del año pasado. — Hay actualmente 42.585.860 kilos, de modo que se puede esperar sin escasez hasta la nueva recolección

El ministro de Hacienda doctor Herrera Vegas, en vista de los rumores que se hacían circular de la falta de azúcar hasta la nueva cosecha, ha hecho realizar una investigación para saber cuál es la cantidad de que se dispone hasta la nueva cosecha y aproximadamente la de ésta.

La existencia de azúcar al 15 de abril descontado el consumo hasta esa fecha es de 42.585.860 kilos, cantidad suficiente para esperar la nueva, dado que el consumo mensual es de 21.500 toneladas. El consumo en 1922 fué de 257.704 toneladas contra una producción de kilos 209.718.430, cantidad a la cual hay que agregar la importada.

Para 1923 la cosecha está calculada en una suma mucho mayor que la de 1923, por eso no hay que temer ni en su aumento de precio ni en la falta de este elemento de primera necesidad.

El precio en las refinerías se ha cotizado últimamente entre 4.30 y 4.50 los 10 kilos y en Buenos Aires de 5.50 a 6.10.

El informe después de abundar en una serie de detalles, expresa que en marzo de 1923 se importaron 4.089.633 kilos y en los 15 días de abril 2.192.715.

Ya sabe el público a qué atenerse cuando le quieran "salaberrear" los pesos en el almacén.

EN LA BOCA SE DESARROLLO UN DRAMA DE PASION Y DE VENGANZA

DESPUES DE UNA LARGA AUSENCIA UN SUJETO REGRESA DE ESPAÑA E INTENTA MATAR A SU ESPOSA, HIRIENDO A BALAZOS A SU SUEGRA Y UN CUÑADO. — DETENCION DEL AUTOR

Continúan los hechos de sangre, las notas trágicas llenas de angustia, de pasión y de locura.

La crónica diaria, nutrida, que relata las incidencias de los matrimonios, los crímenes, asaltos, robos y cuanto delito caiga bajo la pluma del cronista, se ve hoy enriquecida con otro hecho de sangre.

Hecho ese pequeño introito, pasaremos a



Angela Blanco de Pastor, madre política de López, que también resultó herida

relatar el hecho de sangre ocurrido ayer en el interior de una casa de inquilinos que existe en la calle Martín Rodríguez número 755.

Algunos pormenores—

Concepción Pastor se unió en matrimonio con Francisco López, hace siete años, yendo a ocupar una habitación en la calle Ministro Brin 721.

López era viudo y tenía una hija de 16 años llamada Ana María.

Asegura Concepción, que López era un hombre muy malo y que después de casados comenzó a ver violento con ella en forma por demás arbitraria.

Sin embargo, manifiesta ella, soportaba con resignación aquellos sacrificios en la creencia de que con el transcurso del tiempo López trataría de corregirse.

En cambio éstecontinuaba siendo hereje, le daba malos tratos haciéndola objeto de sus villanías.

Trabajaba la pobre Concepción en su profesión de modista y muchas veces, en las crueles noches del invierno junto a su máquina de coser derramaba lágrimas amargas por la triste suerte que el destino le había deparado.

López era muy hereje con ella, cruel, inhumano; la pasión que parecía demostrarle era, quizá, fingida, simulada con toda perspicacia.

[redacted]

La separación.—

Pero un día... Concepción sorprendió a su esposo en momentos que cometía con su propia hija un acto ilícito.

Ahí conoció a la fiera, al criminal, al hombre cruel y perverso.

¿Podía permanecer con los brazos cruzados aquella pobre mujer ante tamaño delito, ante acto tan abominable?

No. Y fué cuando pensó separarse para ir a vivir en compañía de su madre, en el inquilinato donde ocurrió el triste suceso.

La separación se produjo el día 12 de diciembre del año próximo pasado. La actitud asumida por Concepción no es nada censurable; al contrario, ha procedido correctamente.

El esposo canalla no tenía a su favor ningúnatenuante, había cometido un delito repudiable con el que su honradez de mujer buena, modesta y laboriosa quedaba vilmente ofendida. No podía, pues, permanecer impasible. Y se separó llevándose una hijita de corta edad

Aquí la solucion infalible, la separación para siempre.

Un viaje a Europa.—

López, después de haber puesto a su hija Ana María a disposición del juez de menores, señor D. Enrique Ruiz, se marchó a Europa. Desde Barcelona, el 14 de enero de 1923, envió a Concepción una carta, en la que le suplicaba que no lo olvidase, que pronto regresaría con el propósito de unirse nuevamente a ella.

Con anterioridad habíale remitido otra carta donde le comunicaba que se hallaba feliz y contento y que su ausencia le preocupaba muy poco.

Concepción estaba convencida que todo era una farsa a juzgar por los términos de las dos cartas.

Todo quedó tranquilo desde luego, sin que nadie supiera noticias de López. La esposa, trabajando honestamente subsanaba los gastos que ocasiona la vida diaria y sólo pensaba en su pequeña hijita. Pero en tanto López, resolvió regresar a la capital con el propósito de buscar una reconciliación con su esposa.

Y con esa idea, concurrió ayer a la casa de la calle Martín Rodríguez 755.

Se produce el triste suceso—

Como decimos, era la hora 10, cuando López se presentó en dicha finca para entrevistarse con su esposa.

Al encontrarse con ella trató de convencerla a fin de que volviera nuevamente al hogar, que siempre le amaba, que sin ella la vida le era imposible y que ya no sería el mismo de antes.

Concepción, por su parte, le observó su mala conducta, pero López hizo un simulacro de amor apasionado, llegando hasta colocarse un revólver en la sien derecha a fin de suicidarse si ella no cedía a sus reiteradas solicitudes.

Juan Viñas, que vive en la misma casa y es esposo de una hermana de Concepción, le arrebató entonces el revólver. Luego López hizo ademán de inferirse una puñalada con un cuchillo que se hallaba sobre la mesa. Se le arrebató también el cuchillo. Pasó todo. La calma se hizo y López ya calmado se dispuso a abandonar la habitación.



La trágica escena reconstruída por nuestro dibujante, señor Rojas

Antes de hacerlo, hizo que se acercara su hijita para darle un beso. Después, rápidamente, extrajo de entre sus ropas el revólver, haciendo dos disparos contra Viñas y otro contra la madre de Concepción, Angela Blanco de Pastor, de 50 años.

Viñas resultó herido en el hombro derecho y superficialmente en el cuello, y la anciana en la frente.

Las heridas, según informan del hospital Rawson, son leves.

Viñas es argentino, empleado, de 32 años de edad.

Fuga ydetención del autor—

Cometido el hecho, López se dió a la fuga en el automóvil que esperaba a la fuga. Pero como detrás del malhechor salieran alguons vecinos dando voces de auxilio, pudo ser detenido por Méndez y entregado a un agente.

López ha manifestado que Viñas había influído en el ánimo de su esposa para que no regresara al hogar, pero ella desvirtúa totalmente tal manifestación, diciendo que todo es incierto.

La pobre mujer escapó a sus furias milagrosamente, pues López estaba decidido a terminar con ella.

Es de hacer constar que el autor del hecho llevaba consigo dos revólvers y un cuchillo, que le fueron secuestrados.

López es español, de 50 años, y Concepción, como se sabe, solo tiene 32.

He aquí el relato de un dramático episodio de amor y de locura.

Por lo demás, ya la justicia sabrá aplicar su merecido a ese hombre que tan vilmente profanó a su propia hija, haciendo víctima de sus infamias a una mujer, su esposa, que lo amaba como se ama una sola vez en la vida.

último momento.—

En momentos de cerrar esta edición, recibimos la visita de Juan Carlos Méndez, conductor del automóvil No. 2427, coche que ocupó López para que lo condujese a la casa donde se hallaba su esposa. Nos refiere Méndez que el nombrado no subió al coche, como deliberadamente han dicho algunos colegas sino que al salir en precipitada fuga de la casa, perseguido por numerosos vecinos, intentó hacerlo, pero que él se lo impidió. Entonces López tomó por Martín Rodríguez hacia Brandsen, un hombre quiso detenerlo, pero él le aplicó un fuerte golpe de puño y en momentos que doblaba la mencionada esquina, Méndez que había salido en su persecución, pudo detenerlo imponiéndose enérgicamente.

Luego lo condujo hasta frente al inquilinato donde lo entregó a un señor que se domicilia en la misma casa y que dijo ser agente de policía.

Con lo dicho queda salvada, pues, la responsabilidad del conductor Méndez, por cuanto no permitió de ningún modo que López ocupara nuevamente su coche después de lo ocurrido.



Francisco López y su esposa, poco después de contraer enlace por segunda vez



La señora Concepción Pastor y la esposa de Viñas, con sus hijos, en el lugar del hecho

En Alta Gracia fué muerto un hombre de un balazo

EL HECHO OCURRIO POR CUESTIONES DEL MOMENTO

(De nuestro corresponsal)

Córdoba 22. — En la bajada Alta Gracia, donde existe un despacho de bebidas propiedad de José Rodríguez, hoy a las 18 y 35 sostuvieron un cambio de palabras entre los sujetos Isaac Villagra (a) El chato, argentino, soltero, de 19 años de edad y Alfredo Montoya, de la misma nacionalidad y 24 años de edad, soltero.

El primero de los nombrados desnudó un revólver que tenía oculto entre sus ropas y le hizo a su contrincante varios disparos. Montoya cayó al suelo herido de muerte, recibiendo también un balazo Nicolás López Ilíaca, que se encontraba próximo al lugar donde ocurrió el hecho.

Como Vinagra intentara fugar, Ciríaco Barco se apoderó de una botella tirándosela en la cabeza al heridor, causándole una lesión de importancia.

La comisaría 10.a se hizo cargo del asunto y dió cuenta del mismo al juez de instrucción doctor Nicandro Ferreyra.

El asunto del duque de Azulay

Días pasados, comentando en forma risueña, la libertad del duque de Azulay, de quien se dijera que era un temible delincuente, resultando, en realidad, un aventurero inofensivo, digimos que el señor subcomisario Enrique Larrosa, había intervenido en su detención.

Más tarde pudimos comprobar lo contrario y, haciendo justicia, lo dejamos hoy establecido. Puede, don Enrique, estar ya conforme...

"Magazine Policial"

Ha sido puesto en circulación el número 9 de esta importante revista ilustrada, correspondiente al mes de abril.

Tenemos a la vista un ejemplar del mencionado magazine, que contiene, como siempre, un variado y selecto material de lectura acompañado de algunas informaciones gráficas.

Saludamos a los muchachos que forman la parte directriz de la citada publicación, augurándoles muchos éxitos en sus nobles aspiraciones.

Tentativa de suicidio

En una habitación del departamento 5, de la calle San Martín 387, primer piso, y al parecer por disgustos de familia, intentó poner fin a sus días, Clotilde Riberti,



Juan Viñas, cuñado de Concepción, que resultó herido

quien fué conducida, momentos después, a la Asistencia Pública y cuyo estado es de gravedad.

Intervino la comisaría 1a., dándose traslado de lo ocurrido al señor juez, doctor Moreno.

Lo de siempre

Ramón Martínez, que se hallaba estacionado en Cangallo y Libertad, fué derribado por el auto de alquiler No. 6149, que iba dirigido por el chauffeur Adrián Dubor.

Martínez sufrió lesiones de relativa importancia en el brazo izquierdo.

El conductor hállase detenido en la seccional 3a.

Obrero en desgracia

En la obra de albañilería que se construye en la calle Maipú 240 al 250, al obrero Miguel Reinoso, desde una altura de cinco metros, le cayó un martillo en la cabeza, hiriéndolo de gravedad.

Intervino la comisaría 1a.

Agente de policía iracundo

Anoche, siendo aproximadamente las 23 y 50, en el almacén existente en la calle Esquiú No. 1253, a raíz de un breve cambio de palabras, el agente de la sección 20, Manuel Esquivel, arrojó un vaso a la cabeza a Luis Fraini, hiriéndolo levemente.

Esquivel, se encuentra detenido en la comisaría 36a., en cuya jurisdicción ocurrió el hecho.

Un cafetero con alas

A las 10.10 de la mañana de hoy, Julián Seito Maldonado, de la razón social Setto y Tubiolo, establecida con bar n la calle Belgrano, número 1500, denunció en la comisaría sección 6.a, que en las primeras horas de la madrugada de hoy había desaparecido de su comercio un sujeto apodado el "Cafetero", que días antes tomara a su servicio por intermedio de la agencia de colocaciones "La Catalana", de Angel Garabotto, situada en la calle Alsina 640.

El "Cafetero", violentó un cajón del mostrador, substrayendo la cantidad de 730 pesos.

Ha sido trasladado el caso al juez de instrucción en turno.

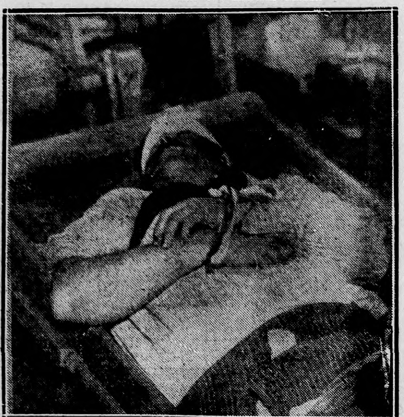
EL HOMICIDIO DE ANOCHE EN ROSARIO

En el barrio Arroyito se trabaron en pelea tres obreros, resultando uno de ellos muerto y otro herido. Dos palomas fueron el móvil de la disputa. Mujeres y chismes

Las autoridades de las comisarías 10a. y de Arroyito, están más que hastiadas de recibir continuas denuncias por parte de mujeres, vecinas de esos lugares, por frecuentes disputas que entre ellas se suscitan por asuntos en extremo baladíes.

Hace poco, y con el fin de cortar este estado de cosas, se resolvió multar tanto a la denunciante como a la denunciada, y así han mermado en algo estas pueriles incidencias, tal vez por el temor a las multas.

En el episodio de ayer, no hay duda que las faldas no han sido agenas al luctuoso suceso, que pasamos a relatar.



Salvador Villarta, la víctima

Dos palomas—

En busca de estos volátiles, llegó Laureano Collado, foguista del F. C. C. A., a la casa de su vecino José Díaz, domiciliado en la Cortada Arijón 666. Como éste le dijera ignorar el paradero de las palomas y Laureano insistiera, entraron ambos al patio de la casa para constatar si en realidad allí estaban, lo que no pudo logrrse a pesar de una minuciosa requisa.

Al salir ambos a la vereda, intervinieron algunas mujeres vecinas al lugar, lo que dió motivo a algunas frases injuriosas por parte de todos y acto continuo se tomaban en pelea Díaz y Collado, este último con un pequeño cortaplumas asestó un puntazo en la pierna izquierda a aquél; nuevamente intervinieron las mujeres, que forcejeando lograron separarlos.

Intervención de Villarta—

Salvador Villarta, domiciliado en el número 665 de la misma calle, al observar el desorden, corrió hacia el grupo e intervino a favor de su vecino Díaz, volviendo nuevamente a reproducirse la escena de pugilato, en medio del ensordecedor griterío de más de cincuenta mujeres, las que, dicho sea de paso, se mostraban en favor de Díaz y Villarta, por contar con escasas simpatías en el barrio Laureano Collado.



Laureano Collado, matador de Salvador Villarta

El homicidio—

Cuando más arreciaban los gritos y mayor era la algarabía, apenas alcanzó a percibirse una detonación. Se abrió el círculo y en el centro apareció tendido sobre un pequeño charco de sangre Salvador Villarta, sin vida ya y con una herida de bala en el pómulo izquierdo.

José Díaz que entabló lucha con Collado y resultó herido de un puntazo

Intervención de la policía—

En el primer momento concurrió al lugar del suceso el agente de la 10a., Patricio Muñoz, quien al pretender colocar las esposas al matador, éste le manifestó "que no había hecho nada". Momentos después le era secuestrada el arma homicida de un bolsillo del saco; un revólver Smith Wesson, calibre 6 y con una cápsula vacía.

El homicida—

Es español, de 45 años de edad, y actualmente trabajaba de foguista en el F. C. C. A. Según manifestaciones de algunos vecinos, en el barrio contaba con pocas simpatías por su carácter hosco.

La víctima—

Trabajaba también de foguista en la misma empresa, y momentos antes del suceso había llegado de la isla, donde había pasado el día. Es viudo y deja una hija de 14 años.

La policía—

Nos place hacer constar que tanto el comisario, señor Souza, como el oficial inspector, señor Ramón E. Escobar, tuvieron para CRITICA especiales atenciones, suministrando toda clase de informaciones.

Robo de herramientas

Nicasio Uria, domiciliado en la calle Sáenz Peña número 644, denunció esta mañana en la comisaría 45a., que de la obra en construcción, calle Segurola número 3870, donde los tenía en depósito, le substrajeron 2 cajones conteniendo herramientas de carpintero, valuadas en 180 pesos.

Traslado del hecho al juez doctor Escalante Echagüe.

Guarda agresivo

En circunstancias que un tranvía de la línea número 84, pasaba por la calle Neuquén frente al número 745, el guarda del mismo José María Carrera, por una diferencia con el pasajero Porvenir Graciano, le pegó un fuerte golpe en la cabeza con la máquina de expender boletos. Graciano resultó herido de alguna consideración. Carrera está en un calabozo de la comisaría 13a. Puede ser que el "papá" lo salve.

Arrollado por un automóvil

Frente al número 722, de la calle Perú, el automóvil particular número 306 B., guiado por Cipriano Sopetegui, derribó a Ramón Pereyra, produciéndole lesiones leves en diversas partes del cuerpo.

El chauffeur se halla detenido.

Intervino la comisaría 2a.

Estafa

En la comisaría 25.a, se preesntó Ernesto R. Flionetti, domiciliado en Guayaquil 874, denunciando haber sido estafado en 69 cajones vacíos, valuados en 69 pesos.

Las alhajas de la Virgen de Luján

Falsa denuncia

Un presbítero de la iglesia del Pilar, con una ligereza impropia de las funciones de su sagrado ministerio, ha lanzado una acusación a todas luces gratuita y que debiera ser reprimida con toda severidad, por la superioridad jerárquica del temerario denunciante.

Ha comunicado ese presbítero a la policía que han sido robadas dos piedras preciosas de la corona de la Sma. Virgen de Luján que se exhibe, se explota y se ordeña en esa parroquia.

Y eso debe ser falso, porque es absurdo y contrario a la naturaleza misma de lo que aquí anda en juego.

La temeraria denuncia, acusa en su autor, falta absoluta de fe, supone la negación más rotunda de los atributos de Nuestra Señora... y se hace cómplice a la Virgen ¡oh, sacrilegio! de consentir y encubrir delitos que caen bajo la sanción del Código Penal.

¡Es muy original lo que ocurre con nosotros!

Sin explotar, sin comerciar, sin vivir traficando con santos, responsos, vida futura, purgatorio, etc. etc. ¡tenemos que ser, en nuestra misión de moralizar al clero, los únicos que tengamos que desagraviar a santos y vírgenes de las ofensas que les infieren los propios presbíteros!

¡No ha habido tal robo, lo aseguramos rotundamente, pletóricos de fe e indignados de que un presbítero haya inferido ofensa semejante a la Santísima Virgen, madre de Dios y Señora Nuestra!

No ha habido robo, sino generoso desprendimiento y graciosa donación de la Virgen a algún devoto necesitado...

A la virgencita le pesaban enormemente esas joyas, le estorbaban y le ofendían, habiendo algún pobrecito indigente y se las alcanzó bondadosa para que se remediase y esto no haciendo milagros, sino como la cosa más natural, lógica y santa en el corazón amantísimo de Nuestra Señora.

Y no puede haber habido robo, porque de aceptar semejante cosa, se establecería la monstruosidad de que la virgencita de Luján ha sido encubridora, cómplica y ocultadora, pues de no ser de su real agrado la entrega de las joyas, de haber existido violencia... la virgencita, tan milagrosa y tan poderosa, hubiera castigado al ladrón dejándolo siquiera manco para castigo de su horrendo sacrilegio.

O hubiera revelado su nombre, sin necesidad de recurrir a la policía humana.

El silencio de la virgencita, acusa cuando menos, su desinterés en la pesquisa y otorga su beneplácito al hecho consumado que pudo evitarlo y por el contrario, inspiró y consintió en que se realizara...

Y esto no tiene vuelta de hoja. Llenas están las tradiciones e historietas de imágenes milagrosas, castigando hurtos e irreverencias de incrédulos.

Expuesta así la más pura e irrefutable ortodoxia en desagravio de la ofensa que ese presbítero infirió a la Sma. Virgen, ya que en el asunto ha comenzado a intervenir la justicia humana, no estaría de más, que la pesquisa se encaminara por las amas, sobrinas o primas de presbíteros que como más familiarizadas con santos, pudieran haberse tomado libertades.

Lo innegable es que entre gente de iglesia o frecuentadora de ella hay que encontrar al que ha sido objeto de la generosa donación de la Sma. Virgen...

Ebrio herido

En la esquina de las calles Chiciana y Pavón, anoche a las 20.40, Carlos Bracco, que se hallaba algo ebrio, fué herido en la oreja izquierda con un arma cortante que no ha podido ser hallada, por un sujeto desconocido que huyó.

Intervino la comisaría 20.a.

Magneto desaparecido

Modesto F. Novoa, domiciliado en la calle Bartolomé Mitre, número 4119, denunció en la comisara 45.a, que autores desconocidos le sustrajeron un magneto de motor que tenía a prueba, en la calle Sanabria 2608, el cual justiprecia en 150 pesos.

La comisaría practica averiguaciones. Se ha dado traslado de lo ocurrido al doctor Escalante Echagüe.

Un valiente

En Sarmiento y Rodríguez Peña, a las 22.40, por causas que se ignoran, un sujeto cuya detención se procura, atacó con un cuchillo, hiriendo de cierta gravedad, en la pierna izquierda, a Angélica Pereyra.

Intervención del hecho: la seccional 5.a.

Robo

Pedro Benega, que vive en la casa de la calle Chubut, N.o 977, denunció que ayer entre las 9 y 11 horas, sujetos cuya individualización procúrase obtener, le sustrajeron de su ropa de vestir que dejó en una habitación apartada, a la entrada de la casa un reloj con su correspondiente cadena, que valúa en 300 pesos.

La comisaría 27.a, que intervino, puso en conocimiento de lo ocurrido al doctor Llavallol.

Un motorman realiza un raro acto de serenidad

UN NIÑITO CAE DESDE UN AUTOMOVIL Y QUEDA BAJO EL COCHE-MOTOR DE UN TRANVIA. — GRACIAS A LA SERENIDAD DEL CONDUCTOR NO ES MUERTO, SALVANDOSE, ASI, MILAGROSAMENTE

Un suceso que pudo tener fatales consecuencias ocurrió ayer por la tarde en la calle Entre Ríos frente a la casa señalada con el número 346.

Domingo Ferraro, domiciliado en la calle Carlos Pellegrini 526, acompañado por su esposa Carmen Occhiuso de Ferraro, y sus cuatro hijos menores, ocuparon el automóvil de alquiler No. 599, que conducía Serafín González.

En circunstancias que el vehículo marchaba por la citada arteria, frente al número 346 a causa de una fuerte y violenta sacudida que diera aquél, se abrió la portezuela, en cuyas circunstancias, uno de los menores llamado Claudio, de 2 años de edad, fué despedido de su asiento cayendo con violencia, sobre la calzada. El vehículo siguió su marcha, deteniéndose a pocos metros del lugar donde quedara tendido sobre el pavimento, el pequeño Claudio, entre los rieles del tranvía.

Llevando la misma dirección circulaba hacia el Sur un tranvía número 44, que se dirigía a Constitución, conducido por el motorista Francisco Calderaro.

El pánico—

La madre del menor se arrojó inmediatamente del automóvil, cuando aun no había detenido su marcha. Aquella buena señora, al ver el peligro que corría su querido hijito, no vaciló un momento en acudir en su auxilio.

El pánico cundió entre los circunstantes, desarrollándose una escena de dolor y de angustia.

Entretanto el motorista no perdió su serenidad al ver al menor caído; largo en seguida el salvavidas a fin de recogerlo, frenando con una rapidez sin límites, pudiendo detener el coche a muy corta distancia del lugar del accidente. Sin embargo y a pesar de los esfuerzos realizados por Calderaro, Claudio no pudo ser tomado por el salvavidas, deslizándose debajo del tranvía. Ante tal espectáculo, hubo gritos de horror y de angustia, pues, las personas que presenciaron aquella escena eran numerosas, las que acudieron en auxilio de la víctima. Felizmente en seguida se pudo comprobar que Claudio estaba con vida.

El coche había detenido la marcha en el preciso momento que una de las ruedas iba a alcanzar al menor, que se encontraba aprisionado entre los herrajes del mismo.

¡Salvado!—

El padre de Claudio, aun cuando se hallaba impresionado por el lamentable percance, pudo tras breves esfuerzos sacar el chico de la situación en que se encontraba.

El personal de la comisaría 6a., que intervino en el acto, solicitó el auxilio del cuerpo de bomberos, pero al concurrir una dotación, no fueron utilizados sus servicios por cuanto el menor había sido puesto fuera de peligro, y sólo resultó con heridas en el cuerpo y en el rostro de carácter leve.

La madre de Claudio—

Carmen Occhiuso de Ferraro, madre de ra salvar a su hijito, cayó al pavimento



El menor Claudio Ferraro, de 2 años de edad, y la madre Carmen Occhiuso de Ferraro, víctimas del accidente ocurrido ayer

ra salvar a su hijito, rodó al pavimento ocasionándose heridas de relativa importancia en ambos brazos, pie derecho y distintas partes del cuerpo.

En una ambulancia de la Asistencia Pública, madre e hijo, fueron conducidos al consultorio central, donde se les practicó la cura respectiva, trasladándose luego a su domicilio de la calle Carlos Pellegrini.

El accidente ocurrió a las 15.15.

La serenidad del motorista—

No es posible terminar esta crónica sin que hagamos resaltar en ella la serenidad del motorista Calderaro, a quien se debe la salvación del pequeño Claudio. Su actitud es digna de todo encomio por lo que no vacilamos en hacerle el elogio que se merece.

Nos informa el padre del menor que tratará de premiar a Calderaro su brillante acto de arrojo.

Los cacos

Emilia Esmayer, establecida con comercio de tienda en la calle Leandro Alem 1040, formuló la denuncia correspondiente en la seccional 15, manifestando que autores, cuya identidad se procura establecer, le robaron mercaderías por valor de 600 pesos.

La comisaría aludida ha dado traslado del hecho al juez doctor Benítez.

Hurto

Pedro Bossi, denunció en la comisaría 8a., que mientras viajaba en un coche del subterráneo, entre las estaciones Once y Loria, autores desconocidos le hurtaron la cantidad de $ 30 y un quinto de Lotería de Beneficencia Nacional.

Homónimo

El señor José Marín Bergara, domiciliado en La Plata, calle 46, número 360, nada tiene que ver con el sujeto José Marín a quien se acusa de estafa y de cuyo hecho nos hemos ocupado en crónicas anteriores.

Sustracción

Cayetano Moza, Salvador de aPscual y Salvador Giordano, obreros albañiles de la obra que se construye en la calle Teodoro García, N.o 3075, formularon la denuncia de una sustracción de útiles de trabajo, valoradas en 19 pesos.

Intervino la 31.a y se dió cuenta al juez doctor Irigoyen.

CONTINUAN LOS ASALTOS EN LA SECCION 37.a

Anoche fué atacado un vecino y después de ser golpeado, se le substrajo el dinero que llevaba. — Los repetidos delitos hacen necesaria una acción enérgica de las autoridades en esa jurisdicción

Los elementos maleantes han sentado sus reales en jurisdicción de la comisaría 37.a, pues así lo demuestran los reiterados delitos similares que diariamente se suceden.

Los asaltos a conductores de automóviles y vecinos suman ya varios y a pesar de ello las autoridades no han tomado medidas severas que hagan efectiva la tranquilidad a que tienen derecho los vecinos de esa jurisdicción.

licial.

Anoche un nuevo asalto y robo fué perpetrado en las calles Avenida del Campo y Heredia y resultó víctima del mismo, Andrés Serafino.

En circunstancias que el nombrado intentaba cruzar la arteria señalada, le fué interceptado el paso por dos sujetos, quienes arrojándose de improviso sobre Serafino, le aplicaron fuertes golpes derribándolo al suelo. Una vez en esa situación, le registraron los bolsillos, lo despojaron del dinero y cuanto objeto de valor tenía en su poder. A los gritos que en demanda de auxilio diera Serafino, concurrió al lugar del hecho un agente de la sección 37.a, quien a su vez requirió la presencia de sus superiores.

Más tarde el comisario Díaz, acompañado del personal de la mencionada sección, organizó una batida que no dió resultados satisfactorios de ninguna clase, pues los asaltantes habían ya desaparecido. Queda así evidenciado que es necesaria una rápida y eficaz represión contra los elementos que merodean o viven por la sección, en vista de los delitos que a diario se cometen.

Del hecho se dió cuenta al juez de instrucción en turno.

EN SANTIAGO DE CHILE CULMINAN EN FORMA ALARMANTE LOS MALHECHORES

Tres individuos dan muerte a un hombre y se desacatan a mano armada contra la policía. Los criminales se encuentran detenidos. Enérgica campaña contra la gente de mal vivir

La policía de Santiago de Chile acaba de intervenir en un hecho bárbaro y sangriento que evidencia la enorme cantidad de malhechores que maniobran en aquelas regiones.

Hace ya tiempo y a raíz de los frecuentes delitos perpetrados, se inició una enérgica campaña contra el elemento maleante que ha tomado a Santiago como escenario de sus delictuosas operaciones. Allí también los asaltantes abundan y no pasa día sin que se cometa un hecho que logra consternar vivamente a la población.

Los malhechores, a pesar de la rigurosa vigilancia que se ejerce, logran eludir la acción de la policía; mientras tanto los crímenes, asaltos y robos, quedan en la más desconcertante impunidad.

El hecho que nos ocupa revela la audacia de que están dotados los profesionales del delito, pues para ellos no existen distinciones de clase ni edades; al primero que encuentran a su paso lo apuñalean o le dan muerte a tiros de revólver, para hallar luego en sus bolsillos, como ha ocurrido numerosas veces, alguna muy pequeña suma de dinero. Pero como ellos no se fijan en detalles porque están animados por ese instinto criminal perverso, poco les interesan las muertes que cometen y cuyo resultado, a veces, resulta como dejamos expuesto más arriba.

Transeunte perseguido—

El hecho que motiva esta crónica tiene en sí las mismas apariencias de los que a diario se cometen en esta capital.

En circunstancias que Pedro Campos Huerta se dirigía tranquilamente a su domicilio se vió de pronto perseguido por tres individuos sospechosos y como le inspiraran bastante desconfianza trató de buscar refugio en casa de un amigo suyo, Juan Soto Morales, pintor, de 27 años, domiciliado en la calle Vivaceta No. 350.

Al acudir Soto a su llamado comprobó que su amigo se hallaba en un serio peligro. En aquel momento, los tres audaces asaltantes, al ver la actitud adoptada por Campos, tuvieron ideas siniestras y sin dar lugar a una defensa desenfundaron sus armas.

El audaz asalto—

Simultáneamente, ambos agresores atacaron a Soto con cuchillo primero y a balazos después. Campos, ante el inesperado trance, salió en defensa de su amigo y armándose de un trozo de hierro alcanzó a herir en la cabeza a uno de los criminales.

Soto, derramando sangre en abundancia de sus heridas, se desplomó pesadamente al suelo falleciendo momentos después Campos alcanzó, milagrosamente, a guarecerse detrás de la puerta y los malhechores sólo emprendieron la fuga al sentir los pasos de alguien que se aproximaba; de lo contrario hubiese corrido la misma suerte que su infortunado amigo. Queda evidenciado, pues, el instinto criminal de los asesinos que al no poder ultimar a la persona elegida se vengaron en forma brutal con el amigo que saliera en su defensa.

Los malhechores vuelven—

Poco después de media noche los malhechores volvieron al sitio del suceso con el propósito deliberado de dar muerte a Campos, pues quedaron, al parecer, con deseos de venganza.

En aquellas circunstancias y a raíz de lo ocurrido, se encontraba en la puerta de la casa de la víctima, el agente de investigaciones Dagoberto Lagos y un agente de la comisaría 10a. Los audaces criminales, suponiendo que pasarían inadvertidados, fueron al sitio de sus fechorías, pero resulta que un sobrino de la víctima, llamado Heriberto Araya, de 12 años de edad, reconoció a los asaltantes, denunciándolos a la policía.

Los criminales se defienden—

Al verse descubiertos los criminales desenfundaron sus armas, atacando a tiros a los empleados policiales. Estos sin atemorizarse por la pagresión respondieron en igual forma. Al ponerse en fuga, fueron perseguidos pudiendo aprehender a dos de ellos, en tanto que el otro lograba desaparecer. Uno de los delincuentes, desprovistos ya de proyectiles trataba de buscar refugio en un negocio de la calle Vivaceta.

¡Detenidos!—

La esposa de la víctima reconoció a los individuos que tan alevosamente dieron muerte al infortunado Soto. Estos resultaron ser Demetrio Viveira Valjaceba, español, de 21 años de edad, y Serafín Orellana Pérez, chileno, de 24 años, ambos compañeros en los asaltos a mano armada.

Los detenidos han sido puestos a disposición del juez del crimen señor Villagra. La policía santiaguina practica diligencias a fin de proceder a la detención del que se encuentra prófugo.

Como los delincuentes constituyen una seria y grave amenaza, el mencionado juez ha dispuesto se realice una enérgica campaña contra la gente de mal vivir que alcanza en Santiago a un número superior a tres mil individuos.

Como se ve, en la ciudad santiaguina, la delincuencia, corre pareja con la de esta capital.

HOY SALDRA DE NUESTRO PUERTO EL YATE SUECO "NOAB"

Hoy saldrá de nuestro puerto el yate sueco "Noab", que se encuentra desde hace algún tiempo en el Riachuelo, donde ha debido recibir varias reparaciones.

Como se recordará, este barco llegó a nuestro puerto procedente de Estocolmo, conduciendo a su bordo al fuerte industrial sueco, señor Anderson, propietario del mismo, quien efectuaba una excursión de estudio y de carácter comercial al mismo tiempo por nuestro continente.

El "Noab", es un magnífico yate, quizá uno de los barcos de su índole más bonitos que hasta ahora han llegado a nuestras aguas.

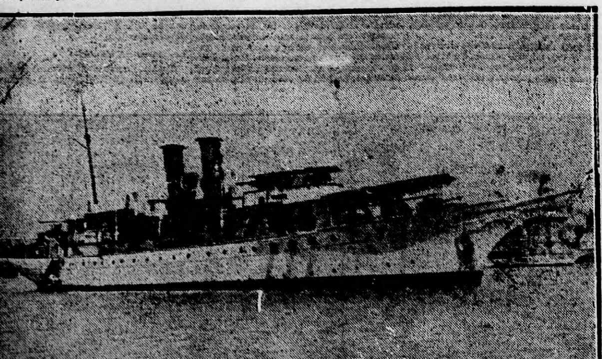
Sus condiciones marineras demostradas en más de una ocasión, le han permitido hacer largas y difíciles travesías, luchando en condiciones ventajosas con fuertes temporales.

En una palabra, se trata de un verdadero "gaucho" de los mares, capaz de salir bien en cualquier "entrevero".

El "Noab" durante su permanencia en este puerto ha recibido una recorrida general de máquinas y ha quedado listo para la nueva etapa, que comprenderá el viaje Buenos Aires-Río de Janeiro.

Su propietario, el señor Anderson, hace [illegible] la capital del Brasil, donde esperará al "Noab" para continuar su viaje.

En su barco conduce una colección de muestras de productos argentinos, que vendrán a llenar uno de los fines de su viaje.



El yate sueco Noad, que saldrá hoy de nuestro puerto

Correo con el público

Lector. — Esos procedimientos tan "radicales" ya no sorprenden a nadie. Lo que sorprendería será un proceder correcto. Estamos con usted en que el hecho es absurdo, Pero, aun se verán cosas más raras.

C. R. Ferrario. — Fué una "libertad" de un redactor, que no tenía con esa frase, intención de ofender a los simpáticos habitantes de ese barrio. Demasiado sabe usted que con frecuencia nos ocupamos de esa parroquia, en bien de ella. Afectísimos.

R. Sánchez. — En el Círculo Argentino de Autores. Es de la comisión directiva.

Fernand. Villegas. — Nos ocuparemos de su asunto.

Apeles. — Todos los años la comisión hace un llamamiento a los artistas. El salón se inaugura el primer día de primavera. Es necesario esperar esa fecha.

I. P. — Editorial Calpe.

Catedrático. — E. Ruiz, 17 carreras. Manuel Lema, 8.

Pedro J. — El jugador Pratto, actúa en Huracán. Lo demás se lo dirán en la secretaría de ese club.

La presidencia de la Cámara

El jueves próximo, la Cámara de Diputados deberá renovar sus autoridades.

La elección de la mes adirectiva es actualmente reñida, habiendo dos candidatos que se disputan la presidencia.

Descartada la candidatura del señor Valentín Vergara, que no encontró ambiente, la lucha se ha reducido a dos candidatos, el señor Ernesto Celesia y el coronel Pereyra Rozas, que aspira a la reelección.

Lo curioso en este caso, es que los dos candidatos cuentan con el concurso de un solo grupo radical, el que se inclina a apoyar la política presidencial.

El coronel Pereyra Rozas ha sido excomulgado de la fracción peludista por haberse alzado en la provincia de Buenos Aires contra la voluntad del Peludo.

Por esa causa, este personaje se opone con los pocos eleemntos que aun le son fieles a la reelección del coronel y ha ordenado a sus incondicionales que dieran sus votos al doctor Celesia, quien por más que actualmente está con el doctor Alvear, no ha cometido ninguna "irreverencia" contra el Peludo, que confía en verlo algún día, restituído al antiguo redil.

Para la vicepresidencia 1a., es candidato el emancipado señor Cardarelli, y para la 2a., D. Pablo Saravia, de Salta.

El intendente municipal debe conocer la situación de un meritorio obrero

Cansados estamos de presentar a nuestros lectores, cuadros de verdadera miseria, donde siempre, como una maldición eterna, las víctimas son pobres y honrados trabajadores que con su esfuerzo ganan el sostén necesario para poder vivir. Y en la mayoría de los casos, éstos son producidos por falta de consideración de quienes están obligados moralmente a ayudar a los que en el desempeño de su labor, han contraído enfermedades que los han imposibilitado de continuar trabajando.



A causa de su trabajo ha perdido la vista y hoy se ve reducido a pedir limosna para poder vivir

Esta mañana en la calle Corrientes y Uruguay, hemos presenciado un cuadro más. Un pobre mozo de 25 años de edad, solicitaba limosna, pues hallándose completamente ciego, no puede trabajar en ninguna parte. Hemos conversado breves minutos con él y nos contó su historia.

Hela aquí:

"Trabajé durante 8 años en el corralón municipal de Belgrano. Por infección derivada de mi trabajo — quema de basuras — contraje una enfermedad que me dejó reducido al estado en que usted me ve. He recurrido muchísimas veces a ver al doctor Noel, pero no he podido llegar a su despacho.

Tengo una pobre madre, bastante viejecita y cuatro hermanos más. Mi padre prefirió abandonarnos y se fué quién sabe dónde. Así que tengo que pedir limosna para dar de comer a los míos... Tengo también un hermano de 20 años, pero la patria lo tiene en sus filas. ¡Qué importa que en casa se mueran de hambre, si mi hermano hace el servicio militar!"

Como se vé, este pobre ha perdido su vista trabajando en un empleo municipal. ¿Qué ha hecho la municipalidad, en su beneficio? ¡Nada, completamente nada! Es entonces que nos dirigimos a las personas de buena voluntad que quieran ayudarlo, para aliviar en algo la afligente situación de su hogar.

Se llama José Luis Fresco. Vive en la calle Conesa 1234.

FEDERACION DE ASOCIACIONES DE FOMENTO

Tal como lo anunciamos tuvo lugar ayer la conferencia organizada por esta corporación, cuyo objeto era solicitar de las autoridades comunales sean destinados 30 millones para los barrios suburbanos de la capital, en lugar de los 5 asignados del empréstito a gestionarse y que actualmente se halla a estudio del Concejo Deliberante.

Cerca de 1.000 personas congregáronse en el lugar donde se celebraría la conferencia; haciendo uso de la palabra los delegados de las siguientes instituciones:

Mariano C. Sosa (La Paternal); Arturo F. León, (Unión Vecinal); Juan Farruolo, (Villa Mitre); Dardo Arditi Rocha (Unión Vecinal); Asnar Alvarez y Bernabé Núñez (San Martín).

El próximo domingo se llevarán a cabo dos nuevas conferencias, por la mañana en Villa Soldati y por la tarde en Avenida San Martín y Cayena.

Centro de Estudiantes de Derecho

Bajo la presidencia del señor Victor J. Paulucci, mañana, a las 18, la comisión directiva de dicho centro se reunirá a fin de designar definitivamente los candidatos a consejeros que serán votados en las próximas elecciones universitarias.

NOTICIAS DIVERSAS

Dispensario Popular de la Boca

Muy concurrida resultó la fiesta que se efectuó ayer en el salón **Talía-Penélope** de la Boca y con la cual se inauguró el dispensario contra enfermedades populares instalado en la calle Blanes 380, por la Sociedad de Damas y Enfermeras Visitantes y por iniciativa del doctor Samuel de Madrid. La fiesta terminó, después del té, con una danza muy concurrida.

Abusos y arbitrariedades en el Ferrocarril del Este

El nuevo gerente de la línea Diamante a Federal. Empleados y obreros cesantes. Denuncias que no se atienden. Urge la intervención del administrador general de los FF. CC. del Estado

Parece ser que los FF. CC. del Estado están condenados a andar de mal en peor. Después de haberse dado a publicidad en forma escandalosa el enorme cúmulo de irregularidades que durante los últimos años hanse venido allí sucediendo, nada parece haberse remediado, pues las irregularidades y abusos siguen estando a la orden del día en los mentados ferrocarriles. Es una fatalidad que desde tiempo inmemorial pesa sobre las empresas que explota el Estado, el cual parece incapacitado para desempeñar otra misión que no sea la de cobrar impuestos y mantener empleados inútiles. ¿Han pensado en esto los que predican la municipalización de los servicios públicos y nacionalización de las industrias?

El nuevo gerente de la línea Diamante a Federal—

El nuevo ferente de la línea Diamante a Federal, del Ferrocarril del Este, perteneciente al Estado, se llama Aurelio Piaggio. Este buen señor Piaggio tiene ideas singulares sobre la manera de desempeñar sus funciones. Estima que la gerencia de una línea de ferrocarril, por alejada que esté, se desempeña en Buenos Aires mejor que desde otra parte. De aquí que el hombre lleve unos cuantos meses viviendo en esta capital, dejando el ferrocarril en manos de un jovencito inexperto llamado Alberto Portinari, secundado por personas que tienen menos experiencia aún que él.

¿Que así deben andar las cosas? Es de imaginar. Portinari, que tiene el título de encargado de vías y obras, ayudado eficazmente por un empleado de tesorería, el sobrestante Ganis y el capataz general, está cometiendo barbaridades a granel, grandes como templos. Como muestra de cómo se realiza el trabajo, basta señalar que en la línea de Diamante a Crespo, nunca se necesitaron más que dos cuadrillas para la conservación de la vía, y que ahora trabajan cinco cuadrillas: en la cuadrilla situada en Puggiari trabajaron siempre 10 hombres y ahora trabajan más de 50.

Empleados y obreros cesantes—

Son muchos los empleados y obreros que se han dejado cesantes, diciéndoles que "era por razones de economía". Cuando a un empleado se le deja cesante, "por razones de economía", el puesto que ese empleado deja vacante no debe ser llenado. Así, por lo mnos, lo cree todo el mundo. Sin embargo, Piaggio, Portinari y compañía no lo creen así, y han dejado cesantes con tal pretexto a muchos empleados del ferrocarril con siete y más años de práctica, para reemplazarlos con gente nueva y, por consiguiente, inhábil.

La injusticia salta a la vista. Los obreros despedidos en forma tan arbitraria se han presentado a Piaggio aquí en la capital, quien no sólo no les ha llevado el apunte, como se dice vulgarmente, sino que les ha tratado de mal modo, agrègando la ofensa a la injusticia.

Denuncias que no se atienden—

En la Administración de los FF. CC. del Estado, oficina de Reclamos, existen varias denuncias contra los desmanes cometidos por Portinari. A esa sdenuncias no se les da curso. ¿Por qué? Pues por las influencias del gran Piaggio, quien no puede tolerar que se hagan denuncias contra su amigo. Hace pocos días que los empleados dejados cesantes se presentaron en el despacho del señor Tozano, pero no lograron hablar con este señor. En cambio, les atendió el mismo Piaggio, en forma incorrecta, dando desaforados gritos.

Intervención del administrador general—

El administrador general de los FF. CC. del Estado debe intervenir en este feo asunto. Se impone acabar de una vez con los abusos e irregularidades que parece haber tomado carta de ciudadanía en esos desgraciados ferrocarriles. Despedir obreros y empleados competentes, con varios años de servicio, para reemplazarlos por gente inhábil, es cometer una injusticia que clama al cielo, a la par que un atentado contra los intereses del ferrocarril, que se perjudica con el cambio.

Que intervenga el citado administrador, que se haga justicia a esos empleados injustamente despedidos y que se dé curso a las denuncias presentadas contra el joven Portinari, para que se castigue como corresponde a los culpables. La justicia y el buen nombre del Estado exigen que así se haga.

"Hacete amigo del Juez"...

Martín Fierro, es un caudal inagotable de experiencia. De todas las cosas de la vida, podríamos encontrar allí una advertencia. "Hacete amigo del juez", dice uno de sus versos, y este verso nos ha venido a la memoria, ante una desagradable resolución de las autoridades judiciales; parece hecho a la medida para titular este comentario.

El 19 de enero del corriente año, se derrumbó sobre la casa de la calle Remedios 3136, una pared lindera, levantada sobre la calle Portela 628. CRITICA informó ampliamente sobre aquel desgraciado suceso, acompañando la información de nuestros redactores policiales con fotografías de las víctimas — dos niños de muy corta edad — del lugar, y otras víctimas. Los menores que encontraron la muerte al desplomarse la pared, eran Juan Cisterna y Otilia Hernández.

La familia Hernández — familia mantenida con el trabajo del padre, que resultó con un brazo roto — quedó en la más afligente de las situaciones. Tras la pérdida de la hijita adorada, el nido deshecho, el hambre y la falta de trabajo. ¿Para qué sirve un obrero que tiene un brazo roto? Tal el panorama. ¿Fatalidad? ¿Desgracia? Sí, sin duda. Esó es innegable. Pero, el hecho en sí, tiene una persona, sobre quien cae la culpa. Una persona o dos. El propietario de la finca en construcción y el constructor, son culpables de la tragedia. Se ha podido probar que los materiales que se usaban eran de la peor especie.

Un simple soplo de aire derribó la pared, sepultando a dos inocentes e hiriendo a cinco personas más. Constancio Hernández, padre de la niña que falleció, imposibilitado él también para la lucha por la vida, sin hogar, sin nada, atendiendo al consejo de algunos, reclamó un auxilio, para remediar en algo su estado de miseria desesperante. Su reclamación fué a los tribunales; estuvo allí tres meses; por fin, el doctor Malbrán falla: ¿qué dice el doctor Malbrán? Dice que no hay lugar a reclamaciones: "fué un accidente"... Un poco más y habremos de condolernos por la pérdida que el derrumbamiento pueda haber ocasionado al señor propietario, que en tren de economías y en complicidad con un constructor barato, levanta edificios con materiales viejos.

El caso indigna. Para colmo de indignación, se nos asegura que el propietario organiza con frecuencia fiestas en la comisaría 40.a, comisaría cuyo personal intervino en el suceso, informando a capricho...

Mientras tanto, la familia Hernández sigue en la miseria. El propietario sonríe... "Hacete amigo del juez"...

Los civilizadores

En mala hora ha cundido la noticia en Europa de que aquí desconocemos los más elementales rudimentos de la ciencia filosofía e historia. La invasión de sabios, durante los últimos años, ha hecho pensar en el extremo opuesto de que la Argentina es un filón que fácilmente puede ser explotado por cualquier profesor, que se atreva a cruzar el charco, trayendo en sus valijas algunos tratados de que es autor y la infaltable carta de presentación, diplomáticamente redactada por algún cónsul bondadoso. No se necesita más, para entrar en Buenos Aires, que hablar en "difícil" y regresar a su país con una bolsa de moneda como las que recogen los boxeadores.

La frecuencia con qué llegan los conferenciantes, y la manera en que luego se expresan cuando regresan a sus lares, hacen pensar en la necesidad de precaverse contra los que vienen a "civilizarnos", frase por ellos empleada al ser interrogados por sus compatriotas, después de haber viajado por el país a costa del gobierno argentino.

Basta de civilizadores: en nuestras universidades tenemos hombres de tanto o más talento que los invasores extranjeros, cuya capacidad pocas veces se pone a prueba, debido a la indiferencia del gobierno argentino, como está ocurriendo actualmente con los "científicos" que contrata el ministerio de Agricultura.

El tercer centenario de Shakespeare

El mundo estaba en guerra, en 1916, al cumplirse el tricentenario de la muerte de dos grandes genios del pensamiento humano: Shakespeare y Cervantes, fallecidos ambos en abril de 1616, con diferencia de días. Apenas si el aniversario de Cervantes logró tener la conmemoración que merecía en España y en los países de su lengua, al margen del cataclismo mundial. En cuanto al de Shakespeare... Inglaterra, su misma patria lo olvidó y colocó esta importante efeméride en un segundo plano de sus preocupaciones. Más que el aniversario de un hombre genial, cumbre del pensamiento humano, importaba entonces la decisión angustiosa de la suerte del imperio en las brumosas y sangrientas charcas de Flandes. El ruido del cañón ahogó a las pobres trompetas de la inmortalidad que proclaman a un nombre...

Pero Inglaterra es justa. Tarda, pero cumple. Un acontecimiento así debía ser celebrado en tiempos más felices, o por lo menos más tranquilos. Y los bibliógrafos, los comentaristas y los historiadores oficiales de Shakespeare y su obra han encontrado, en 1923, el pretexto para celebrar aquel tricentenario retrasado: la publicación del primer "in folio" de las obras del más grande de los autores dramáticos.

Según estos eruditos, que viven a la sombra del nombre inmortal, la celebridad de Shakespeare data "oficialmente", de la publicación del primer "in folio".

Al menos lo afirma así sir Sydney Lee, la más alta autoridad en la materia. Han adoptado una fecha para conmemorar esta celebridad. Hay que agradecerles, con todo, el simpático recuerdo.

Pero la fama de Shakespeare está muy lejos de haberse iniciado en 1623 por el hecho de haber salido de las prensas londinenses alguna edición que hoy se disputan a precio de oro los bibliógrafos.

Shakespeare, combatido y envidiado en la vida, objeto de leyendas después de muerto — hay quien disputa, con pruebas fehacientes en la mano la paternidad de las célebres obras — no ha necesitado de una fecha, ciertamente, para empezar a ser célebre. En 1623 las obras de William Shakespeare, nacido en Stratford, sobre el Avon, distaban mucho de aparecer ante sus contemporáneos como el monumento insuperable e insuperado que hoy son. Y es que para ver al genio en toda su amplitud, como a las grandes montañas, hay que tomar la distancia necesaria y esa distancia, para la vida y la obra de los grandes hombres, se traduce en un retraso en el tiempo.

En el mismo siglo XVIII, un crítico de la literatura francesa de la reputación de Le Harpe, negaba el talento de Shakespeare. La celebridad isleña, mantenida en el recuerdo de unos cuantos, pasó a ser celebridad mundial sólo al finalizar dicho siglo XVIII. Voltaire descubre a un Shakespeare enorme; los grandes románticos alemanes de principios del siglo siguiente le colocan en su debido pedestal. En el siglo XIX, doscientos años después, es cuando empieza Shakespeare a ser quien es para la mentalidad contemporánea...

1623 es, pues, una simple fecha incidental. Saludémosla ya que en fondo hay que asociarse al espontáneo movimiento intelectual que no sólo en Inglaterra, sino en todo el mundo acoge hoy con alborozo la conmemoración del autor de "Hamlet".

No es el caso descubrir a Shakespeare en estas breves líneas de comentario a una fecha impuesta por las circunstancias. Más hubiera valido que Shakespeare hubiera tenido la suerte de poder celebrar su tricentenario en plena paz, como Molière el año pasado en Francia. En fin, la anhelada paz ha venido. No hay cañones que vomiten metralla y estruendo en los campos de batalla en que los hombres se mataban, ni aviones que amenacen desde los aires la inviolada tranquilidad británica. El mundo entero puede conmemorar tranquilamente a su más genial dramaturgo, al que supo condensar en líneas inmortales los anhelos eternos, las pasiones vivas, el alma toda de la humanidad.



Shakespeare y algunos de sus contemporáneos más célebres

Y es de alegrarse que en Buenos Aires la Facultad de Filosofía y Letras, con su anunciada actuación del 5 de mayo próximo, en la que don Ricardo Rojas y don Mariano de Vedia, disertarán sobre Shakespeare, se haya plegado a este movimiento intelectual de todo el universo culto para rendir homenaje a un hombre y a una obra. Por regla general, estas manifestaciones de espiritualidad pasan inadvertidas en nuestra democracia joven e inquieta y en nuestra febril actividad.

El aniversario de Molière, celebrado hasta en Tokío, pasó aquí inadvertido. [illegible] francés repisó en la Opera "Les précieuses ridicules" para unos cuántos críticos de buena voluntad y los acomodadores. Esta vez la Facultad de Filosofía y Letras oficializa un homenaje que debe tributar, desde el fondo del corazón, toda persona que ame las bellezas imperecederas que ha producido la mente humana a través de un hombre excepcional y gigantesco en su deforme amplitud de montaña...

LA GLOSA DEL DIA

La gripe

La gripe avanza a paso de marcha; rindamos una salutación a la gripe. La gripe, por lo que nos dicen unos señores que alardean de bien informados, acaba de aparecer repartiendo microbios. Lo que ayer no era más que un temor, hoy es una realidad evidente que nos llama a capítulo para que deliberemos y nos pongamos en guardia. La gripe — a lo mejor resulta que es la falta de ropa — ha atacado ya a unos cuantos señores y no es cosa de que nos descuidemos, exponiéndonos a morir como cualquier pajarito. El hombre tiene el deber de defender su pellejo aunque no sea más que para no disminuir a la patria, que puede pedírselo en cualquier emergencia. La piel se ha hecho para la producción y el consumo, para el alto ministerio de servir de blanco en cualquier función bélica y para que unos directores de pueblos — ahora se dice conductores de muchedumbres — sepan que en tal sitio hay un hombre. ¿Cómo, pues, olvidar el deber de conservar en nosotros el alma, la vida, el fuego de Prometeo, ese algo impalpable que se nos va tan pronto como llamamos al médico. La vida es un don de los dioses... Cuando algo la amenaza de veras, el instinto, que es lo que en nosotros está más cerca de la verdad, despliega todas sus fuerzas para defendernos en el pícaro trance. Y es que la vida, por muy aperreada que sea, es un mal conocido que se puede pasar con unos sorbos de vino. La vida, diga lo que diga el señor Schopenhauer, es un negocio muy divertido. Lo triste, lo inquietante, lo que horroriza a nuestro entendimiento, es esa puerta que se abre hacia un fondo negro en medio de un terrible silencio. ¡Hay que pensar en lo que debe ser la muerte traída por unos microbios! Morir por la dama, por el honor, por la fe, como los caballeros antiguos, es menos feo que morir ante los aspavientos de la pariente. Y es que no es lo mismo romperse el espinazo por bajar de un tranvía que partirse la crisma por confiarse a una escala de seda mal atada al balcón de Julieta. Dulce debe ser morir por la patria que nos manda a la lucha o por la vampiresa que nos manda al infierno. La muerte del héroe es música, siemprevivas, laureles, aniversarios con discursos y todo; la del amante... ¿Quién no ha pensado en ahogarse en los brazos de una tiple con peluca de oro?... Lo triste es morir cuando comienza el invierno y aun no han comenzado a importunarnos los sastres. De ahí que se nos ponga el pelo de punta cada vez que oímos hablar de gripe y de profilaxis. Oyendo esas cosas pensamos en lo bien que vivían los antiguos, que se morían como nosotros; pero sin sentir la complicación del diagnóstico y el pronóstico. En la antigüedad la gente se moría sin saberlo. Ayer mismo — véase lo que se dice de las postrimerías de Cervantes — eran hidrópicos hasta los que morían de arterioesclerosis. El paciente se iba al empíreo sin saber el nombre de lo que le había asesinado. Así, pues, hagan por defendernos los que no tienen otro deber que cumplir y défense, por Dios y por Esculapio, de escribir nombres raros para hacernos saber lo que es gripe. Después de todo, la gripe es una enfermedad socorrida que autoriza a los hombres para no acudir a su empleo. ¿Verdad, amigos burócratas, que ya estáis esperando la oportunidad de enfermaros?

Menchaca puritano

El ex gobernador de Santa Fe, el nunca olvidado Menchaca, se propone participar en las próximas elecciones que tendrán efecto en aquelal provincia. Menchaca sostendrá, como bandera de combate, los principios del radicalismo y la nueva constitución de aquel Estado, desconocida por el actual gobernador.

¿Menchaca contra Mosca? ¿Y qué se hicieron aquellos proyectos de fusión del radicalismo? ¿Menchaca principista? ¿Dónde están los principios del partido Radical?

Palabras, y nada más que palabras. Cuando se habló de reorganizar el radicalismo santafecino, ya dijimos nosotros que sería una nueva reorganización como tantas otras que frecuentemente realizan los radicales, para estar cada vez más desunidos. La actitud de Menchaca nos viene a dar la razón. Respecto a que el ex gobernador haya levantado como bandera los principios del radicalismo, es también una vana palabra. El radicalismo no ha tenido nunca principios. Se les ha querido concretar en la Constitución Nacional, pero ningún gobierno ha respetado menos a la Constitución que el del señor Irigoyen. ¿Son estos los principios que quiere defender Menchaca? No, puesto que habla de la nueva Constitución de la provincia, obra de los demócratas y que el radicalismo ha desconocido.

"Plat du jour":

Corazón de Iñigo. — Careras con morones

El "sparring" amoroso de Spinetto, desparrámase en una mecedora de la "garconiere" del caburé parlamentario en cuestión, e inquiere:

—Oiga ustez, su tío, ¿pasó el día de ayer en su ganadería "El Camote"?

—Negativa, Iñigo. Palpité que iba a llover fuerte, y como el camino que liga la estación Cardales con mi estanzuela, no es de los más recomendables, optó por no salir de Buenos Aires.

—En este país, la vialidaz es un problema a resolver. ¿Irá ustez a Cardales el domingo en puerta de sociebilidaz?

—Es muy posible, Iñigo. Desde luego, que usted será de la partida, en caso afirmativo.

—Es ustez un tío toda amabilidaz. Y que yo volveré a torear sus becerros, porque tengo facultaz y calidaz. Pues yo, chico, nací para matar.

—¿En cuánto?...

—Que no tome ustez el rábano por las hojas ni el arcabuz por el caño. Ya sabe ustez que yo no cultivo la acometividaz, ¡cielos! Repito: que nací para matar.

—¿Moros?...

—¡Ca! Matar toros. En mi mocedaz, fuí novillero. Como no careciera de facultaz, ascendí a torero en disponibilidaz. Mi debuto fué un tanto accidentado.

—Hule para uno...

—¡Ca, chico! Ni hule ni cornadas. Verá ustez, como habiendo nacido para matar, no pude dar la puntilla en la plaza de toros de la isla de San Fernando.

—Acerta, che.

—Salió el bicho...

—¿Y el bicho se fué a usted?...

—Salió el bicho y yo inicié el programa de movilidaz. Mas llegado el momento de matar... ¡vamos, chico!, que me sentí un perfecto Albarracín ante el toro, que era de pelo jabonero, recuerdo.

—"El primer aviso"...

—¡Eso, don Alfredo! Minutos más, y el otro aviso. Ya estaba dispuesto a morir ensartado en los cuernos del bicho, cuando el tío que presidía la corrida ordenó al trompetero que me diera "el tercer aviso".

—¿Y se lo dió?...

—¡Como los ángeles! Entraron los bueyes al redondel, y se restaron al bicho. Fué entonces que yo, ciego de indignidaz, pedí una navaja con más muelles que el puerto de Amberes.

—¿La pidió para degollarse?

—La pedí para cortarme la naciente coleta. Y como no la consiguiera, posiblemente porque algún tío creyó que me iba a suicidar, salí de la plaza a escape y fuí a golpear en casa de un barbero. ¡Y zaz, chico! Allá quedó mi coleta. Días después, me embarcaba para América, de incógnito.

—¿Y por qué de incógnito?

—Por temor a que el tío empresario de la plaza de la isla de San Fernando, me diera la puntilla. A Seguro, ¿sabe ustez?, no la cogen en Buenos Aires ni en Madriz...

Una conferencia de presidentes que no debe efectuarse

Nuestro gobierno, con un juicio exacto de lo que ha de ser la nueva diplomacia, para que ella constituya un factor de tranquilidad y confianza internacional, rechazó la reunión previa a la Conferencia Panamericana, a la cual fuera invitado por el Brasil. Consideró, con evidente buen sentido, que una reunión anticipada y confidencial de representantes del A. B. C., podría llevar la desconfianza y el recelo al seno mismo de la asamblea de las naciones americanas que, poco después, iba a celebrarse en Santiago. Con esa actitud el gobierno argentino rechazaba, con franqueza, los métodos clandestinos e irrespetuosos para la comunidad continental, e indicaba en una forma elocuente, la necesidad de la discusión libre y abierta de las cuestiones, aun las más peligrosas, que pudieran empañar el hambiente pacífico de las democracias de América.

El desarrollo de la Quinta Conferencia Panamericana, puso al descubiero cuál era el país del A. B. C. que tenía verdadero interés en tratar a la sordina el más grave de los asuntos relacionados con la paz. Y en la misma Conferencia quedó, también, demostrado que en el tema sobre el desarme, principal punto de la alarma brasileña, ningún país estaba más habilitado para afrontarlo, a la luz del día, que el nuestro. Ni en la hora actual, ni en sus ideales del futuro, la Argentina es, ni desea ser, un pueblo agresivo y militar. Nuestro progreso tiene una base más civilizadora y más justa. No puede, entonces, sino afirmarse que tanto en la cuestión de la conferencia previa de Valparaíso, como en las instrucciones que dió a la delegación argentina en Santiago, nuestro gobierno interpretó, con fidelidad, los modos y las aspiraciones de la democracia argentina.

Estos mismos argumentos relacionados con la más amplia publicidad diplomática, que es nuestra más honrosa característica, obligaban al gobierno a no acudir a la cita de presidentes que se proyecta para cuando la Conferencia Panamericana haya clausurado sus reuniones. Y la misma reticencia expresada en la frase según la cual se acepta la conferencia anunciada "en principio", hace abrigar la sospecha de que a ella, si no nuestro presidente, alguno de los otros ha de intentar "conversaciones" sobre el tema más debatido y ya fracasado de la Conferencia Panamericana. El momento de la invitación y el rol de pretendido componedor que se viene atribuyendo el invitante, hacen presumir que la proyectada conjunción presidencial, no es otra cosa que una tentativa más para continuar los arreglos sobre el desarme, que el Brasil está haciendo fracasar en Santiago.

Pensamos que nuestro gobierno, al aceptar la invitación confidencial, hecha por Chile, empaña, en estos momentos, su clara y definida política internacional. Es tan poco oportuna esta reunión, después de la Conferencia, como lo era la que antes de la misma hizo fracasar la firme decisión argentina. Queremos interpretar la aceptación "en principio", como una manera muy diplomática de poner trabas a la referida reunión, pues tal frase, no sólo incluye una sospecha hacia las intenciones, aun desconocidas, que lleva el invitante, sino que es una advertencia hecha a éste, de que el presidente argentino estaría dispuesto a encontrarse con sus colegas, con el único objeto estrechar efusivamente las manos. Y esto nos parece objetivo demasiado pobre para que a él se sacrifique la franqueza tradicional de la diplomacia argentina. Porque la proyectada conferencia presidencial, dejaría siempre una desconfianza en el ambiente.

¿En presencia de un escándalo parlamentario?

Los fabricantes de cigarros toscanos y otros conseguirían en los impuestos una rebaja sospechosa si se aprobara el despacho de la comisión de presupuesto. El diputado Moreno pedirá el nombramiento de una comisión investigadora

La rebaja a los impuestos que pagan los cigarros toscanos y otros artículos, se ha prestado a comentarios diversos, primando los que encuentran completamente extraña la actitud de una parte de la comisión de presupuesto de la Cámara de Diputados que ha aconsejado tal medida. Numerosos diarios del país se han hecho eco de las versiones circulantes, lo que ha decidido al diputado, doctor Rodolfo Moreno (hijo), a plantear, en la sesión que hoy deberá celebrar la Cámara, el nombramiento de una comisión investigadora.

El doctor Moreno ha de hacerse eco del comentario periodístico y de los rumores que circulan, encarando la cuestión como un caso que afecta directamente, y en forma grave, la seriedad del parlamento y, sobre todo, la honorabilidad de los diputados.

Lo que dice el doctor Moreno.—

—No tengo la menor noticia de que haya podido existir alguna intención dolosa por parte de la Comisión de Presupuesto al aconsejar ciertas rebajas en el renglón de impuestos internos. No puedo creer nada. Pero, como diputado nacional me siento hondamente afectado, cuando se llega a creer que en el parlamento argentino pueden existir legisladores que obran presionados por fuerzas extrañas.

No puedo creer nada de eso. Por eso creo que ningún diputado ha de negarse hoy, al nombramiento de una comisión investigadora que he de proponer.

Monte Carlo

Lo que produce la ruleta

No es necesario entrar en descripciones de la sugerente y pintoresca población de Monte Carlo, escalonada sobre las barrancas de la Costa Azul, bien conocida, por cierto, en el mundo entero, debido al funcionamiento de la famosa ruleta, causante de tantas ruinas y dramas.

Si bien es cierto que las entradas del establecimiento han costeado la construcción y organización de un pueblo, como pocos de Europa en cuanto a topografía, belleza, higiene y autonomía, lo es también de fatídico recuerdo y origen por las inmensas desgracias causadas a la humanidad.

Hombres y mujeres de todas las esferas sociales, hipnotizados por el esplendor del oro que allí circula a puñados, han entregado fortunas a la voracidad de la máquina trituradora de esperanzas y anhelos de mayor fortuna.

Allí malogran todas las tentativas, cábalas y ambiciones. Sólo triunfa la ruleta en la marcha persistente de la bolilla que eternamente marca por minuto el 500 por ciento, que la caja recibe de beneficio. Los poderosos y los que se dedican a buscar combinaciones, más o menos aproximadas, se estrellan contra la suerte que, de enero a enero, es del banquero.

La sociedad anónima, que actualmente sostiene el imperio del famoso garito, ha publicado últimamente su memoria y balance, cuyas verdaderas cifras, en cuanto al monto, siempre se ponen en duda.

Resulta que las entradas del año anterior fueron de 65 millones de francos y los gastos de 52 millones, dejando por consiguiente una utilidad de 13 millones. En otras épocas, las entradas pasaron de ciento veinte millones de francos, de manera que, aun invocando la crisis reinante por efectos de la guerra, el monto debe ser mayor de lo indicado en la memoria presentada a los accionistas. Estos recibirán un dividendo tan elevado como pocas empresas producen. ¡Y pensar que el rendimiento en oro procede de tantos seres arruinados por el vicio del juego!

De Bariloche

Procedente de esta población, ubicada sobre el lago Nahuel Huapí, ha llegado el señor Aníbal R. Teisaire, administrador de los campos que posee en aquella zona el señor Conrado Molina.

Según manifestación que nos hizo esta mañana, existen grandes esperanzas de adelanto en la población debido a los trabajos que se vienen realizando desde Nahuel Niyeo para unir San Antonio por medio del ferrocarril con la localidad de Bariloche. La construcción de la línea está bastante adelantada en los parajes menos escabrosos faltando vencer únicamente las dificultades que oponen las altas serranías inmediatas a los lagos Mascardi y Guillelmo, como también las que se extienden hacia Pilcamiyen.

Más de dos mil obreros trabajan activamente en el trazado de la línea y según los ingenieros directores, transcurrirá un año para finalizar los trabajos.

El día que el ferrocarril llegue a Bariloche, se convertirá la región en un emporio de riqueza. El comercio tendrá entonces amplio campo de acción.

COMO SE HACE UN DIARIO

D. Adolfo Rostkoff nos cuenta interesantes pasajes de su vida periodística. "A mí dígame la verdad —le dijo un director de diario,— al público dígale lo que quiera". Un traductor que no sabe idiomas. La Escuela de Repórters. El mejor periodista es el que escribe más ligero

—Rostkoff...

La vida de este hombre podría servir para hacer un libro de aventuras. Está llena de cosas trágicas que parecen cómicas. Es muy interesante.

Lo hemos encontrado anoche en los alrededores de la Opera, teatro al que dedica ahora, sus actividades de empresario. Pero, para ser lógicos alguna vez, empecemos por el principio. Rostkoff es ante todo un periodista.

—Sí. Cuando un día llegué de Entre Ríos, a esta capital, me hice periodista por hambre. "Caras y Caretas" estaba entonces en la esquina de Corrientes y Maipú. La dirigía aquel talentoso "Fray Mocho". Me acuerdo como si fuera hace una hora, me recibió en un cuarto pequeño, estrecho, que era la dirección. Yo, que no sabía ningún idioma, me ofrecí como traductor. Me tomaron. Fray Mocho, quería que yo le enseñara el ruso. Situación horrible. Mandé buscar gramáticas y diccionarios de esa lengua. Mientras llegaban, me hice cargo del archivo. Lo formé. Me dieron cien pesos. Cuando llegaron las gramáticas, tuve que irme. Formó parte entonces de aquel ruidoso grupo bohemio, que capitaneaba Ingenieros, y en el que formaban Lasso de la Vega, Antonio Monteavaro, Doello Jurado, Florencio Sánchez y Evaristo Carriego...

En ese momento pasa junto a nosotros Julio Castellanos. Saluda. Rostkoff, sonríe.

—Castellanos también era de aquel grupo?

—No. Era vigilante.

—¿Vigilante?

—Sí. Guardia cárcel. Algún tiempo después formó una compañía para recorrer los pueblos. Hacían "El terremoto de la Martinica". El decorado era de pedazos de lata. Cuando llegaba el momento de la catástrofe, Castellanos tiraba de una piolita, y se caían las latas. Por aquella época, fundé con Darío Nicodemi, una revista, nueva en su género: "El Teatro". La hacíamos en la imprenta de Pancho Uriburu. Duró poco. Cuando llegaba el momento de repartir los pocos pesos que entraban, Nicodemi y yo, no nos podíamos poner de acuerdo. Más tarde fundé con Manolo Otamendi — el hombre más gracioso que he conocido — la primera "Oficina de Recortes" que ha tenido el país. Pero el nuevo negocio tuvo vida efímera. Otamendi comprendió un día que no necesitaba socio, y se instaló solo, por su cuenta. Decidido a seguir en la brecha, hice luego "Luz y Sombra" en sociedad con Carlos Merlini.

—¿El de la galera gris?

—Ese. Estaban además con nosotros, Merlini Pancho y Ricardo Tarnassi... No se ría... Yo los descubrí a todos ellos. Una casa muy importante de la capital, que estaba en malas relaciones con "Caras y Caretas", nos ayudaba, en tren de competencia. Más tarde aparecieron unos dineros de Carlos Pellegrini y poco después yo me separé de la revista, ocupando entonces la dirección Mauricio Nierestein. Una semana más tarde "Luz y Sombra" moría. Me encontré otra vez en la calle. No sabía qué hacer. Me fuí a "El Diario" a verlo a Láinez, y nuevamente me ofrecí de traductor. Confieso que entonces, como el primer día, mi conocimiento de los idiomas, era el mismo. Ni sabía idiomas, ni sabía escribir. Yo he sido periodista, sin saber escribir. Láinez me tomó de cronista de teatros. Allí fué Troya. Recuerdo que en el Politeama hacían una obra italiana, titulada "El Vendittore di Ucelli". Yo al traducir aquel título, puse...

—¿Qué?

—"El Vendedor de Naranjas". Sin embargo no me echaron. En aquella ocasión, Láinez, me dió una gran lección de periodismo. "A mí me dice la verdad — me dijo, — al público, le dice lo que quiera". Y me hizo secretario de las ediciones en colores. Una vez, le pedí un carnet. Láinez me dijo: "Los periodistas de verdad no necesitan eso". Confieso que nunca me sirvieron de nada los carnets. Sin ellos entré a todas partes. La única vez que quise usar uno me echaron. He hecho reportajes a presidentes, a atorrantes, a sabios, a brutos, a caballos, a bailarinas, a locos, a perros, a elefantes...

—¿Y luego?

—En 1907 o 1908, fundé "Ultima Hora". Estaban en la redacción Antonio Monteavaro, Julito Roca, Natalio Botana, Doello Jurado, Félix Lima, Gregorio de Laferrére, Florencio Sánchez, Javier de Viana, Manuel Otamendi, E. García Velloso, Alfredo López Prieto, Otto Miguel Cione... Toda esta gente, tenía la misión de hacer diariamente, artículos breves y lo más sabrosos posibles. En "Ultima Hora" nació un nuevo género periodístico. Una modalidad que era desconocida entre nosotros, y que luego, han seguido todos los diarios de la tarde. Conociendo bien a los que formaban mi redacción, yo les designaba a cada cronista, la sección más adecuada con su modo de ser. Por eso a los Ottone, los puse en carreras... Busqué luego un hombre que conociera muchos nos de teatros: un apuntador por ejemplo. Buscando eso estaba, cuando una noche, entre bastidores, me encontré con un señor que en menos de diez minutos me habló de todo el mundo. ¡Qué lengua amigo! Me lo llevé a "Ultima Hora" y lo hice jefe de la página teatral.

—¿Quien era?

—¿No adivina?

—No.

—Era Enrique Queirolo. En "Ultima Hora" hice, al mismo tiempo que la dirigía, la sección Policía, y la crónica Parlamentaria; aquello duró en mis manos dos años y medio. Durante ese tiempo, todas las noches al acostarme, no sabía si saldríamos al día siguiente, y eso que nuestro tiraje sólo valía cincuenta pesos. Le advierto que ni Dios nos daba un aviso de un peso... Un día cansado de todo aquello, le vendí el diario a Villagra y me fuí a París... En París, — yo no se cómo — fué redactor de "Le Gaulois".

—¿Y luego?

—Cuando volví, fundé "Crónica", diario como el "Excelsior" de París. Me acompañaban Javier de Viana, A. Agesta, Alberto Saliś, Roberto Martínez Cuitiño, V. J. Guillo, etcétera. Fu el primer diario a diez centavos. Recuerdo que los vendedores de diarios, ante aquella novedad que multiplicaba sus ganancias me hicieron ruidosos homenajes. Yo emocionado les regalé el tiraje. Entonces me lo vendieron a cinco. Poco tiempo después, todos los colegas aumentaron su precio. En "Ultima Hora" hice concursos célebres. En uno de ellos, salió el vasco Ochoa, que no soñaba con ser luchador. El y Barrenechea, cargaban bolsas en un almacén al por mayor.

Con Zavattaro, los descubrimos una mañana. Hice también un "Concurso de belle infantil" que me dió muchos dolores de cabeza: los padres llegaban a montones, con los retratos de sus pibes, exigiendo que les diéramos el primer premio. ¿Se da cuenta? Para que no me lincharan tuve que dar dos mil primeros premios. Por aquella época también fundé la Escuela de Repórters".

—¿Qué era eso?

—Una cosa muy sencilla. Como no había dinero para pagar, pusimos una escuela. A los repórters los teníamos a prueba durante quince días... Después los despachábamos... De aquella escuela salieron muchos que hoy son eminentes.

Hay una pausa. Rostkoff consulta su reloj.

—Y luego—agrega—por recomendación de Láinez, fuí secretario de De Rosa y Mocchi. Pero ser secretario no me parecía suficiente, y un buen día debuté como empresario, nada menos, que con Caruso y Tita Ruffo.

Ahora preparo el sensacional debut de Mme. Rasimi y su Ba-Ta-Clan.

Rostkoff se levanta. Rostkoff es un hombre desconcertante. No se sabe si habla en serio o en broma. Parece que se burla de todo. Nos ha dicho cosas crueles, pidiéndonos que no las publiquemos. Nos ha negado una fotografía suya. Nos ha dado una de Mme. Rasimi... Se va. Al estrechar su mano, intentamos una última pregunta:

—¿Qué periodista nuestro le parece el mejor?

—El que escriba más ligero.

cido.

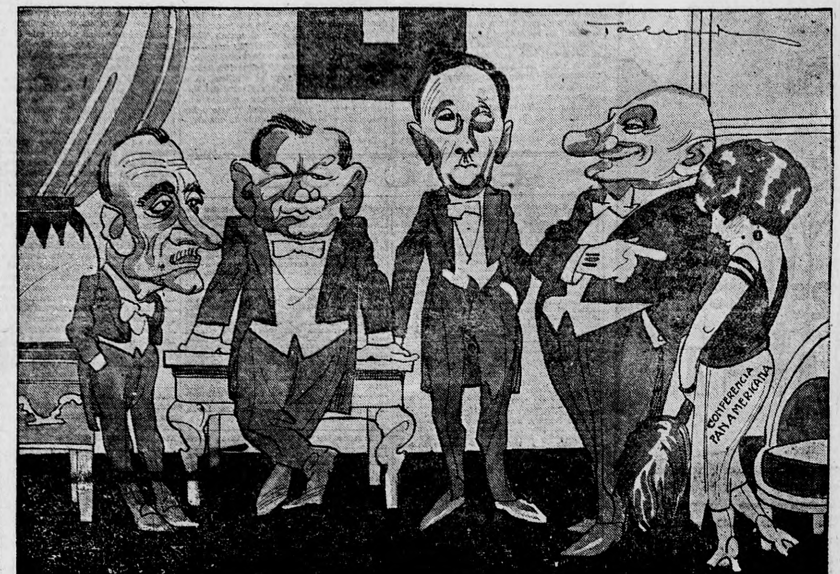
Detraudaciones en la aduana

Fueron enviados al juez federal doctor Jantus, los antecedentes y conclusiones de la investigación realizada en la Aduana de la capital, con motivo de ciertas denuncias formuladas sobre posibles irregularidades cometidas por despachantes en complicidad con empleados de esa repartición nacional.

La comisión investigadora comprueba la gravedad de los cargos que se formularon, justipreciando en la suma de pesos 126.230 moneda nacional, la suma en que ha resultado perjudicada la renta pública, y estableciendo la culpabilidad de numerosos empleados de la oficina de contralor y pago.

Dado que la conducta de los empleados y despachantes — según manifiesta la comisión investigadora — está sujeta a las leyes penales, la gravedad del caso y la cantidad en que ha sido perjudicado el fisco, los antecedentes pasan al juez Jantus, quien deberá entender en los hechos delictuosos que se han comprobado.

La reunión de presidentes



ALVEAR — *Muy simpática nuestra entrevista. Nos hemos reunido aquí para hablar bien de nuestra fraternidad y hablar mal de esta señora. Sin embargo esa señora es la que debe resolver acerca de nuestra armonía y decidirse por cualquiera de nosotros.*

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

DICTAMENES FISCALES. — FALLOS DEFINITIVOS DE LA CAMARA EN LO CRIMINAL. — SENTENCIAS DE PRIMERA INSTANCIA

Un hurto a ropavejeros—

El empleado de la policía de investigaciones, José Filgueira, denunció a la división de investigaciones el 23 de julio último, que mientras hacía su recorrido por la calle Libertad entre Sarmiento y Corrientes, donde, como es sabido, existen esos negocios ¡y tan negocios!, receptáculos de todo cuanto se roba por ahí, observó que del señalado con el número 320 salía un individuo con un envoltorio que le pareció sospechoso.

Resultado: el individuo era Salvador Narduzzo, italiano, de 19 años, soltero y mucamo.

El contenido del envoltorio: 2 trajes de saco para hombre y un par de botines.

Procedencia de esas prendas: el mismo negocio de compraventa, de donde el detenido los substrajo después de lavar los pisos para lo que fué llamado, ¡se necesita valor para hurtar a esa gente! ¡y qué suerte tiene!!

¡La policía de investigaciones que debía vigilar más bien lo que entra en esos "negocios", y no lo que sale, se convierte en vigilante defensora de los intereses no muy bien hábidos de esos traficantes!!

El juez doctor García Torres, por la secretaría Gaibisso, condenó hoy a Narduzzo a 1 año de prisión.

Un sobretodo extraordinariamente caro

Pablo Gaujón o Pedro Honrel o Rómulo Castelli o Clemente Baral, francés, de 42 años, soltero, marinero sin contrata y con apetito, acudió el 26 de julio último a la casa de pensión de la calle Cangallo 948, según él, a pedir un poco de comida, pues tenía frío en el est6mago y frío en las afueras...

Como la comida no veía y por no perderlo todo, intentó llevarse un sobretodo propiedad del pensionista Antonio Suárez, que lo estimó en 35 pesos.

Sorprendido Gonjón, fué detenido recuperándose, desde luego, la prenda objeto de la avariacia de semejante friolero.

El juez doctor García Torres le impone a este desdichado la enorme pena de tres años de reclusisión que deberá cumplirlos en el paraje de territorios que designe el Poder Ejecutivo.

¡Vaya una manera de penar el frío!

Esperamos que la Cámara atenúe esa severísima condena en atención a la levedad del delito y a que se recuperó la prenda.

Por malversación—

El mismo magistrado, por la secretaría Gaibiso, condenó a un año y seis meses de prisión a Juan Bartolomé L'Eveque, argentino, de 29 años, casado, comerciante, al que se le acusó de los delitos de malversación, soro y encubrimiento de robo y que quedó reducido a un cambiazo de piezas de un automóvil de que L'Eveque era depositario judicial.

Como todo lo depositado judicialmente parece que no tuviera dueño legítimo, Bartolomé, que tenía el auto Ford número 5484 en tal carácter, creyó lo más natural del mundo cambiarle desde las ruedas hasta el chassis y el radiador. ¡Claro, que en el cambiazo fué ganando unos centenares de pesos que ahora los purga con la condena a que hacemos referencia.

Fiscalías de Cámara—

El fiscal de Cámara, doctor Beltrán, se expidió hoy en los siguientes procesos:

Rafael Mayor, español, 30 años, soltero, por el delito de lesiones, un año de prisión.

—Tomás del Pino, argentino, 38 años, soltero, por el delito de estafa, tres años de prisión.

Rufino Leyton, argentino, 32 años, soltero, por atentado con armas a la autoridad, dos años de prisión.

Andrés García, argentino, 26 años, soltero por el delito de hurto, dos años de prisión.

Juan H. Sandoval, argentino, 32 años, reclusión por tiempo indeterminado.

Enriqueta Ballestores, por el delito de homicidio, quince años de reclusión.

Enriqueta Fernández, española, 36 años, viuda, por hurtos y robos, no procede la revisión de la causa.

José Perrarons, español, 25 años, casado, procede la libertad condicional.

El otro fiscal de cámara, doctor Racedo, dictaminó en las siguientes causas y revisiones:

José Daddio, 24 años de edad, jornalero, italiano; se concede la libertad condicional solicitada.

—Antonio González, 47 años, marinero, español, por homicidio; no procede la libertad condicional que solicita.

—Manuel Cigliano, 22 años, empleado, argentino, por infracción a la ley 4097; por encontrarse en condiciones de obtener la condena condicional, se aconseja le sea concedida.

—Isidoro Pugliese, 23 años, albañil, italiano, por infracción a la ley 4097; por encontrarse en condiciones de obtener la condena condicional, se aconseja le sea concedida.

—Cosmo Nirchio. 27 años, peluquero, italiano, ley 4097; se aconseja se le acuerda la condena condicional que solicita.

—Santos Díaz, 37 años, chauffeur, español, por lesiones; no procede la condena condicional por no hallarse comprendido en ella.

—Enrique Raposi, 29 años, panadero, argentino, por hurto; se pide la confirmación de la sentencia que lo condena a seis meses de prisión.

—Próspero Schiafino y Rossi Andreis, 24 años, peón, español, por extorsión y de 34 años el segundo, soltero, cubano, por idéntico delito; se pide la reforma de la sentencia que les condenaba a un año y un mes de prisión, por la de un año y medio de la misma pena.

Fallos definitivos—

La Cámara en lo Criminal dictó en su Giménez Rómulo, argentino, soltero, 25 años, peón, por hurto, se reforma la sentencia apelada condenándoselé a dos años de prisión.

—Patril Elías, ultrage al pudor, uruguayo, 18 años, de edad, soltero, marroquinero. Se reforma la sentencia condenándosele a un año de prisión.

—Cheli Antonio, español, 28 años, soltero, empleado, por hurto. Confirma la pena de un año de prisión impuesta.

—Cuello Epifanio, argentino, 26 años, casado, agente de policía, por homicio. Se reforma la sentencia apelada condenándosele a la pena de quince años de prisión.

—Mangiafave Domingo, por homicidio, disparo de arma y lesiones, italiano, 31 años, casado, comisionista. Confirma la sentencia que lo absuelve de culpa y cargo.

—González Serafín Francisco, español, soltero, 25 años, asistente, por homicidio. Confirma la absolución de primera instancia.

—Archili Julio, italiano, 30 años, motormen, por lesiones por imprudencia. Condenado a pagar doscientos pesos de multa e inhabilitación por el término de un año.

—Ortiz Cirilo, argentino, 30 años, soltero, por daño. Confirma la sentencia absolutoria.

—Montevechio Angel, por ejercicio ilegal de la medicina. Condenado a tres meses de prisión deja en suspenso el cumplimiento de la pena.

—Prieto Constantino, español, casado, 35 años, por lesiones. Confirma la absolución decretada.

—Fernández Pedro, argentino, casado, 34 años, abogado, por lesiones. Confirma le sentencia que lo absuelve de culpa y cargo.

—Scandroglio Carlos, argentino, 45 años, chauffeur, por lesiones por imprudencia. Confirma la absolución decretada.

Infracciones a la ley de juegos—

D'Esposito José, argentino, 27 años, comerciante; Muzante Pedro; Leoni José Vicente, soltero, argentino, 28 años, pintor; Badie Andrés, francés, casado, 37 años, Delfina Vázquez de Osorio, argentina, casada, 28 años y Massa Alberto, argentino, soltero, 34 años, condenados a abonar la multa de dos mil pesos moneda nacional o en su defecto, sufrir la pena de un año de arresto y costas.

Revisiones de condenas—

Juan Cecarini, italiano, 82 años, zajatero. Convierte la pena de trece años de presidio por la de diez de prisión, teniendo en cuenta la edad del reo.

—Salvador Solucio, italiano, 44 años, casado, mueblero. No hace lugar.

—Bartach Marcos, homicidio y robo. Se substituye la pena de veinte años de presidio por la de diez y seis de reclusión.

—Ricardi Emilio, atentado a la autoridad, disparo de arma y violación de domicilio, argentino, 32 años, soltero, jornalero. No se hace lugar.

—Pérez Navarro Alfonso, 21 años, corredor. No se hace lugar al recurso.

Dictámenes fiscales—

El fiscal del Crimen doctor Carlos C. Goyena, se expidió hoy en el proceso seguido contra Juan Mellado, español, de 26 años, soltero, carrero y Manuel Mellado, español, de 25 años, también soltero, cardador, acusados por atentado y agresión a la autoridad y pide la absolución para el primero y 1 año de prisión apra el 2o.

El fiscal doctor Canevars solicitó hoy se impongan 2 años de prisión a Néstor Raúl Barrenechea, argentino, de 22 años, soltero, corredor, acusado del delito de estafa.

Un lector señala la forma como se reprimiría el vicio

Buenos Aires, abril 21 de 1923.—Señor director de CRITICA.—Con motivo de tantos crímenes que se cometen en esta ciudad, entre ellos el cobarde asalto y asesinato de la señorita Salas, que tanto ha conmovido a la sociedad, no puedo resistir a mi deseo de contribuir con mis ideas, al remedio que a mi juicio bastaría para extinguir sino totalmente en su mayor parte esta plaga social. No lo creo difícil sino muy fácil; bastarían unas pocas leyes dictadas por el Congreso, o intercaladas en el código penal. La policía de investigaciones conoce todo el mal elemento y en un momento dado puede aprehenderlo, pero una vez que lo tiene en su poder no debe ponerlo en libertad; la ley debe ordenar que esos sujetos sean destinados a trabajos públicos en ferrocarriles o caminos, custodiados por fuerzas de línea. Hay individuos que no trabajan jamás y sin embargo se lo pasan en los biógrafos y cafés jugando a las cartas o vagando las noches enteras; si se averiguara sus medios de vida se sabría que estos sujetos viven de lo que miseramente gana algún miembro de su familia, al que explotan a las buenas o las mals; a esos sujetos debía destinárseles a engrosar el ejército distribuídos convenientemente y en la marina. Si a los cafés, cabarets, etc., se les obligara a cerrar a las 2 de la mañana no habría tanto vicio, tanta cocina y morfina y no servirían esos comercios de refugio a la depravación y el libertinaje. La policía debe obligar a todo el que alquila piezas o departaemntos a levar un registro en forma donde conste el nombre y profesión de todos los ocupantes, inquilinos o subinquilinos, y a la vez en las comisarías llevar un libro, casa por casa, calle por calle, nombre y profesión. Valdrá más esto que las "batidas" que hace y donde generalmente pagan justos por pecadores. (Ejemplo la comisaría sección 44.a, donde el comisario señor Heritier toma nota de toda persona que va a vivir en el radio de su sección y le averigua sus medios de vida). ¿La prostitución se reprime aplicando a las contraventoras 30 pesos de multa? Juzgo hasta indecoroso para el Estado percibir ese dinero. La represión debía ser quince o treinta días de arresto en un sitio donde tuvieran máquinas de costura u otros oficios y trabajaran a beneficio de los huérfanos de los asilos u otras instituciones de beneficencia.



RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

CONFERENCIAS PATROCINADAS POR LA SOCIEDAD RURAL

La Asociación Argentina de Criadores de aves, conejos y abejas propuso a la comisión directiva de la Sociedad Rural una iniciativa consistente en el dictado de clases prácticas de avicultura.

La propuesta, por sus aspectos interesantes, ha sido aceptada inmediatamente por la Sociedad Rural, conviniéndose en que las referidas clases se dicten durante el próximo certamen de granja y lechería, que como es del dominio público, se inaugurará el 5 de mayo próximo en el local de Palermo.

NOMBRAMIENTO DE UNA COMISION

De acuerdo con los propósitos ya anunciados por la Confederación del Comercio, de la Industria y de la Producción Nacional, que preside don Luis E. Zuberbühler, en el sentido de iniciar dentro del más breve plazo posible la segunda conferencia económica nacional, a fin de someterle el estudio y las resoluciones que se estimen convenientes para la solución de los múltiples problemas de orden económico-financiero, que ofrece la situación de nuestro país, fueron designadas las personas que formarán la comisión organizadora de dicha conferencia.

Han sido nombrados a tal efecto los señores Antonio Robirosa, Damián Torino, Francisco J. Oliver, Eduardo Tornquist, Enrique Uriburu, José P. Podestá, Miguel A. Cárcano, Gerardo Meana, Miguel Lancelotti, Alejandro Schaw, Carlos A. Acevedo y Lorenzo Ruiz, los ingenieros Alejandro Bunge, Eusebio García, Méndez Casariego y Emilio A. Coni, el general Angel P. Allaria y el señor Jacobo Saslawsky.

Esta comisión se reunió hoy a las 17 en el local de la Cámara del Interior de la Bolsa de Comercio, a fin de constituirse y nombrar sus autoridades.

LAS NUEVAS OPERACIONES EN EL MERCADO DE AZUCAR A TERMINO

En la reunión celebrada por el directorio de la Bolsa de la Producción Argentina, ha quedado resuelto que las operaciones en el Mercado de Azúcar a Término, que funcionará bajo el patrocinio de la referida institución, se inicien el miércoles próximo a las 15.

Con el propósito de dar a la nueva sección la amplitud y garantías que reclama, el directorio está ultimando los preparativos para que la apertura de los negocios se realice en condiciones de ofrecer a los interesados las mayores facilidades. En ese sentido se procedió a dejar constituída la Cámara Gremial respectiva, que ejercerá el control de las operaciones, y la cual ha sido integrada por representantes de los gremios interesados, correspondiendo cuatro a los productores, dos a los cañeros, dos a los almaceneros mayoristas, e igual número de corredores. La Cámara Gremial, de acuerdo con esa proporción representativa, ha quedado integrada en la siguiente forma: titulares, señores Ambrosio A. Nougués, Ramón Paz Posse, José M. Landajo, E. Otto Mallmann, Ambrosio Romero, Angel Paz, Rómulo Forchieri, Manuel B. Sasso, Andrés C. Scotto y César Taglioretti; y, como suplentes, los señores Pedro E. Mosoteguy, Manuel Paz, Manuel García Fernández, Javier Padilla, Hialmar Lassen, Federico Helguera (hijo), Pío Lveratto, Agustín Bottaro, Luis Battilana y Remo Pietranera.

En los centros afines al comercio de azúcares la noticia de la apertura del nuevo mercado ha sido recibida con vivo interés, debiendo el directorio de la Bolsa de la Producción Argentina evacuar a diario numerosas consultas que se le formulan desde distintos puntos del país, acerca de la organización y funcionamiento de aquél.

LAS CEDULAS ARGENTINAS EN ESPAÑA

El Banco Español del Río de la Plata ha recibido una información del Banco de España, entidad oficial de ese país, con el anuncio de haberse resuelto autorizar la caución de cédulas hipotecarias argentinas. Esta resolución tiene una significativa importancia, por cuanto dichos valores, cuya cotización oficial en las Bolsas españolas se autorizó a mediados de 1921, son ahora, entre los extranjeros los únicos sobre los cuales aquella nación permite realizar operaciones pignoraticias.

Con tal motivo, el presidente del Banco Español del Río de la Plata, señor Pedro Fernández, dirigió ayer una nota al presidente del Banco Hipotecario Nacional, en la que después de informarlo sobre la autorización de referencia, señala la importancia de la misma, y felicita a la institución. A su vez, el presidente del Banco Hipotecario Nacional contestó expresando que al buen éxito de los valores citados no han sido ajenas las gestiones del señor Fernández.

ADUANA DE LA CAPITAL

Aumento de la renta aduenera

El día sábado 21 se recaudaron por diversos conceptos las siguientes sumas:

Importación	$	526.842.55
Exportación	„	26.972.34
Derechos portuarios . .	„	35.194.25
Total general	$	589.009.14
En igual fecha del año anterior se recaudaron. .	„	872.209.66
Hay un déficit en contra del día 21	„	283.200.52

En el tiempo transcurrido del año actual se han recaudado en total, la cantidad de $ 85.582.968.68 moneda nacioral. En igual período del año anterior, la recaudación ascendió a $ 59.277.550.29.

El aumento de la renta a favor del año en curos, es de $ 26.305.418.39 moneda legal.

Giro de buques

La oficina respectiva de la Aduana de la Capital, giró los siguientes buques a la descarga a depósito:

Vapor Belgique, dique 2, sección 1a.; Issaldijk, dique 1, sección 4a.; Araby, dique 1, sección 1a.; Pincio, dique 4, sección 1a.; Rugia, dique 4, sección 3a.; Australia, por lancha, dique 1, sección O,

PERIODISMO

Ha aparecido el número 17 de la revista "The Argentine Exchange" que se edita en esta capital.

Trae un nutrido material para los aficionados a la filatélica y los amigos del intercambio.

Un score abultado

Los muchachos de Villar, ayer se tomaron el desquite frente al entusiasta conjunto de intermedia que representa al Ituzaingó, de la injusta derrota que el domingo anterior les infligiera el Buenos Aires.

La Paternal, pues, en el partido que jugó con Ituzaingó se apuntó nada menos que con seis goals a uno, obtenidos por Falcioni 2, Maglio 2, Monti 1, y Gonano 1.

Como puede apreciarse, La Paternal ha comenzado a demostrar con su partido de ayer lo mucho que vale y lo que de él puede aún esperarse.

Por algo es el club de nuestro afecto.

Deportes

Juez que se destaca

No es muy fácil consignar la actuación de referées que se distinguen netamente y por ello es que, cuando se nos presenta el caso en el que el referée merece las felicitaciones de vencedores y vencidos, resulta, como dijimos en un pequeño comentario que hicimos días pasados, una mosca blanca. Sin embargo, somos de opinión de que todos los referées son buenos, pero los parciales de muchos teams no lo comprenden así, más aun si se tiene en cuenta los del cuadro que pierde el partido.

Pero el caso que nos ocupa, es bien distinto, por cierto, a estas aseveraciones.

Galli, que dirigió ayer el match Vélez Sársfield v. Atlanta, mereció, como decimos, las felicitaciones de vencedores y vencidos, en mérito a su actuación destacada que no dió lugar ni siquiera a la disconformidad de los partidarios del Vélez Sársfield, cuyo primer cuadro sucumbió por el mínimo score, frente a las entusiastas huestes del club de los desvelos de González Márquez.

Bien por Galli.

CLUB DE REGATAS LA PLATA

Una renuncia sensible

La prestigiosa institución náutica de Río Santiago hállase convulsionada con motivo de la nota-renuncia, presentada por su actual presidente, el doctor Teófilo A. Gomila, molestado por la baja politiquería con que una fracción partidista de la misma pretende hacer opinión, sumándose prestigios inmerecidos.

Elementos nuevos, sin antecedentes meritorios en los anales del club, han herido su delicadeza personal — rebelde a todo lo que sea baja política — con desmanes y desconsideraciones improcedentes, provocando su renuncia, que hoy deplora la mayoría de sus asociados.

Es bien conocida la labor y actividad deportivas desarrolladas por el doctor Gomila, desde los comienzos del club, allá en los lejanos años del "Saturno" de tan gratos recuerdos, para incurrir en la injusticia de no desagraviarlo en esta emergencia; todos saben que él ha contribuído al engrandecimiento del club con tesón y consecuencia propias de su espíritu altamente elevado.

Ha sido autor de las innumerables reformas y proyectos de indiscutible valor que han llevado al Club de Regatas de Río Santiago al grado de adelanto que hoy ostenta. En todo momento ofreció su concurso desinteresado perjudicando sus propios intereses particulares. Cuando en julio de 1919 la provincia de Buenos Aires se vió asolada por la inundación que tantos perjuicios ocasionara en su zona ganadera y agrícola, fué el doctor Gomila quien sugirió la idea de ofrecer los servicios de la institución al gobierno, sin detenerse a pensar que tal ofrecimiento importaba exponer al material al arbitrio de las contingencias de la inundación, perjudicando los intereses que más respetaba. Y no sólo no se conformó con este rasgo, que ya de por sí valía mucho, sino que fué él personalmente quien dirigiera a los muchachos en los trámites de salvamento, acompañándolos en aquellas circunstancias difíciles con su propio concurso, debiendo abandonar para ello su estudio jurídico de La Plata, que lo reclamaba insistentemente.

La muchachada del club lo aprecia y lo hace objeto de esta consideración en toda oportunidad como pago a sus desvelos y actividades, por lo que es muy común en La Plata, verlo rodeado de amigos y camaradas, cuando en el paréntesis nocturno, descansa las fatigas del día haciendo culto al café-express en la mesa del Pellitti, reunión donde todos gustan de su amable carácter y de sus revelantes condiciones de "causseur", teniendo en todo momento un recuerdo oportuno o una anécdota circunstancial, que reflejan de por sí al "hombre de río".

Los socios "viejos y jóvenes", aquellos que aun sienten cariño por el club, deben evitar a toda costa la separación del doctor Gomila, invitándolo a que retire su renuncia.

CRITICA, que observa y juzga con imparcialidad las cosas del sport, y que ha seguido con interés la labor progresista desarrollada por el doctor Gomila en la vieja institución náutica de Río Santiago, hace votos para que la muchachada "vuelva por sus cabales" y le imponga el sacrificio de su reelección para la presidencia durante el período 1923-25.

¿A DONDE VA VD. ESTA NOCHE?

COLISEO. — Compañía de operetas Csillag-Lacasa.
Hoy: éxito, Madame Flirt.

CERVANTES. — Compañía de operetas y revistas francesas.
Hoy: Dedé.

ODEON. — Compañía Camila Quiroga.
Hoy, gran éxito: La Ternura.

OPERA. — Compañía francesa de comedias.
Hoy: Les mari de Leontine.

TEATRO SAMIENTO. — Cangallo 1040 y 1046.
Inauguración de esta lujosa sala por la compañía de comedias selectas Ernesto Vilches. Primera actriz, Irene López Heredia, donde figura Emilio Thuillier y Hortensia Gelabert. Debut primera decena de mayo. — Segunda temporada de este teatro: Ermete Zacconi. Siendo esta temporada elegida por el eminente trágico para retirarse definitivamente de la escena.

SAN MARTIN. — Compañía española de revistas Velasco.
El breve debut con la revista en 3 actos y 14 cuadros: Arco Iris.

POLITEAMA. — Compañía italiana de operetas Bertini-Gioana.
Gran éxito de la opereta en tres actos La danza delle Libellule.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy: gran éxito de El stud misterioso.

SMART. — Compañía nacional Simari-Franco.
Hoy: El protector de la familia. El rey del cabaret.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 21 y 23: El bailarín del cabaret y a las 22: El patio de los fantasmas.

MAIPO. — Compañía argentina. Mary Gutiérrez-Morganti.
Hoy: gran éxito de La Machona y ¡Charlatanes!

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá. Hoy: Gran éxito del poema histórica de don Eduardo Rossi Manuelita Rozas.

LICEO. — Compañía nacional José Gómez. Hoy: a las 21: ¡Qué descansada vida! y La virgen de la pureza.

NUEVO. — Compañía lírica italiana.
Hoy: Manon.

NACIONAL. — Compañía nacional de inetes, comedias y dramas. P. E. Carcavallo.
Hoy: éxito de Mateo. Exito de La mala Siembra.

PORTEÑO. — Compañía nacional Arata-Mancini.
Hoy: éxito de Martes 13, éxito de La sombra del conde.

BUENO SAIRES. — Compañía Rivera-De Rosas.
Hoy: Noche de espanto. Arlequín. Un loco escribió este drama.

AVENIDA. — Compañía nacional Vittone-Pomar.
Hoy: gran éxito de Buenos Aires Folles. Exito. El inglés de Santa Cruz.

AMERICA. — Compañía española Sanchis.
Cerrado por refacciones.

MAYO. — Compañía de revistas y zarzuelas Manuel Casas.
Hoy: El dúo de la africana y La Marina.

COMEDIA — Compañía de zarzuelas y revistas Miguel Lamas.
Hoy: La alegría de las mujeres. Exito: El caballero de la rosa. Las Corsarias.

PABLO PODESTA. — Compañía Jarque-Domenech.
Hoy: Interesante programa.

BOEDO. — Compañía nacional Pedro Zanetta.
Hoy: Santa Cruz. El sendero en las tinieblas y Rosa de hierro.

EXCELSIOR. — Compañía nacional Félix Blanco.
Hoy' M'hijo el dotor; Plus Ultra; Todo bicho que camina va a parar al asador.

DE VERANO. — Compañía italiana Carlos Nunziata. Hoy: Una serpe velenosa.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: Me caso pero no hay caso y Pim Pam Pum.

TEATRO BA-TA-CLAN. — Compañía nacional Pedro Gialdroni.
Hoy: Acto de varietés. Los tres farristas de la Place Pigalle y gran éxito: La revista de las mujeres.

CINE TEATRO SAN MARTIN (Flores)
Hoy: Espectro del diablo y éxito de Los Santos-Ferri.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.
Hoy: Amor irlandés.

COLISEO RIVADAVIA. — Compañía Francisco Cardelli.
Gran éxito de la revista. Hasta el boleto del Anglo llegó a su precio anterior. En breve debut del circo Gómez.

TEATRO CINE CABILDO. — Compañía Juan Bono.
Hoy: Hasta el pelo más delgao ets. Todo bicho que camina va a parar al asa-

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **don José Giberti y don Juan Bautista Giberti**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo cue hubiere lugar por derecho. — Buenos ires, 1.o de agosto de 1921. — **Juan Carlos Lagos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 16, de la capital federal, don Livio B. Ratto, se cita a don **Juan B. Olmo** para que comparezca a la audiencia del día 24 de abril, a las 21 horas, a contestar las demandas que le han promovido los señores José Caraccio, María García, Sara Aranduy, María Finelli, Trinidad Otero, Manuel Cologlus, Juan Andrés Sumay, sobre cobro de pesos y a tomar en juicio la intervención que le corresponde, bajo apercibimiento de dar intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, abril 7 de 1923. — **Livio B. Ratto.**

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Don José Almeida**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 22 de 1923. — **José E. Cirio**, secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **don Francisco Giannotti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 12 de 1923. — **Adolfo Rawson**, secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto que se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **doña Julia Palmira Alejandrina Somprou de Massa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 13 de 1923.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **doña María Cacciabue de Grillo o María Cacciabue de Di Paola**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y nueve de 1923. — **Enrique Luzuriaga (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Alfredo Labougle, secretaría del doctor Ricardo S. Curutchet, se hace saber por el término de tres días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **Schellemberg y Schewartzman** ha sido disuelta, haciéndose cargo del activo y pasivo el señor Rafael Schellemberg. —

NOTICIARIO DEL BOX

Luis Vicentini vence a Santiago Mosca por knock-out en el 5.o round

Ecos del match Boykin-Duarte Indart, realizado ayer en La Plata. --- Esta noche continuará el Campeonato Ciudad de Buenos Aires. --- Las grandes peleas del sábado en el Avellaneda Park.

Ecos del match Boykin-Duarte Indart

El cronista pierde malamente una tarde. Pugilistas que pelean a la americana libre y resulta pelea de "out infighting". El hermano de nuestro campeón sudamericano no hizo honor a la tradición. Boykin no subía al ring si no se le pagaba por adelantado. Duarte Indart y el adagio de: "no es tan fiero el león como lo pintan". No hacía falta decisión en el match de fondo, porque ni Boykin, ni Duarte Indart, la tuvieron. Impresiones de una tarde que pudo ser mejor y más eficazmente empleada

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervendrían en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

No hablemos del "delicioso" viaje en el F. C. S., en esos vagones "especiales para familias", que saca a relucir los domingos porque rebaja en 50 centavos el precio de los pasajes, ni del "buffet" de la estación La Plata, donde, por carecer, carecen hasta de vergüenza; no nos detengamos, tampoco, en los inconvenientes para poder llegar al lugar del hecho — como diría el cronista policial — ni de la grosería con que era recibido el público por los porteros incompetentes. No hablemos de nada de esto; en el "ring-side" que ocupamos nos esperaban cosas mayores, que relataremos cuidadosa y minuciosamente, tal como corresponde a un festival boxístico de la calidad del que nos ocupa. ¡Y habrá, luego, quien envidie al cronista!...

Cuando conseguimos franquear el portalón, celosamente guardado por media docena de lunáticos cancerberos, y nos dirigíamos a nuestras localidades reservadas, éstas ya estaban ocupadas por amigos del club, que hacían valer sus legítimos derechos de mantenedores, no de una flor natural, sino de un desparpajo natural y único.

Conseguimos ubicarnos finalmente. En ese momento, en el ring, dos muchachotes hacían una exhibición, que más parecía pelea, dirigidos por un señor cuyo nombre hemos olvidado, pero que debía ser muy gracioso, por cuanto los que hacían de boxeadores se reían mucho.

A todo esto, el sol picaba más que un bagre hambriento. Cuando los muchachotes decidieron bajar del ring, fueron aplaudidos. ¿Sería porque habían terminado?...

Mollo-Corradi—

Poco tiempo después, aparecen, en el ring, otros dos boxeadores, que luego supimos se llamaban Mollo y Corradi; el primero, del club de Estudiantes, se presentó con un calzón de baño que hubiera podido pasar por limpios a no estar ennegrecidos por la suciedad. Corradi, del Boxing Club La Plata, se presentó con cierto desenfado y con un aire de suficiencia. De referee ofició el doctor en bioquímica, Augusto Durante, en mangas de camisa, con más rayas que un campeonato mundiail de billar. La pelea se anunció a la americana.

Cuando sonó el batintín, gong o campana Corradi, como un cobrador de la luz eléctrica, se dirigió velozmente a Mollo; después de dos golpecitos de izquierda, le acomodó la derecha en el mentón y Mollo fué a conversar con el piso por espacio de 7 segundos, al cabo de los cuales se levantó, reaccionó, consiguió colocar tres o cuatro golpes buenos, pero volvió a ser alcanzado por la derecha de Corradi y volvió a dar la respuesta al piso, durante 8 segundos. Los de la barra de Corradi gritaban como locos y los de Mollo, se hacían los suecos. Antes de terminar este round, Corradi resbala y suena el gong. Corradi en punta.

En la segunda vuelta pareció que cambiaban los papeles. Mollo comenzó a castigar con rabia. Luego le tocó el turno a Corradi, que se despachó a su gusto, pero antes de tocar la campana, volvió a la carga. Sin embargo, Corradi, mantenía la punta.

Los rounds 3o., 4o. y 5o., no tuvieron mayores alternativas. Tanto uno como otro parecían agotados y sin ánimo para pegar. Corradi tuvo más suerte y colocó a su enemigo en momentos de verdadero apremio. El del calzón de bañista pegaba manotones al aire y, por casualidad, una vez que otra, alcanzaba a Corradi.

En el sexto round, las cosas fueron de mal en peor para Mollo, que cabeceaba de un lado al otro del ring, como un borracho y cuando fallaba un golpe, daba una vuelta en redondo. La gritería se hizo ensordecedora. Segundos antes de terminar esta vuelta, Mollo cayó en su mismo rincón, knock-down, pero tocó la campana y lo levantaron.

Y aquí ocurrió lo bueno. Según parece, Mollo y Corradi habían combinado hacer seis rounds de 2 minutos, pero en el programa oficial y según el anunciador, debían ser ocho. Corradi no quiso saber nada de arreglos anteriores y levantándose de su banqueta, le dijo al referee que no peleaba más, que si quería regalar la pelea a Mollo podía hacerlo, pero él se retiraba del ring. En vista de esto, el referee levantó la mano de Mollo, proclamándolo vencedor, cuando en realidad había perdido por técnico knock-out. Y aquí ardió Troya. Había que oir las cosas que se dijeron mutuamente los peleadores, hasta que intervinieron las autoridades y se aplacaron los ánicos.

¿Cuál fué la pelea a la americana libre? ¿Cómo se entiende que hagan pelear en estas condiciones a dos aficionados que apenas saben pelear de lejos? ¿La pelea a la americana no se caracteriza acaso por el trabajo de "infighting"? ¿Qué saben de estas cosas los organizadores?...

La cuestión es que Mollo se encontró con una pelea ganada, que de seguir otros dos rounds, lo hubieran tenido que sacar con camilla.



Dos "knock downs" de Rafael Mallo, que después de quedar convertido en un "punching-bag", resultó vencedor, porque su contrario, Corradi, abandonó, alegando que eran seis y no ocho los rounds de la pelea

El redactor de CRITICA, depositario—

Transcurrían los minutos, el cielo se iba oscureciendo, amenazando una gran tormenta y los pugilistas no aparecían por ningún lado. ¿Habían optado por no pelear? No. Lo que ocurría era que Juan Angel Firpo no quería subir al ring si no se le abonaba por adelantado los trescientos pesos de la bolsa que se había estipulado. No había quien lo convenciera. Lo mismo ocurría con Joe Boykin, el fiel Boykin, que también reclamaba con una insistencia digna de mejor suerte y con una decisión que no empleó en el ring, el saldo de mil quinientos pesos que le correspondía.

Finalmente pusiéronse de acuerdo los pugilistas y el promtor del match señor Dezza, quienes eligieron al señor Luis Rc•lán, jefe de la sección Box de CRITICA, como depositario de las bolsas de Juan Angel Firpo y Joe Boykin.

Y recién entonces siguió su curso el programa.

Match Firpo-Figueroa—

Solucionado el incidente financiero, Firpito se decidió a subir al ring, haciendo lo propio su adversario José A. Figueroa, para hacer 10 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas.

Transcurrido slos largos preliminares que no terminaban nunca, el "time-keeper" hizo oir la campana y los dos hombres avanzaron hacia el centro del ring. Inmediatamente el profesional platense, Figueroa, demostró tener más dominio del ring y más ciencia. Puede decirse que hizo todo el gasto de la pelea, atacando continuamente y no dejando ni un momento de reposo al hermano del campeón sudamericano. Firpito, desde el primer momento, inició sus correrías por el ring, cubriéndose exageradamente y fallando la mayoría de sus golpes, demostrando no tener noción alguna de la distancia que lo separaba de su rival. Los pocos contados golpes que colocó, fueron buenos, recios y precisos, pero la mayor parte del tiempo se lo pasó en inútiles fintas, esquivando y bloqueando, como si tuviera miedo o hubiera sentido el rigor del "punch" de Figueroa. Este, daba la impresión de un hombre ducho en el ring, por su serenidad y la precisión de su ataque.

El primer round fué netamente de Figueroa y empatados los rounds 2o., 3o. y 5o.

El cuarto, fué anotado ampliamente para Firpo, que pareció reaccionar, pero a partir del 6o., ya se evidenció la superioridad de Figueroa, quien sin mayores esfuerzos, se adjudicó los rounds 6o., 7o., 8o., 9o. y 10. El fallo del jurado fué lógico, justo y acertado, dando la decisión a Figueroa, que fué llevado en andas por sus parciales.

Juan Angel Firpo no debió haberse presentado en un ring argentino, mientras no se encontrase en forma eficiente para poder actuar con soltura, seguridad y alguna chance. Deficientemente preparado y falto en absoluto de decisión, su trabajo fué más bien defensivo y tuvo gran suerte, al no caer arrollado por la impetuosa acometividad del platense, quien en todo momento, a pesar de no ser ningún astro del boxeo, demostró una enorme superioridad.



Juan Angel Firpo con la cabeza gacha, el referée y Figueroa, que venció como quiso

Juan Angel, en relación a lo que puedan interesarle los triunfos de su hermano en Norte América, no debió haber subido al ring, sin tener la seguridad de desempeñarse en una forma destacada.

Boykin-Duarte Indart—

Finalmente, le llegó el turno a la pelea de fondo, que constituía el verdadero "clou" de la velada y que era promisora de grandes alternativas e incidencias, por las condiciones un tanto desusadas del match.

El primero en aparecer fué el fiel Joe Boykin, seguido por una pléyade de segundos y admiradores, el público lo recibió con una entusiasta ovación. Instantes después subía al ring Ovidio Duarte Indart, a quien sus parciales aplaudieron insistentemente. Se anunció la pelea a la americana, siendo permitidos los golpes al riñón y a la nuca. 10 rounds de 3 minutos, con guantes de 4 onzas y sin decisión. De referée, actuó el señor José Oriani, de la Asociación Argentina de Box, quien tuvo un trabajo ímproba, para separar a los contendientes en los continuos "clinches" y agarradas mutuas.

Al sonar el goug, y luego de un breve finteo, Boykin da un salto y coloca su izquierda. Duarte Indart falla un furibundo derechazo, da una vuelta sobre sí mismo y cae, levantándose inmediatamente. Boykin coloca su izquierda repetidas veces en forma de jab. En un violento rush del púgil uruguayo, y mediante una potente derecha, Boykin cae fuera del ring. Sigue la pelea, falla el negro su izquierda y lo toma Duarte con su derecha y Boykin vuelve otra vez al suelo. Duarte Indart apura y coloca su derecha repetidas veces, falla un furibundo "uppercut" y cuando suena el gong, Boykin coloca un fuerte hook al corazón de Duarte Indart.

La segunda vuelta es pesada y monótona. Muchos clinches. Comienza el trabajo del referée. Duarte prepara un uppercut de derecha que no llega nunca y Boykin, luego de pegar, se echa sobre su adversario y lo agarra. Este juego se repite durante toda la pelea, en la que ninguno de los dos contendientes hace gala de precisión, ni de decisión, puesto que se cambian golpes por ambas partes sin mayor eficacia. Ni siquiera los "rabbit-pú kidney punches" que ambos se aplican en el "infighting", producen sensación en el público, sobre todo en el de las populares, que se impacienta y grita: ¡tongo! ¡tongo!, con gran desesperación de Duarte Indart. Las simpatías generales están de parte de Boykin, y aunque Duarte Indart se encuentra radicado en La Plata, desde hace mucho tiempo, el público no está a su favor. La pelea que parecía ser buena, interesante, emocionante y movida, va perdiendo poco a poco su interés, por la falta de decisión de ambos. Boykin pega solamente de izquierda, Duarte de derecha. El uruguayo comienza a defraudar las esperanzas de sus parciales, quienes a pesar que lo alientan continuamente con frases de entusiasmo, no parecen muy conformes con la actuación de su favorito.

El desempeño de Boykin es desastroso. Ha vuelto otra vez a sus originales "jabs" de izquierda acompañados con su correspondiente pirueta clownesca. Duarte Indart procura colocar un imposible "upper-cut", mientras no sabe que hacer con su izquierda. Su nariz sangra abundantemente, mientras trata de esquivar, protestando contra los "fouls" de Boykin, que pega con los codos, agarra en los "clinches" y pega, etc. Varias veces oímos a Duarte Indart que le dice al negro: "Pelee, pelee fuerte, pero caballero... sea caballero", mientras Boykin masculla unas ininteligibles palabras en un inglés de segunda mano y bastante deteriorado.

Duarte Indart se conserva relativamente fresco, no así Boykin, quien a partir del séptimo round, da señales de agotamiento y lucha en vez de boxear. Saca

Joe Boykin, alegre y confiado, esperando que le pongan los guantes. El derecho no le entraba porque se había puesto un kilo de algodón en el dorso de la mano

LUIS VICENTINI VENCIO A SANTIAGO MOSCA POR "KNOCK-OUT" EN EL 5o. ROUND

(De nuestro corresponsal)

Realizóse esta tarde en Santiago de Chile, en los Campos de Sports de Nuñoa, el importante match entre el campeón de Chile y sudamericano Luis Vicentini y Santiago Mosca, uno de los más discretos profesionales de allende los Andes.

Luis Vicentini, vencedor de Mosca

La concurrencia no fué la que se esperaba y esto, quizá, debido a la poca popularidad de que actualmente goza Mosca y también como resultado del match Vicentini-Fernández, por el campeonato sudamericano de peso pesado.

De referée del encuentro actuó el señor Alvaro de la Cruz. A las 16 y 10 hacía su aparición en el ring el pugilista Santiago Mosca.

Instantes después hacía lo mismo Vicentini, siendo ovacionado largamente.

Al verificarse el pesaje, Santiago Mosca acusó 65 kilos 500 y Vicentini 63 kilos 100. El match comenzó siendo las 16 y 25 aproximadamente.

Primer round—

Ataca Mosca con decisión y luego de colocar su izquierda provoca un clinch, donde se produce un cambio de golpes en los que domina ampliamente. Reacciona Vicentini y comienza su trabajo de "out infighting" que le favorece, y logra ir descontando ventajas paulatinamente. Se produce otro cambio de golpes violentos y decisivo. Vicentini carga con bríos y logra empatar el round.

Segundo round—

Al sonar el gong, Mosca se lanza en un desesperado "rush", violentamente, dominando por su empuje. Un fuerte "cross" de Vicentini, le produce una lesión en el ojo derecho. Aprovecha un momento de incertidumbre de Mosca y castiga fuertemente, en los "clinchs" arriba y abajo con ambas manos, terminando la vuelta con ventajas notables para Vicentini.

Tercer round—

Vicentini domina. Golpea insistentemente en la herida de Mosca que sangra en abundancia, impidiéndole su acción. Un fuerte uppercut de Mosca, hace titubear a Vicentini, pero se repone inmediatamente y sigue su incesante martilleo a la cara y flancos de Mosca. Round de Vicentini.

Cuarto round—

Se inicia con un violento cambio de golpes que resulta parejo. Un directo de Vicentini seguido de un uppercut, provoca un breve "knock-down" a Mosca, quien se incorpora valientemente y castiga con rabia. Vicentini con un "reach" enorme, saca provecho parándolo de izquierda y termina la vuelta con ventajas para Vicentini.

Quinto round—

Vicentini apura la pelea. Mosca no ha logrado reaccionar. A poco de comenzada esta vuelta, se produce un violento cambio de golpes fatal para Mosca, que recibe un fuerte uppercut en pleno mentón, y sangrando considerablemente, se desploma para no levantarse más. Cuenta el referée Alvaro de la Cruz los segundos reglamentarios y Mosca es llevado a su rincón ayudado por sus segundos y Vicentini.

El vencedor es ovacionado largo tiempo, lo mismo que su manager Barsac.

Con esta pelea, Vicentini se ha clasificado como el mejor hombre de su peso en Sud América.—Corresponsal.

El sábado por la tarde se realizarán peleas en el Avellaneda Park

Como hemos anunciado en su oportunidad, el próximo sábado, a las 15 y 30, se realizará en el Avellaneda Park, un interesante festival boxístico, en el que intervendrán varios aficionados y profesionales de categoría que darán lucimiento a la velada.

El match de fondo será entre los profesionales Augusto Viotti, el vencedor de Miller, y Jhon Walter, que enfrentará a Antonio Ballester, quien se presentará en inmejorable estado de preparación, puesto que se ha entrenado en debida forma para este match, que ha de ser decisivo en su carrera de pugilista.

En la pelea de semifondo, se presentarán Santiago L. Rottoli, novel y fuerte profesional que cruzará guantes con el discreto pugilista de color Tomás Miller, en un match de 10 rounds de 3 minutos, con guantes reglamentarios.

Como preliminares, el Argentino Boxing Club, ha concertado varios "bouts" entre aficionados de cartel que realizarán tres importantes encuentros de 5 rounds de 2 minutos cada uno, en las condiciones de reglamento.

Mañana, con mayor tiempo y espacio, comentaremos detalladamente estos interesantes matches a realizarse el sábado por la tarde y a precios verdaderamente populares y al alcance de todos los bolsillos.

Pugilista griego en Rosario

En nuestra agencia de Rosario se presentó el señor Mariano Papadopulo, domiciliado en esa ciudad, calle 3 de Febrero 138, en representación del pugilista griego Atanasio Marulis. Según nuestras informaciones, viene precedido de un discreto record norteamericano y desafía a cualquier pugilista de su categoría y especialmente a los profesionales Calella y Galtieri, en las condiciones que se establezcan de común acuerdo.

Francisco Cano acepta el desafío de Quinteros

Francisco Carro, el discreto profesional ítalo - argentino, además de desafiar a todos los profesionales de su peso "middle", acepta el desafío lanzado por Fernando Quinteros, en condiciones que oportunamente se arreglarán de común acuerdo.

Contestar por intermedio de CRITICA, o al Metropolitan Club, de 15 a 17 horas todos los días.

Campeonato Ciudad de Buenos Aires

Por referencias, nos hemos enterado que esta noche continúa el campeonato en el Boxing Club. Como no hemos recibido el programa de la fiesta, no lo publicamos.

Quintana venció a Loza por abandono en el 8o. round

En el ring del Teatro Royal de Montevideo, Fernando Quintana venció a Brigido Ramón Loya en el 8o. round por abandono.

Este match se realizó el sábado 21.

Club de Flores

Esta prestigiosa institución realizará el sábado 28 a las 21 horas, un grandioso festival boxístico con el programa que oportunamente se publicará.



Ovidio Duarte Indart, acompañado por Benavides, hábil segundo que lo dirigió eficazmente. Como verán nuestros lectores, la izquierda de Duarte, no aparece en la fotografía, ni tampoco apareció en la pelea

partido de su diferencia de peso y de "reach", que le permiten muchas veces, anular el ataque indeciso de su contrario, que se considera muy satisfecho con resistir el desordenado empuje de Boykin.

La pelea deja mucho que desear. Luego, a partir del 7.o round, la tormenta que se avecina, no deja ver bien los golpes dados ni recibidos y puede decirse que durante el 9.o y 10.o round, tuvo el cronista que hacer esfuerzos sobrehumanos para distinguir lo que ocurría sobre el ring.

En el penúltimo round, ya la gente comenzaba a retirarse del campo de deportes, contrariada y pesarosa, por la deficiencia boxística del festival, que defraudó las esperanzas, no sólo del público, sino de los aficionados.

Cuando terminó el match, sonaron algunos aplausos. Si hubiera habido decisión, indiscutiblemente Boykin hubiera salido favorecido, por su espíritu combativo y por haber colocado mayor número de golpes, aunque no mejores.

Queremos creer que el fracaso deportivo del match Boykin-Duarte Indart, sea debido a dos causas primordiales:

1a. Que Boykin no pudo emplear su derecha, por estar todavía resentida de la lesión que sufriera en su match con Gunboat Smith.

2a. Que Duarte Indart debido a su alejamiento temporal de las actividades pugilísticas, haya estado tan cohibido y falto de decisión.

De cualquier forma, la pelea fué mediocre, mala, sin un momento de emoción y sin una demostración eficiente, del hermoso y noble arte de la "self-defense". Y como decíamos al comienzo de esta crónica, el cronista lamenta haber perdido una hermosa tarde que hubiera podido emplear en algo más meritorio y agradable, que el festival boxístico realizado en La Plata.

El héroe de la jornada, fué sin disputa, el referée, señor José Oriani, que trabajó más eficazmente que los pugilistas y que de los que estaban en el ring, fué el único que tuvo decisión.

Y después, como para volver mañana mismo.

Lord Anstul.

Carreras

La reunión de ayer

Fué la de ayer una de las reuniones en que se registraron novelades de distinto género, pues no sólo fracasaron animales sostenidos con un favoritismo abrumador y que parecían imbatibles, sino que también tuvo necesidad de intervenir el Comisariato por reclamos interpuestos y para colmar la medida, no faltó hasta la nota necrológica, producida por el fallecimiento de un espectador, momentos después de disputarse la sexta prueba del día.

Como la prueba clásica la comentamos ampliamente en nuestra 8a. edición de ayer y en lugar aparte nos ocupamos de algunas notas con ella relacionadas, la excluiremos de este suscinto análisis y pasaremos de lleno a ocuparnos de las siete restantes.

PRIMERA CARRERA

La cátedra empezó con buena puntería pues el predilecto, Arrozín, respondiendo a sus carreras anteriores se adjudicó en buena forma la carrera inicial.

Siguió de cerca el tren de Oferta y pocos metros después de girar el codo, tomó resueltamente el puesto de peligro y contuvo bien el doble avance de Sor Belén y Fidalgo.

Con la compra del hijo de Asti ha hecho, no hay duda, un excelente negocio el stud Don Vicente, pues aparte de haberlo desquitado ya, tiene con él amplio programa a cumplir y dado el discreto tiempo en que ayer se impuso — 1'37" 4/5 —es de creer que no será ésta su última victoria, pues en los handicaps de la milla el peso que le corresponde soportar no le será por cierto impedimento para que despliegue sus fuerzas a fondo.

La lucha por el segundo puesto no dejó de despertar interés, pues Sor Belén y Fidalgo se trabaron en encarnizada lucha que al final se decidió con una cabeza a favor de la hija de Le Samaritain.

Fidalgo reprisaba con un ensayo de primer orden, que según versiones de último momento, lo señalaban como "fija" y debido a ello contó con pocos boletos menos que el favorito, más el hijo de Larrea, si bien cargó "algo tarde" tuvo que conformarse con ser tercero, sin repartir dividendo.

Miseltoe que había corrido en la distancia el viernes, lo cual hacía presumir que no se le presentaría, intervino también en el encuentro, pero como consecuenci lógica de esos continuos esfuerzos, que no alcanzamos a comprender qué fin llevaron, sólo pudo ser 4o. Tal proceder, lejos de abonar en favor de la caballeriza Shorthorn le son contrarios y debe el Comisariato tenerlos presente por si el día de mañana esos señores poco escrupulosos vuelven como siempre a sorprender a la cátedra con el hijo de Mistela.

Como el jockey Emilio Ruiz causara trastornos en las cintas antes de darse la orden de partida, el señor starter pidió para él un correctivo y los comisarios resolvieron aplicarle una multa de $ 100.

SEGUNDA CARRERA

Aún cuando el triunfo en la carrera de potrancas perdedoras correspondió a la predilecta del público, no por ello dejaron de tener que intervenir los comisarios, lo que se hace mucho más criticable si se tiene en cuenta que el causante de ello fué el piloto de la hermana de Caricato, nuestro primer látigo.

En efecto, Torterolo, adoptando una conducta, que hasta en un incapacitado aprendiz sería criticable, desde los comienzos de la prueba puso en juego sus "vivezas"; había partido en una misma línea con Zaragoza, cerca de la empalizada, y fué "sacando" a esta hacia la verja, al extremo de obligar al jockey de la hija de Emilunga a levantarla para evitar un accidente. Entorpecida en tal forma la acción de la defensora del stud Irlanda, aquella no resultaba ya enemiga, y el hombre siguió hacia afuera, entorpeciendo también a Marea y para "rematar" sus habilidades, llegó al costado de Carambola que avanzaba pegada a la línea exterior y como ésta parecía dispuesta a "ahogarle la fiesta" hasta llegó a rozarle la cabeza con el látigo, según lo declaró luego el jockey Pelletier, así las cosas, la raya sorprendió a estas últimas separadas entre sí por media cabeza a favor de la hija de Craganour.

Vueltos al pesaje, los pilotos de Zaragoza, Marea y Carambola, reclamaron contra Torterolo, pero los comisarios adoptando un criterio distinto al del caso Saint Goar - Ayenguí, desestimaron el reclamo. ¿Si se consideró infundada la queja de Grassi, Arcuri y Pelletier, se les castigó por ello? Si aquella fué justa no habían causas suficientes para proceder en análoga forma que en el caso antes citado? Los señores comisarios tienen la palabra, pues no se tiene ni siquiera el atenuante de que la pupila de Gabriel Torterolo fuese debutante.

TERCERA CARRERA

El primer desastre, en lo que respecta a la defección de los favoritos, se produjo en la carrera de potrillos perdedores, pues Luisillo cotizado con 58897 ganadores fué aventajado al final por Maneador que con 8193, ocupaba el segundo lugar en orden de preferencias.

Este hijo de General Rivas, que debutara en la reunión anterior, se había conducido en forma discretísima y CRITICA aconsejaba por ello tenerlo muy presente. Poniendo de manifiesto ligerezas poco comunes, ocupó desde el primer momento, el puesto de peligro, perseguido tenazmente por el favorito, quien no consiguió en ningún momento comprometerle la victoria.

Por lo demostrado en su nuevo encuentro de ayer, Luisillo está aún lejos de ser "crack", salvo que unas sobrecañas bastante pronunciadas que lucía, se hayan opuesto al desempeño normal que debió tener el representante del stud Don Alfonso, en cuyo caso merecería acerbas críticas su compositor, que no debió exponer a un producto del origen y precio del hermano materno de Crocus, a cumplir un compromiso tan ordinario en condiciones desventajosas.

Pesterer, mejorando en mucho sus carreras anteriores, consiguió clasificarse tercero. Y Morrongo que por lo visto confirma el concepto que nos merece de ser "bajo de ligereza", alcanzó el último puesto del marcador.

Los restantes, entre los que figuraron los debutantes Despreciado, Cervantes y Cartucho, no hicieron nada digno de mención y tendrán que acusar evidentes progresos para aspirar abandonar la modesta categoría a que pertenecen.

CUARTA CARRERA

La prueba destinada a los ganadores de una o dos carreras, dió la impresión de ser un "malón de indios", tal la forma descabellada en que actuaron algunos pilotos. ¿Cuáles las causas? Ello es lo que trata de poner en claro la Comisión de Carreras.

Levantadas las cintas en momento favorable para Ouro Preto, éste encabezó el lote, pero al poco andar Fromentín siguiendo su táctica habitual, trató de desalojarlo, y el piloto del hijo de Larrea, desobedeciendo órdenes recibidas, se obstinó en una lucha sin cuartel, cuando lo que correspondía era haberle dejado "gastarse" en la delantera al hijo de Calicanto conservándole energías al pupilo de La Cuquita para la lucha final. En desenfrenada lucha recorrieron los primeros 1000 metros pasándolos bajo el minuto, lo que tuvo como consecuencia lógica el desairado papel que al final les correspondió desempeñar. Ontal entretanto, corría en tercer término y metros antes de llegar a la recta, como si la raya estuviese en las populares, pasó violentamente al puesto de peligro, pero, a pesar de que su jinete se "salía por las orejas", tal esfuerzo prematuro le restó también fuerzas para contener la carga final de Famoso, que en definitiva, se impuso holgadamente.

Momentos después de disputada la prueba, el propietario del favorito, señor Gandulfo de la Serna, se apersonó a los comisarios exponiendo sus quejas contra el aprendiz Garrido por no haber cumplido sus instrucciones.

Interrogado al respecto el citado aprendiz, expresó que no pudo dominar a su cabalgadura y como el propietario no aceptara tal excusa ofreciéndose a los comisarios para demostrar con cualquier jockey la docilidad de aquél y expresar en cambio, que "otras fueron las causas" de tal actitud, los comisarios han resuelto "investigar" y proceder en consecuencia. Veremos lo que resulta.

SEXTA CARRERA

Otro ruidoso fracaso sufrió la cátedra con la derrota de Chimere en la prueba de potrancas ganadoras, cosa que si bien ha llenado de estupor a la mayoría, no ha ocurrido lo mismo con nosotros, pues al comentar el jueves la chance de la pupila del Don Gonzalo, aconsejábamos no enceguecerse con ella, pues su progenitora La Esperanza, ya había demostrado en las pistas que si bien poseía extraordinarias ligerezas, carecía en absoluto de corazón para la lucha; los hechos nos han dado la razón, pues en cuanto la hija de Saint Emilión ha tenido a su zaga una rival que le ofreciera resistencia se ha entregado incondicionalmente, en un tiempo que no tiene nada de extraordinario.

Juventas en cambio, ha venido a confirmar que su defección anterior se debió pura y exclusivamente al estado de la pista, pues ayer desde el primer momento tenía dominadas a sus contrarias.

La pareja de Moreno tuvo que conformarse con los puestos restantes del marcador y nos parece que a medida que las distancias se alarguen, se les hará más difícil obtener la segunda victoria.

SEPTIMA CARRERA

Respondiendo a su notable carrera en pos de Brown, que le hizo contar con abrumadora opinión, Hipérbole se adjudicó con entero desahogo y muy buen tiempo el handicap de la milla.

Con la "buena torda" completó su doblete la ecurie Alvear F. de y el compositor Vicente Fernández, quien dicho sea de paso, merece un elogio por el estado insuperable en que ha sabido colocar a sus pupilas vencedoras de ayer, quienes a buen seguro le proporcionarán en más de una oportunidad futura, idéntico halago.

Solitaria, que frente a las tribunas del paddock parecía tener el triunfo asegurado, quiso "suicidarse" y debido a que se desvió violentamente hacia la empalizada, no pudo halagar a sus partidarios con los bonitos $ 25.25 que por cada dos repartía.

Pashá, que reprisaba tras prolongada ausencia, se comportó en forma bastante discreta y si no se resienta, como parece, de sus males, está llamado a iniciar en breve una nueva cuan fructífera campaña.

OCTAVA CARRERA

El handicap de fondo registró el tercer y último descalabro de los favoritos cuya opinión sale de lo vulgar.

Don Padilla, cotizado con 77.096 boletos, fué fácilmente precedido por Atención, que aprovechando el exiguo peso que cargó, impuso sus ligerezas en el final.

De las condiciones y aptitudes del hijo de Pipiolo, nos ocupamos en otro lugar y por ello no nos extendemos en este comentario.

El tiempo empleado es excelente y no es aventurado augurar que el hijo de Alhaja repetirá en breve su hazaña de ayer.

Breves comentarios sobre la prueba clásica

El resultado del clásico Gilberto Lerena se produjo tal cual estaba previsto, triunfando Black Beauty, la favorita de la cátedra, que respondiendo en un todo a las preferencias de que fuera objeto, reiteró también una vez más, sin dubitación alguna, ser la mejor representante de su sexo de la generación de 1922.

Como ayer nos hemos ocupado del desarrollo que tuvo el clásico Gilberto Lerena, hoy concretaremos nuestro comentario a una recopilación de impresiones generales recogidas en el hipódromo, que se refieren a las competidoras que tuvo aquél.

El triunfo de Black Beauty era esperado, pero no que lo obtuviera en la forma fácil que lo consiguió.

Y a propósito de esto, cabe consignar que uno de nuestros redactores al dar cuenta del resultado del clásico telefónicamente al diario, dijo, refiriéndose al final: "Black Beauty vino en el fondo durante todo el tiro, arremetiendo en el paddock, para hacer suya la victoria en cuatro saltos".

Y efectivamente, estuvo bien aplicada la expresión; "cuatro saltos" fueron los que dió la hija de Irigoyen, cuatro saltos fáciles que denotaron en ella una superioridad abrumadora sobre sus contendoras; cuatro saltos sugestivos que hicieron pensar ipso facto en las grandes probabilidades y chance que van a asistirla en la prueba clásica del próximo domingo, donde, como se sabe, deberá mantener un duelo con Mameluke, el mejor representante de la generación anterior después de Rico...

Y no hay por que dudar... El desarrollo del clásico América ya está previsto: Brown en la vanguardia, luchando con Mameluke; Black Beauty, como ayer, a la zaga, esperando el momento oportuno para arremeter en el derecho, con ese rush ligero que la caracteriza, debiendo calcularse que, si encuentra desfallecimiento en aquéllos, obtener la victoria no le resultará tarea tan ardua como parece serlo hasta ahora, en que todos estamos en la inteligencia de que al crack del stud Ayacucho no se le pueda ganar por ser en el momento una portentosa máquina corredora...

Black Beauty nos "dará" la opinión que se ha formado de Mameluke en la próxima reunión... Ojalá, pues, que la inapetencia no la moleste de aquí hasta ese día... Y que su caballeriza se resuelva favorablemente en esa duda que la embarga, de si presenta o no a Black Beauty en el América. Hasta ahora se asegura que no lo correrá.

CRITICA fué el primer diario que notició la mala nueva de que Pitusa se había hecho roncadora.

La ganadora del clásico Criadores, con el desempeño que le correspondió ayer en el Lerena, ha confirmado nuestra noticia y dejando por otra parte establecido que su futuro en las pistas será completamente nulo, al menos en lo que se refiere a los clásicos.

Salinera hizo una notable performance, puesto que a su cargo estuvo todo el peso de la carrera, tocándole luchar en

casi todo el trecho, con Falaris, que vanamente se esforzó por arrebatarle el lugar de vanguardia.

No obstante su derrota, Salinera debe ser considerada como la mejor de las representantes de 1922, excepción de Black Beauty; porque sus adelantos permiten suponer que el día que le tocara encontrarse con la ausente Pilmayquen, ésta no sería capaz de aventajarla.

El jockey Lema, piloto efectivo de la hija de Saint Wolf, ha corroborado el juicio nuestro, manifestándonos a raíz de la carrera, que en lo sucesivo y en aquellas pruebas donde no intervenga la ganadora del Lerena, Salinera y no otra yegua será la que gane los clásicos reservados a las del sexo...

Falaris ha confirmado los juicios que mereciera por su actuación en las pruebas ordinarias; pero hay que convenir no es la candidata señalada para derribar del pedestal en que se encuentran colocadas tanto Black Beauty como Salinera; la pensionista de la Petite Ecurie no posee las calidades de aquéllas.

Y finalmente, Rosa Roja, como así también Poderosa, nos han dejado la impresión de no tener las aptitudes requeridas para la disputa de pruebas clásicas, por lo que sus respectivas caballerizas deben en lo sucesivo dedicarlas exclusivamente a las carreras ordinarias, donde es indudable que encontrarían el éxito infructuosamente buscado por ellas en los premios "clou".

Pocas palabras sobre Don Padilla

¿Es el pensionista del stud El Apronte un crack en toda la acepción del vocablo, o se trata simplemente de un buen caballo corredor?

Formulamos la pregunta, porque su derroto de ayer, viene a corroborar lo que afirmáramos desde estas columnas aquel día en que Kalfukir, un buen campeón malogrado, aprovechándose de las ventajas que recibía de Don Padilla, lo derrotó incondicionalmente.

Decíamos en tal oportunidad que el hijo de Pipiolo, con ser muy bueno, no estaba lo suficientemente capacitado para dispensar kilos a rivales que reunieron ciertas condiciones excepcionales; y ayer, nuestro aserto se ha confirmado, porque Atención, elemento regular, nada más, ha batido holgadamente a aquél haciendo prevalecer su ventajosa colocación en el handicap.

Un crack de verdad, no pierde nunca pruebas como la que perdió ayer Don Padilla, sin que valgan pretextos de tiempo ni prevalencias de kilos... Y hasta los buenos caballos de handicap, como Surí, por ejemplo, llevando una montaña de kilos en el lomo, en sus destacados momentos, han sabido hacer lo que resultó vana tarea en Don Padilla, cuando como en el caso de Kalfukir y ayer, encontró en su camino enemigos que lo emparejaron en fuerzas porque el plomo lo abrumaba...

Don Padilla es, pues, un excelente campeón, pero no el llamado a imponerse cuando lo quiera su entraineur; ganará las carreras que le resulten favorables... y hasta impondrá sus buenas disposiciones contra elementos mejores que aquellos que le disputaron su compromiso de ayer, sin perjuicio de que lo veamos perder muy a menudo carreras que aparentemente estén a su entera disposición...

La opinión general era esa, después de su derrota de ayer.

Handicaps

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo

Premio General Brusiloff, 1000 metros.—Jedo 59 kilos: Langostín 58, Don Manuel 58, Peñasco 57, Cordiale 57, Sylves 56, Yelma 56, Isla 55, Laya 55, Cantador 52, Jacobín 52, Punta Chica 48, Sor Belén 48.

Premio Moloch. 1600 metros.— Ciervo 59 kilos, Don't 57, Ras 57, Hipérbole 56, Estampilla 52, El Dante 52, Supremacía 51, Paddy 51, Arrozín 51, Merry Andrew 49, Orange Boy 48, Espartizal 45.

Premio Hijo Mío, 2500 metros.— Hippodrome 60 kilos, Brincador 56, Hipérbole 53, Atención 53, Mil Mas 52, Pandour 51, Salinera 49, Charlador 49, Fidalgo 49, Fromentín 46, Cíclope 46, Peón 43, Trolero 41, Lady Jubilée 41.

El prestigio de Botafogo en las populares

Botafogo fué el caballo del pueblo durante su actuación en las pistas.

Su casual derrota de un día quizá dejó más hondas huellas en el sentimiento de las multitudes, que otros acontecimientos de marcado interés político o social, de los cuales no se conserva memoria, pese a lo que en sentido contrario puedan opinar los protagonistas de esos sucesos.

El día de la reivindicación del "fenómeno" cuando aventajó al bueno de Grey Fox por cincuenta metros en el disco, fué un día de gran regocijo nacional. Botafogo, vengando ampliamente una derrota injusta había realizado obra de "macho". Y nos había hecho vivir el día más glorioso del turf argentino.

Ahora ocurre con los hijos del gran caballo casi lo propio, de lo que ocurría cuando él corría. Y donde con más brillo y más pujanza se destaca este noble entusiasmo de nuestros aficionados es precisamente en las populares—pueblo puro y sin cuento—donde los triunfos y las derrotas de los descendientes del grande hijo de Korea son sentidos con intensa emoción.

Ayer pudimos asistir a dos espectáculos de este orden, que en un sentido y otro revelaban bien elocuentemente la pasión popular por las glorias del noble descendiente de Orbit.

Cuando Luisillo cayó derrotado por Maneador una como sensación de dolor flotó sobre la multitud desengañada; pero cuando Juventas magistralmente dirigida por Mingo traspuso el disco victoriosa sobre Chimere, el clamoreo en las tribunas asumió contornos realmente extraordinarios. La hija del fenómeno había salvado la reputación del viejo extinto y el pueblo estaba contento.

Vix

1000 METROS DE DERECHO

Conducida por su peón respectivo la pupila del stud Atucha fué medida esta mañana sobre 1000 metros de derecho.

La marplatense está anotada para el primer domingo en una carrera de velocidad.

Las sobrecañas de Juventas

Días atrás corrió la versión, que nosotros debidamente informados rectificamos, que la sobresaliente pupila de Cassino padecía de sobrecañas. Al desautorizar esa noticia, agregamos que el estado notable que lucía la hija de Botafogo, hacía presumir que en el primer encuentro que tuviera con las de su categoría, y a pesar de las presuntas sobrecañas, le iba a hacer mover los "ganchos" a las que aspiraran a aventajarla en el disco.

La notable performance de Juventas nos ha dado toda la razón. En efecto, después de la anterior victoria de Chimere contra un lote bastante regular de perdedoras, en el buen tiempo de 1'5" 2|5 sobre 1100 metros, sus probabilidades de triunfo en la prueba de ayer, parecían innegables. Sin embargo, Mingo ganó a la pupila del Don Gonzalo, como y cuando quiso, con un dividendo bastante jugoso.

Nos parece que Cassino tiene en la excelente hija de Jalouse, un producto de gran porvenir, lo que desde luego, no le vendrá del todo mal.

Los colores del stud La Indiana ya no son invictos

El stud La Indiana que debutara el año pasado con dos estimables productos, Pitusa y Místico, había tenido la rara suerte de ganar todos los compromisos en que había intervenido, con lo cual se daba el curioso caso de ser invicta la ecurie y por consiguiente los campeones de ella defensores.

Ayer Pitusa en el clásico G. Lerena ha dado en tierra con todo y no solo le ha hecho perder su pomposo título de invicta a su ecurie, sino que finalizó última, como queriendo dar a entender que en ella las actuaciones son terminantes, o primera o última; nada de términos medios.

El reclamo de ayer

En la segunda carrera disputada ayer, el triunfo de la favorita Caruli fué no solo angustioso y de fallo discutido, sino que dió origen a un reclamo contra el jockey de la vencedora, que lo era Domingo Torterolo.

El reclamo que iniciara el jockey Pelletier, jinete de Carambola, fué luego ampliado por las protestas de Grassi y de Arcuri, jockeys respectivamente de Zaragoza y Marea.

Decían los tres que Mingo los había venido "sacando para afuera" y que en la imposibilidad de mantener sus posiciones habían debido escalonarse, perdiendo terreno y acción, mediante lo cual la favorita pudo imponerse.

Pelletier agregaba además que en los últimos metros Torterolo con el látigo había castigado en la cabeza a Carambola.

Los reclamos fueron desestimados de inmediato. La influencia de los colores del stud Gran Muñeca hace rato que pasaron a la historia y lógicamente se estrellaron contra una chaquetilla que como la del stud Villanueva ha sido y será toda su vida una garantía de honestidad de proceders.

Los del stud Gran Muñeca que habían dado en decir que Carambola no sería presentada, con lo cual la prensa turfista en general se tiró una plancha de órdago, llevaron en la culpa el condigno castigo.

Dios castiga sin palo ni azote... aunque es, a veces, con un pequeño latigazo oportunamente aplicado...

La Payanca

ESTA EN TRATOS DE VENTA

La hija de Volador y Viola, defensora del stud Los Bohemios, está en tratos de venta para un haras de campanillas.

Es fácil que el negocio se concluya en estos días.

Una cotización curiosa

Muy curiosa por lo poco vista, resulta la cotización de la tercera carrera, donde Luisillo tuvo la virtud de inclinar al público carrerista hacia las ventanillas de los placés.

La publicamos por lo curiosa, haciendo observar que Pesterer, Morrongo, Amochol, Cartucho, Destino y Brito, fueron más sostenidos en la cotización a placé que en la de los ganadores.

He aquí el fenómeno:

Luisillo 54 kilos, D. Torterolo	58897	28975
Pesterer 54, E. Ruiz	1345	1395
Morrongo 54, J. di Tomasi .	5820	6434
Despreciado 54, M. Acosta .	3648	3352
Cervantes 54, M. Lema . .	1198	1072
Amochol 54, J. Bastías . . .	2006	2176
Cartucho 54, C. Fenucci . .	1139	1186
Sapajou 54, F. Arcuri	2444	1944
Destino 54, R. Rodríguez . .	419	498
Pretender 54, R. A. Carabajal	1279	1089
Brito 54, M. Coronel	474	655
Maneador 54, I. Leguisamo .	8139	5768

Entrega de campeones

El entraineur Martín Duro ha hecho entrega a sus propietarios de los siguientes campeones:

Chelforó, por Diamond Jubilée y Wedge y Arichucha, por Moreno y Elvira.

Los hijos de Botafogo

Tres hijos de Botafogo fueron presentados ayer en público, los únicos tres que hasta la fecha han dado comienzo a su campaña.

Su actuación no resultó descollante, pero fué todo lo regular que por su sangre había derecho a esperar.

Marea rompió el fuego. La pupila del entraineur Viscay, ocupó el tercer puesto detrás de Caruli, a no mucha distancia, colocación que pudo haber mejorado si no fueran tan baja de ligereza y si Mingo no hubiera vencido empleando con su piloteada, su ya famosa táctica de la "sofocación".

Luisillo siguió luego y también cayó derrotado. Maneador fué el encargado de postergar su triunfo, pero si atenuantes hubo en la derrota de Marea, mayores disculpan abundan en este nuevo semifracaso de Luisillo.

El descendiente de Lada, corrió con un principio de sobrecañas y además maneó durante toda la distancia, causa a que hay que atribuir su derrota.

Las defecciones de Marea y de Luisillo, fueron compensadas ampliamente por el triunfo brillante de Juventas en el premio Fanfarrona, la tercera Botafogo que era presentada en el día.

La jornada pues, no ha sido mala. Con sus tres hijos el gran alazán ha conquistado un primero, un segundo y un tercer puesto.

El suceso de ayer

Un episodio lamentable, puso ayer una nota de dolor en el hipódromo. Se acababa de correr la sexta carrera, en la cual Juventas venció a Chimere, la favorita de la cátedra, cuando rápidamente circuló la versión de que en el paddock, había fallecido repentinamente un caballero.

Los comentarios de oportunidad se circunscribieron alrededor del tema trágico del momento, no faltando aquellos que obsedidos por un pesimismo enfermizo, afirmaran que habían visto poco antes al caballero fallecido, gritar desaforadamente el nombre de la yegua del Don Gonzalo, que entró segunda. Era el mismo episodio repetido, y que los viejos turfmen recuerdan, ocurrido cuando

Pág. 9.

Pelayo derrotó a Floreal; se trataba indudablemente de un fuerte jugador a Chimere, que ante la visión de una derrota de funestas consecuencias para su fortuna, y quizá para su reputación de hombre honesto, había caído fulminado por la muerte.

Todo esto se decía en el hipódromo, y justo es agregar que la hipótesis fué aceptada sin mayor examen por la enorme concurrencia que ayer asistía a las carreras. Por lo demás, bien podía haber ocurrido lo que los glosadores suponían. Se dan tantos casos raros en las carreras...

Un centenar de sportsmen, que a la vez poseían la calidad de médicos, se abrieron cancha entre la aglomeración. Observaron muy solemnemente el cadáver, se miraron luego con recíproco respeto, y finalmente, salieron del asfixiante grupo de gentes que asistían al epílogo de la tragedia. "¡No hay nada que hacer — dijeron los sportsmen médicos—. El hombre está efectivamente muerto!" Y se diseminaron por el paddock. El caso ya no les interesaba.

Practicadas las averiguaciones inmediatas, se supo que el caballero fallecido era don Domingo Sorondo, uruguayo, industrial, domiciliado en Bartolomé Mitre 4619.

Entre los papeles que guardaba, se le encontraron treinta ganadores y treinta placés a Juventas, hallazgo que desmoronó toda la leyenda que alrededor de la tragedia, se había alzado en pocos minutos.

LA "CRAK"



Black Beauty que con su triunfo de ayer se coloca a la cabeza de todas las yeguas en training y se insinúa como una formidable rival de Rico y Mameluke.

Por lo que respecta a la versión que supone que el extinto voceaba el nombre de Chimere, momentos antes de fallecer, alguien nos explicaba el hecho, recordándonos que hay carreristas como el señor Pereyra Lucena, que suelen adoptar la táctica de gritar al contrario, para que se pare.

Quizá el señor Sorondo cultivaría esta teoría hípica, porque de lo contrario, no tendría explicación, el hecho de que aclamara a la de Pianezzi, habiéndole jugado 30 y 30 a la de Cassino.

De todos modos, es bien lamentable este triste suceso que nos ocupa.

Raúl Peña

REAPARECERA EL DOMINGO

Este mocito, que dicho sea entre paréntesis, ayer le comió un paquete de caramelos de chocolate al entraineur Francisco Aparicio, reaparecerá en el ejercicio de su profesión el próximo domingo, donde tendrá a su cargo la dirección de Natalio Mosca y El Dante.

Como se recordará, Peñita se quebró una mano hace unas semanas al darle manija a un automóvil.

El stud F. de Alvear

Un estimable "doblete" logró ayer la ecurie de don Federico de Alvear, que vió ganar a dos de sus pensionistas: Black Beauty e Hipérbole, en el premio clásico Gilberto Lerena y en el handicap de la milla, respectivamente.

Tanto un triunfo como otro, sirvió para testimoniar en el recinto de los socios la simpatía que acompaña al señor Alvear en sus actividades sportivas y el gran aprecio en que se le tiene.

El regreso de Black Beauty al pesaje, así como los de Hipérbole, fueron recibidos con aplausos, y en verdad que los merecían, especialmente la primera que hizo una performance sencillamente notable.

La derrota de Chimere

Chimere, de quien su ecurie sostenía hasta ayer que era la enemiga de La Patria, ha sufrido un contraste que disminuye considerablemente el valor de sus acciones.

Su derrota de ayer parece colocarla en un nivel inferior al de su vencedora, pero antes de dar una opinión definitiva es bueno hacer algunas consideraciones que pueden, si no poner reparos en el triunfo de la hija de Botafogo, dar atenuantes a la derrota de la hija de La Esperanza.

Chimere no largó en buenas condiciones. Se encontraba algo atravesada cuando las cintas fueron levantadas; pero Acosta exigió de lleno a su cabalgadura y a los ciento cincuenta metros "ya estaba con ellas".

El esfuerzo del primer momento le restó energías al final; pero cuando dominó Juventas, no fué la acción de Chimere la de un animal concluído que se entrega decididamente, sino la del que hasta el último instante defiende sus posiciones.

Un nuevo encuentro entre la vencedora y la vencida de ayer, sería sobremanera interesante.

El clásico del domingo

Premio América — Distancia 1600 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Black Beauty 53, J. Leguisamo (dudosa)
Mameluke 55, R. Pelletier.
Rico 55, No corre.
Brown 55, E. Ruiz.
Tiépolo 59, M. Acosta.

MANEADOR (2 años)

Gral. Rivas	Jardy	Flying Fox
		Airs and Grace
	Cassini	Cyllene
		Cassimere
Actress	Pincheira	Kendal
		Corrie Dhu
	La Scala	Fame
		Tetrazzina

Este hijo de General Rivas y Actress, que obtuvo su primer triunfo a la segunda tentativa, nació en el haras Oriental, el 17 de septiembre de 1920.

Es un lindo zaino adquirido en un modesto precio en las ventas del año pasado por el stud Los Andes, a que pertenece.

Ganó como bueno, demostrando ser no sólo un gran veloz, sino tener condiciones para defender su posición en el final.

Ha de ganar muchas carreras.

CARULI (2 años)

Craganour	Desmond	St. Simon
		L'Abbesse de Jouarre
	Veneration II	Laveno
		Admiration
Caricia	Wagram	Xaintrailles
		Forest Beauty
	Caprichosa	Whipper In
		Delicia

Nacida en el haras Chapadmalal, no vino a ventas en la subasta del año pasado, siendo reservada por su criador para defender los colores del stud B. Villanueva.

Parece estar dotada de grandes ligerezas, aunque como guapa debe dejar mucho que desear.

Puede resultar útil a su ecurie, actuando en pruebas en que la ligereza sea el factor decisivo.

Hipódromo San Martín

SU PROXIMA REAPERTURA

La noticia de la reapertura del hipódromo del Norte ha tenido la virtud de regocijar a los profesionales de la localidad, que esperaron tranquilos y confiados que eso ocurriera.

Había muchos intereses en juego para dejar librados a su propia suerte a tantos pur-sang, algunos de los cuales costaron miles de pesos.

Los jockeys y compositores que luchando por la vida se la fueron a buscar a otros hipódromos, no deben temer las represalias; la comisión que preside el señor Santiago Fontanilla sabrá considerar la situación en que quedaban esos profesionales, no sabiendo qué rumbo tomar, por cuanto al clausurarse el hipódromo, no se supo quiénes serían las nuevas autoridades y si se abrían las puertas este año o no. Circularon muchos rumores, no pasando de hipótesis y conjeturas. Ante tal estado de cosas y en la incertidumbre, lo más lógico era buscarse la vida donde pudieran; por eso se desbandaron: fué un "¡sálvese quien pueda!"

Al reanudarse las reuniones hípicas y como festejando el acontecimiento se impone que esa honorable comisión conceda una amnistía amplia; es una acción reparadora.

Las mismas autoridades de antes regirán los destinos de la institución que surge nuevamente a la vida con sus sólidos prestigios conquistados a fuerza de honorabilidad, orden y progreso.

El público enorme que concurría a las reuniones del hipódromo del Norte, seguirá prestando su concurso y arremeterá con más bríos las taquillas del sport, pues ya estaba habituado y conocía al dedillo a los pur-sang que allá actuaban, y a no dudarlo, pegarán la vuelta al pago.

Los empleados de administración serán los mismos. Veremos en sus funciones al señor Trivero, al señor Habiague, al pibe Fontanilla, a los activos empleados de secretaría Bravo y Américo, como así entregados a sus tareas a los infatigables selladores.

En cuanto al hipódromo respecta, no se moverá un solo hombre, toda la guardia estará firme y en sus puestos al toque de campana para largar la primera carrera del domingo 29, día inaugural que será recordado con placer por las muchas personas que vivían de la vida de aquel hipódromo. Debe ser felicitado por su obra humanitaria y patriótica, el señor Santiago Fontanilla, alma mater de esta cruzada que tuvo sus dificultades y peligros hasta llegar al triunfo de una causa justa y santa. Demás estará decir que los distinguidos miembros que forman la comisión, habrán festejado dignamente el suceso y más lo festejarán el domingo próximo después de la reunión de apertura.

Nos hacemos eco de las felicitaciones que envían a la comisión, los propietarios de pur-sang, los entraineurs y jockeys.

Hipódromo Temperley

Ecos de la reunión de ayer

Con una mañana templada se realizó la reunión, siendo la última que llamaremos extraordinaria por cuanto corriendo en match con San Martín este hipódromro lo vence.

Como se sabe, el domingo próximo tiene lugar la reapertura del hipódromo del Norte y a no dudarlo le quitará mucha concurrencia al de Témperley.

Todas las carreras fueron disputadas por lotes discretos funcionando el placé, hubo dividendos de todo calibre; la mayoría de los competidores iban derecho, pues no pocos van para San Martín y querían llevarse la plata como un recuerdo. Los pur-sang de la localidad, hicieron lo posible porque eso no sucediera.

Las largadas, como siempre espléndidas; se lució una vez más Don Isidoro Báez, starter de la institución.

La cátedra no fué maltratada, pues muchos catedráticos se llevaron por nuestros informes; algunos apostaron tranquilos y confiados a nuestros favoritos que dicho sea de paso, se portaron admirablemente.

En los finales reñidos hubo que poner a prueba el ojo clínico del juez de raya fallando como se debe, siendo aplaudidos los fallos.

Hubo novedades de todo calibre, reaparición de caballos regulares, un merrecotudo doblete a cargo de Ricardo Licari, hermanito de los tiburones de Palermo; un distanciamiento y suspensión de profesionales. Haremos crónica.

Con motivo de la reapertura del hipódromo de San Martín, muchos pegan la vuelta al pago, por eso tiraban todos a ganar, produciéndose el batacazo de Brasero con el consiguiente regocijo del propietario and company, pues le jugaron cien ganadores a razón de $ 38.90, suma redonda, $ 3.890. Sobre el pucho le juegan a Baubeuge 500 ganadores y 200 placés, se les da juego, le robó la yegua a Cuzquita que perdió en buena ley.

Hicieron un día que lo recordarán toda la vida; bien se despidieron de Témperley, pues se llevan los caballos a San Martín donde no les perderá pisada nuestro repórter campero, el comandante Santos Vega.

Ganó el caballo Dabinioca y fué distanciado por estorbar ostensiblemente a Abbesse, resolución que fué muy bien recibida por el público. La que no dejó de llamar la atención, fué la benevolencia con el jockey, causante del incidente, que pudo haber tenido graves consecuencias por cuanto si no le quitan la carrera, sabe Dios lo que hubiera hecho el público indignado. Se impone una severa lección para que sirva de ejemplo.

El jockey E. Cabrera que dirigió a Abbesse estuvo en serio peligro; gracias a su serenidad que le obligó a levantar su caballo, si no, lo hace pasar a la cancha chica el salvaje que corrió a Dabinioca.

El caballo Bay Rum fué miserablemente al bombo, desde que largaron se vió que jockey no le dejaba correr a voluntad. ¿No vieron eso los comisarios de carrera? Como Bay Rum debe mucho en inscripciones y era favorito no pagaba mucho sport, resolvieron echar atrás acomodándose con Tabacal; más Afufa, vieja y peluda, se encargó de arruinarles el affaire, ¡Sufran!

Alfereta ganó en estilo clásico, venciendo a Chimborazo, pésimamente corrido por el maleta de Remigio Martínez; este venía corriendo a las perdidas, ganándole a Boa que largó parada, por culpa del palafrenero. Recién al volcar el codo se le ocurrió al cordobés Remigio, hacerlo correr a Chimborazo, facilitándola a Alfereta, que lo venció fácil en cincuenta metros finales.

La comisión de carreras impuso dos meses de suspensión al jockey J. Lagomarsino... que deberá cumplir en Usuhaia o Tierra del Fuego, pues se trata de un reincidente de la peor especie.

No estamos de acuerdo en lo tocante a la suspensión del entraineur J. Sevinelli por cuanto resulta una víctima inmolada; él fué muerto en la carrera que perdió Alfereta, donde ganó Dabinioca; porque el jockey J. Lagomarsino la corrió con manifiesto desgano, iba prendido con el ganador, esto se decía en los corrillos del hipódromo.

Una persona de pocos recursos como el entraineur Sevinelli no se juega porque sí, cien ganadores; ¿acaso iba a tirar doscientos pesos para demostrar puramente que su yegua iba derecho?

Por parte del compositor lo iba, más los jockeys hacen lo que más les conviene.

Resulta inocente en este caso Sevinelli; por lo tanto se impone una reconsideración; no debe cargar con culpas ajenas.

COMO SE TOMA Y COMO SE QUITA UN RESFRIO

Fácilmente tomamos un resfrío; el cambio de temperatura, el desabrigarse, el descubrirse en el teatro o en la calle, es suficiente para dar comienzo a un resfrío, luego la tos, más tarde bronquitis, grippe, etc. Todas esas consecuencias se evitan tomando una cucharada de tomillo erytroso seguida de media taza de agua caliente, o infusión de tilo, dos o más veces al día.

El Tomillo erytroso se recomienda como excelente para el tratamiento de las afecciones bronco-pulmonares.



Teatros — Fan desfilan los cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

"SAUVAGES"...!

Anoche en la Opera hemos tenido que comprobar muy dolorosamente que el término despectivo con que suelen obsequiarnos en París, hay quien se lo merece...

Al finalizar el primer acto de la obra de Prevost, la señora Dorziat, en medio de la general estupefacción se adelantó al público y le comunicó que un trío de mozalbetes, irreprochables en apariencia, que ocupaban un palco avant-scène, se habían entretenido en molestarla con frases y gestos que la buena educación le impedían reproducir.

No había terminado de hablar la actriz, cuando un centenar de personas, anteponiéndose a la policía que se dirigía a proceder, arrolló a esos individuos, transformándolos en punching-ball.

El movimiento colectivo debe haber evidenciado a la señora Dorziat y a sus compañeros, cuánto se lamentó la actitud que esos sujetos, que bien merecían el calificativo de "sauvages" con que los denostó la concurrencia.

COMICOS QUE NO SABEN HABLAR

Los autores nacionales suelen escribir mal, pero sus intérpretes suelen hablar peor. Decir "dotor" por doctor, "nadies" por nadie, es cosa de lo más habitual en los escenarios de género chico. Los escenarios en cuestión deben ser de una resistencia formidable, ya que no se han hundido todavía a pesar de soportar el peso de tales obras y de tales actores. El otro día, en el estreno de "El rey del cabaret" un cómico dijo "ídolo" por ídolo, amén de otras incorrecciones más, que no eran imputables a error de momento sino a ignorancia. La ignorancia es, por otra parte, el denominador común de nuestros intérpretes.

Viendo una representación de género chico, parece que no hubieran pasado años desde que actuaba la primitiva compañía Podestá hasta hoy. Nuestros cómicos gustan de vestir lujosamente, porque ello les da a sí propio una vaga ilusión de cultura. Pero—hablamos en general, desde luego—jamás se les ocurre abrir un libro, ni estudiar algo del idioma. Que sepa hablar correctamente, es lo menos que se le puede pedir a un actor. Pero ¡ni eso saben!

Recordamos el caso de un galán de comedia que, narrando una aventura automovilística, tenía que decir:

—... "entonces se produjo una "panne"...

Y él dijo:

—... "entonces se produjo una ¡¡pam!! —onomatopéyicamente.

Razón le sobra a don Joaco cuando, con su voz de trueno, trae tan frecuentemente a ejemplo en los ensayos, a buena parte de los seres que sirvieron a monsieur Lafontaine para su obra literaria...

LA OPERETA EN FRANCES, EN ITALIANO Y EN ESPAÑOL

No nos quejemos por falta de operetas ni de alegres músicas y chicas más o menos lindas que distraigan la vista en evoluciones y ligeros pasitos sobre los escenarios. Su Majestad la Opereta reina actualmente en tres escenarios de categoría y en tres idiomas distintos...

"Dedé", la deliciosa "Dedé", espuma de champagne y gracia auténtica de París, a través de la interpretación de Randall, de la Despy, de la Florelle y de Alain — no olvidamos a las lindas chicas de Volterra — sube esta noche a escena por última vez, en el Cervantes. Para mañana se anuncia el estreno de otra revista: "Paris qui jazz".

En el Politeama, donde es astro el gran cómico Bertini, no decae el éxito ruidoso de "La danza dele libellule", en la dulce lengua del Dante. La obra ha gustado con una fuerza extraordinaria y llega a sus 34 representaciones con una vitalidad asombrosa, tanta, que se había pensado substituirla con la reprise de "La casa delle tre ragazze", de Schubert, para mañana, pero las excelentes entradas que siguen produciendo las infatigables "Libélulas" hacen que permanezcan danzando sabe Dios por cuanto tiempo más.

Y, por fin, quien quiera distraerse con la historia de un amor alemán - brasileño, con luna y plantaciones de café, maxixas y millonarios con brillantes como nueces, puede ir al Coliseo donde Stefi Csillag y Lacasa, reaniman poco a poco el helado ambiente de ese teatro con "Madame Flirt". Ha logrado imponerse esta opereta de Bromme que se representará en el curso de esta semana.

El jueves, en vermouh, se dará "La Duquesa del Bal Tabarín".

EL HOMBRE QUE TIENE UN SAINETE

Un autor Equis—se llama autor porque, años hace, en un beneficio, estrenó una comedia que pasó con más pena que gloria—tiene un sainete. Equis es tardo en producir y en tantos años su ingenio no ha vuelto a dar más fruto que ese sainete. Por eso, quizá, Equis ama a su sainete con ciego cariño de madre y en él no encuentra sino virtudes y por él sería capaz de llegar al sacrificio.

Equis lo lleva al teatro. Tiene la sensación de que posee un tesoro y que de su voluntad depende hacer el regio presente a una o a otra de las compañías que actúan en Buenos Aires. Lo lee, ocultando con sonrisa falsamente modesta, su orgullo infinito. Acabada la lectura, levanta la frente que a él se le antoja ornada por el laurel glorioso.

Vuelve a su sonrisilla de modestia adivinando elogios calurosos; mas con gran sorpresa de su parte, observa que el director, en vez de estrecharlo entre sus brazos y arrebatarle el manuscrito, hace dibujos absurdos sobre un papel secante.

Trémulo, pero sin comprender, acierta a exclamar:

—¿Y...?

El director, entonces, abandona una nariz que dibujaba concienzudamente y dice:

—No está mal... No está mal; pero...

Hace, cruel, una pausa y a renglón seguido deja caer una serie aplastante de objeciones, cuya conclusión es definitiva: el sainete no sirve. Aquello desencadena una tempestad. Equis se indigna, afirma que su sainetito es lo mejor que ha producido el teatro nacional desde "Juan Moreira" hasta hoy, se revuelve iracundo la cabellera, llega al insulto y, de no mediar la intervención de otras personas, se desarrolla un match pugilístico en el apacible recinto de la secretaría.

Entonces Equis se retira, altanero y despreciativo, como si llevara "Hamlet" bajo el brazo.

Va a otro teatro. La escena se repite. Recorre otras secretarías, y más o menos, la lectura de su sainete provoca el mismo resultado.

Esta es la hora en que Equis guarda en su casa su sainetito. ¿Creen ustedes que está desencantado de esa obra? De ninguna manera. Equis sigue creyendo en su sainete, hablando de él, defendiéndolo con extraña facilidad dialéctica de todas las objeciones. El ha escrito una obra maestra y día llegará, más tarde o más temprano, en que esa maravilla subirá a un escenario.

Y el sainete en cuestión es—Dios es testigo — de lo más malo que se conoce en plaza, lo que ya es decir...

LA LIRICA EN EL NUEVO

Esta noche, lunes, tendremos popularísima en el Nuevo con la popularísima "Manón" de Massenet, Lina Redel, la aplaudida y simpática soprano hará una Manón ídem, ídem y a su lado, el chevalier Des Grieux, encarnado por milésima vez en el tenor Pietro Navia, prestará singular interés al espectáculo.

Para mañana se piensa echar la casa por la ventana y presentar un "Lohengrin" con toda la decencia posible, a tal punto, que sea un timbre de honor para el decoro artístico de la temporada.

Los principales papeles de esta obra inmortal de Wágner se han confiado a los mejores elementos del elenco. Dirigirá el maestro Bruno Mari.

Para mitad de la semana "I Puritani", con la colaboración de María Javor Várnay.

Y, para después, porque esta exhumación se trae sus bemoles y sus responsabilidades, "La Flauta Mágica", de Mozart, bajo la dirección artística de Herr Várnay y decorados nuevos confiados a los pinceles de Martini. La ejecución vocal será cuidadísima, dicen.

EN LA MALA

Armando Moock anda triste y meditabundo. ¿Qué es lo que le ocurre al feliz autor de "La serpiente"? ¿Qué se fizo de su amable optimismo de triunfador?...

Lo que hay es que, así como el Chacho —el Chacho no fué ningún musicante de orquesta típica, señora Bozán—se encontraba dolorido "por hallarse en Chile y de a pie", Moock está triste por encontrarse en Buenos Aires y postergado... En efecto, el cómico del Victoria no le representará por ahora su nueva comedia "Casimiro Vico". El segundo turno, a él adjudicado, corresponderá a otra obra.

Y esto no es nada. Lo peor es que Moock, cuya fecundidad dejaría a una gallina catalana a la altura de la Mónica de Margueritte, tiene colocadas, en cada compañía nacional, por lo menos un par de obras. Y ninguna de esas obras se anuncian como estrenos próximos...

Esto es, sencillamente, el desastre. Y Moock se queja y con razón. ¿Por qué dicen los empresarios que faltan obras? ¿no están las de él en todas las secretarías?... ¡Que vengan después los diarios incitando al trabajo a los autores! El, que tanto labora, que se le ha llamado campeón de regadora, no puede cosechar el fruto de su siembra y hasta aquellos a quienes dió éxitos artísticos, como el obeso actor del Victoria, se olvidan de él con una inconsecuencia lamentable...

Si esto no es para emigrar o pegarse un tiro, que venga Dios y lo diga.

LO INCONCEBIBLE

En Cañada de Gómez se anuncia para esta noche una gran función teatral, a beneficio de las Hermanas del Sagrado Corazón de Jesús.

Hasta aquí la noticia no tiene nada de particular, por el contrario, es la cosa más vulgar, pero lo realmente asombroso, es que esta función esté a cargo del cuadro que capitanea la robusta sí que sicalíptica señora Golsona.

Tableau!

"LA BUENA SIEMBRA"

No se crea que es una obra en contraposición a la de Martínez Cuitiño, no; es el procedimiento que han seguido siempre los hábiles empresarios de La Comedia y que en la última ocasión han ampliado de manera considerable presentando "El caballero de la rosa" como no se recuerda, no ya en los anales del género chico, sino hasta en los del grande.

Pero lo de siempre, el que siembra recoge y lo hace en la proporción de lo que invierte en semilla, y así tenemos que ayer el alegre teatro de los señores Rey y Lozada se ha visto, desde la primera hora hasta el final, desbordante de concurrencia, registrándose en total una de esas entradas que perduran en el recuerdo.

Como que anoche, después del recuento, fué necesario habilitar la caja del despacho de don Vicente, porque en el pequeño cofre de la secretaría no cabían los codiciados papiros recogidos en la jornada.

PARRA Y "EL STUD MISTERIOSO"

Cómo un actor puede, en virtud exclusivamente de sus méritos, hacer perdurar una mala obra en las carteleras, lo demuestra acabadamente Parravicini con "El stud misterioso". Este caso es, ciertamente, una excepción. Lo que hace el "bufo" del Argentino no lo puede hacer otro cómico nacional. En todos los teatros, si las obras no gustan, la gente deja las salas vacías. En el Argentino no, como se ve.

Y así, por obra de Parravicini, llegará a las cincuenta representaciones ese "Stud misterioso", que en otra compañía no hubiera durado más allá de cinco noches.

Es que el público quiere reír y Parra, saliéndose de su papel, haciendo de las suyas improvisadamente, mantiene al auditorio en continuas carcajadas.

LAS "BELLAS" DEL CERVANTES



Mademoiselle Dorianne, otra de las bellezas oficiales de M. Volterra, que ya ha hecho popular su alta y elegante silueta con unas líneas arquitectónicas como para concurso...

OTRA PIEZA DE ESCOBAR Y VAN VEINTE

Julio Escobar, que el año pasado no estrenó, piensa desquitarse esta temporada de manera definitiva. Ya tiene colocadas una decena de obras y no descansará hasta doblar la cifra, alentado y prestigiado en buena parte por el éxito de "¡Charlatanes!", que le costara un reloj, pero que pasará las cincuenta representaciones.

Bueno, Escobar, que por lo que nos dice, se ha visto obligado "a entrar por el aro" de los números de varietés y similares, leerá hoy a los señores Vittone-Pomar una pieza titulada "Náufragos", que tiene cierta semejanza con "El rey del cabaret", en lo que se refiere a los anexos.

Conste que "Náufragos" está escrita hace tiempo y que por lo tanto habrá similitud, pero no imitación.

KARLITOS VON MORGEN

Mañana, por fin, después de tantos anuncios, aparecerá este teutónico personaje en el escenario del Apolo. César Ratti hará de Karlitos con K, en la nueva obra del formidable Weisbach, que con el título de "El alemancito o agua del charco" veremos mañana en el teatro donde Traversa es Dios.

La obra se anuncia con algunos elementos accesorios que, sin duda, han de contribuir al éxito. En estos tiempos, las piezas no triunfan en el teatro sólo por sus tipos, diálogos o situaciones, sino con la colaboración de factores extrínsecos, tales como la orquesta típica alemana que figurará en la obra de Weisbach, y los actores de la misma nacionalidad que tomarán parte en ella.

En el Apolo se confía ciegamente en el éxito del compatriota de Goethe y de Luxburg. La obra, según se nos dice, ha sido cuidadosamente ensayada.

UNA OBRA DE EXITO

De acuerdo con sus propias esperanzas, los muchachos del Smart han encontrado la obra de éxito en "El rey del cabaret". No es cosa habitual que los intérpretes acierten respecto del éxito o el fracaso de las obras que ellos mismos van a estrenar. Generalmente, aquellas piezas en que menos esperanzas habían puesto son las que se eternizan en las carteleras y, al revés, las producciones que ellos conceptúan como de éxito seguro tienen vida precaria cuando no resultan un fracaso absoluto.

Sin embargo esta vez Simari y Franco parece que han acertado plenamente. "El rey del cabaret" se presenta como de fuerza extraordinaria en su acometida inicial y nos parece que a la vera de su nombre habrán de colocarse tres cifras...

Viene oportunamente este éxito a dar una necesaria inyección vigorizante a la temporada del Smart, decaída por obra de una mala selección del repertorio, compuesto, salvo un par de excepciones, por piezas sin ninguna fuerza de atracción o rematadamente malas.

Las escenas de la pieza de Weisbach y Romero, la música de Delfino y la interpretación de Eva Franco, Paquita Martínez y la Volpe, Simari-Franco, Bastardi, etc., han resultado de pleno agrado del respetable, que ayer llenó el Smart en las secciones de "El rey del cabaret", sancionando, con su número y con su aplauso, un largo éxito.

¡JOVES SE PLAGIA!

Lo inconcebible; el "iceberg" Jovés ha terminado por plagiarse a sí mismo o por mejor decir ha plagiado un plagio anterior.

¿Cómo? Muy fácilmente y hoy podrá comprobarse: "Pobre milonga", tango que se cantará hoy en "El rey del cabaret" es "Celosa", que la misma Eva Franco cantara tiempo atrás, y como se sabe "Celosa" es una tarantella que popularizó la "ingenua" Zazá.

Un par de horas más y se tendrá la prueba de lo que decimos; por de pronto, en el Smart es un secreto a voces...

"KU-KLUX-KLAN", EN PUERTAS Y 50 DE "LA MACHONA"

Son las dos "novedades" que trae el comunicado del Maipo, la favorecida sala en que la temporada del trío Gutiérrez-Mary-Morganti, continúa desarrollándose en el mejor de los mundos posibles.

"La Machona", la celebrada pieza de Isaac Morales, dobla hoy, victoriosamente, el codo de las 50.a representaciones y la carrera de este crack es de las de fondo...

"Ku-Klux-Klan", la pochade en tres actos en comprimido de Alejandro Berutti, que esperaba turno para estrenarse, recibirá por fin el bautismo de la batería en la noche del miércoles entrante.

"CANCIONES POPULARES"

Se halla a la venta el No. 22 de esta popular publicación, con un número de colaboraciones nuevas en su género.

Como se nota en el último ejemplar un visible adelanto sobre los anteriores, no es aventurado augurarle un mayor éxito.

La misma empresa ha publicado en la novela del sábado "La mala vida", novela realista, escrita pulcramente y con escenas de gran interés para el lector.

EL EMPRESARIO BOUQUET

Se encuentra entre nosotros desde hace varios días y en tren de contratación, el conocido empresario chileno E. Bouquet, cuyos gustos eclécticos hacen que lo mismo le interese el espectáculo lírico a ofrecerse en el Colón, como la tonadillera o bailarina que con más buena voluntad que condiciones se gana el puchero en cualquier escenario o tabladillo.

Bouquet se aloja en el París, a donde podrán dirigirse los que tengan deseos de cambiar de ambiente.

LA PULGA DE LA "CHELITO" REPORTEADA

Antonio Plañiol, uno de los más festivos colaboradores de "Buen Humor", ofrece en el número recientemente llegado, una interviú, realmente interesante, tanto que entendiéndolo así no trepidamos en ofrecerla a nuestros lectores para su regocijo.

"Cuando llegué a casa de la ideal Consuelo Portela, una emoción intensa me invadía. Iba a ver a la célebre 'Chelito' como no la había visto nunca, vestida, y por eso antes de trasponer la puerta del coquetón gabinete donde, desde dentro, su voz amabilísimamente me invitaba a pasar, me sentía tan emocionado.

Al verme la popular artista, sonriente y afable, me rogó que me sentara en un elegante "puf" que estaba a su lado. Yo dudé, no acertaba a moverme, hasta que, suavemente empujado por "Chelito", vacilé y, ¡paf!, caí en el "puf".

—¿Viene usted a hacerme una interviú?—me preguntó Consuelo.

—No — le contesté vergonzoso. Mi visita tiene por objeto una interviú; pero no con usted, para cuya labor mi pluma es demasiado modesta, sino con la pulga.

—¿Con la pulga?...

—Sí, con la pulga. Si a usted no le parece mal.

—De ninguna manera. Si viera usted qué delicaducha la tengo estos días. Tiene reuma y apenas me pica. ¡Ectá más torpe!

—"Chelito", los años no pasan en balde.

—Es verdad. Hoy es el primer día que pica algo. En este momento precisamente está tomando un bocadillo.

—¿Tal vez en su preciosa pierna?

—Ca, no señor. Ella pica más alto. —Y acto seguido descubrió un precioso brazo, y pude ver a la pulga que tomaba un piscolabis. Pueden ustedes hablar lo que quieran, que yo no me meto en nada. Quiero dejar a la pulga en libertad, ya que es al primer animal que se hace una interviú.

—No lo creas — dijo la pulga, interviniendo. Ha habido muchos animales que han sido interviuvados, y al que le pique, que se arrasque.

—Si a usted le parece — dije yo para atajarla y cambiar de conversación, — yo le preguntaré.

—Como usted guste — me contestó, al propio tiempo que de un salto se ponía en el descote de la preciosa hija de doña Antonia.

—Vamos a ver, popular parásito. ¿Está usted contenta en compañía de la "Chelito"?

—Siempre lo he estado. Ella mismo ha sido la que me cuidaba, la que me atendía. Tan sólo una vez que estuvimos en Francia, y que ella no podía ocuparse de mí, me puso una "bonne", que es como llaman los franceses a las criadas. ¡Figúrese usted, ponerle una "bonne" a una pulga!

—Sí, es el colmo.

—Claro.

—Dicen que usted le ha hecho ganar a su ama más de 100.000 duros.

—Y pico. Una vez quiso dejar de hacer mi número, y a la noche siguiente me tuvo que buscar.

—¡Ah! ¿Se llegó usted a separar de ella?

—No, si digo en la camisa. Por lo demás, yo no tengo queja, y he visto en ella siempre muy buenas formas.

—Sí que las habrá usted visto.

—Y un pecho muy noble.

—Yo había oído decir que "Chelito" tenía muy malas pulgas.

—No es cierto. Ya ve usted, nosotras llevamos muchos años juntas en la más estrecha intimidad, y yo, retirada de la escena, lo menos cinco; pues en todo ese tiempo no ha habido entre nosotras la menor diferencia. Prueba evidente de lo que digo, que todo el mundo se ha pasado la vida pidiéndole la pulga, y sigo, sin embargo, con "Chelito".

—¿Qué color prefiere usted?

—Yo, el verde.

—¿Por qué?

—Por ser el más picante.

—¿Y qué torero le agrada más?

—Por ningún torero he tenido pasión. En cambio, por los picadores... "Agujetas" me entusiasmaba. ¡Cómo picaba aquel hombre!

—Y de los políticos, ¿cuál le agrada más, querida pulga?

—La Cierva, aunque comprendo que es muy chinche.

—¿Cuál es el edificio público que más admira?

—La estación de las Pulgas.

—¿Y el hecho histórico que más le emociona?

—La defensa de Sagunto, porque allí murieron como chinches.

—Usted conocerá muchas cosas que me podía contar.

—Sí, sé muchas, pero picantes.

—Bien, pues no quiero cansarla más. Diga usted sus últimas impresiones que quiera que conozca el público.

—Pues poca cosa. Que soy de Calahorra, donde conocí a "Chelito", y de donde salí picando muy joven, y que donde más he picado es en Madrid.

Y con esto dimos por terminada la interviú. "Chelito" se había quedado dormida. La pulga me picó en la mano afectuosamente, mientras yo salía pensativo y rascándome".

MORGANTI CON EL PASO CAMBIADO

El "as" del Maipo, no podría estar más satisfecho de la vida si tuviera en cuenta la marcha del negocio de su teatro; pero no es así; días pasados lo dejaron poco menos que en cueros y ayer por poco muere como una rata bajo un mortífero veneno...

¿Qué le ocurrió? Pues una bagatela. Se despertó un poco tarde, casi sobre la hora de comenzar la matinée y se cruzó al "Julien" a reconfortarse.. No lo hubiera hecho; en cuanto ingirió un pocillo de café, por el que le cobraron la friolera de 30 centavos, se sintió cadáver. Menos mal que el doctor Fezza, que se encontraba en el teatro, le prestó los primeros auxilios, con un tratamiento enérgico, masajes estomacales, láudano, bismuto y "sic de coeteris" y la clase se impuso; parece que se equivocaron y lo tomaron por un candidato para la coca y de ahí la intoxicación...

Morganti, empero, se vengó de manera definitiva. Durante las funciones de ayer le hizo una réclame al restaurant de "nuit" en cuestión, que no se la pagarán con nada.

Y él a estas horas está satisfecho y dispuesto a seguir.

EL SEGUNDO RECITAL DE BERTA SINGERMAN

Mañana martes, en la tarde, tendrá efecto, en el Odeón, el segundo recital poético de la celebrada declamadora, señora Berta Singerman, cuyo éxito artístico se confirmara an ruidosamente en su reciente actuación. La señora Singerman, de regreso de Montevideo, se sujetará, en esta presentación, al siguiente programa:

I — Eramos siete hermanas, Gabriel D'Annunzio, Trad. de F. Villaespesa; El límite, Carlos Sabat Ercasty; Hombres necios que acusáis, Sor Inés de la Cruz; El Canto de la angustia, Leopoldo Lugones; La dicha, Paul Fort, Trad. B. C.

II — Romances anónimos (del romancero antiguo español): Romance del rey moro que perdió Alhama, La ermita de San Simón, Zaide (romance IV), Romance de la Infantina, El Alcaide de Molina (romance I).

III — Era un aire suave, Rubén Darío; Los Elfos, Leconte de Lisle, Trad. L. Díaz; Poemas de niños: I El principio, II El autor III Nubes y olas, Rabindranath Tagore, Trad. Z. C. A.; El baile debajo de los tilos, W. Goethe, Trad. Aquarone; H abríagaos, Carlos Baudelaire, Trad. Vances.

VARIETES

Por el Casino

El éxito más completo sigue acompañando en nuestro primer music-hall, a los siguientes números: Las Mary-Chelo, Los 4 Browning, Shine Senghes, Adami Partner, Filiputienses rusos, Smerlape, con sus cerdos amaestrados, y el Acorazado misterioso.

Para la corriente semana, se anuncian varios interesantes debuts.

Vega-Díaz-Guglielmi y Gloria Gil Rey

Son estas las tres atracciones que actúan en el Florida con el beneplácito del numeroso y selecto auditorio que concurre a esa sala de espectáculos.

María Blasco y Hnos. Rubio

Con gran disgusto del "gordo", actúan en el Majestic estos artistas, que han logrado captarse las simpatías de los habitués.

Nos parece que trabajarán un buen tiempo, sobre todo los segundos.

Los Santos-Ferri

Siguen haciendo las delicias del público del San Martín de Flores, Los Santos-Ferri, atracción muy festejada y que cuenta con grandes simpatías.

Blaudier y Buonavoglia

Estas dos atracciones trabajan en el Soleil con los aplausos del público del barrio del Mercado de Abasto, que ríen a mandíbula batiente con las payasadas de dichos cómicos.



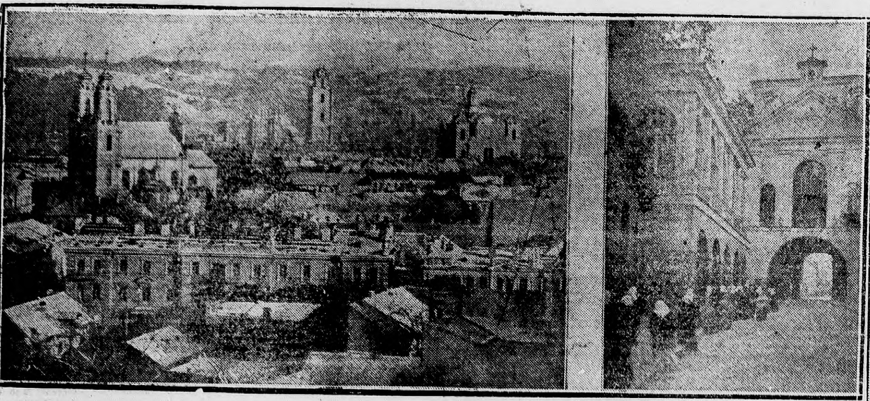
El Mundo á través del objetivo

A VECES EL VIENTO TIENE FUERZA...



A veces el viento tiene fuerza... y si no... Véase, júzguese y coméntese. En Estados Unidos, el maravilloso país donde todo se hace en grande, hasta las catástrofes, sopló recientemente un huracán rabioso, un "tornado" como se llama a esta clase de caprichos de la Naturaleza. Y los tornados en Estados Unidos son sencillamente espantosos. Si a alguien se le contara que el viento ha sacado de sus rieles a un tren de carga que marchaba a toda velocidad, aquel alguien creería que se le trataba de tomar el pelo con una andaluzada. Y nada más cierto, como podrá verse en este grabado, de una catástrofe ocurrida en Pinson, en el estado de Tennessee, durante el gran tornado que arruinó a buena parte del valle del Mississipi. El tren fué completamente sacado de la vía por la fuerza del ciclón

LOS POLACOS SE QUEDAN CON VILNA



Por fin la Conferencia de Embajadores reunida en París y que está rehaciendo el mapa de Europa, los ha asignado a los polacos la ciudad de Vilna por la que tenían especialísimas ganas manifestadas en diversas oportunidades. Vilna es una antigua ciudad, cuna de muchos ilustres hombres de Polonia, y en vano la han reclamado para sí los lituanos quienes, para desquitarse, se han tomado Memel por su cuenta y riesgo. Total, que el lío de las ciudades del Báltico es para perder la paciencia. Damos aquí dos vistas de Vilna, que tiene en la actualidad considerable importancia económica y comercial. En la de la izquierda se ve, sobre las casas, sus célebres templos del Espíritu Santo, de San Juan y de Santa Ana. En la de la derecha, un desfile de fieles ante un santuario milagroso, porque Vilna es una ciudad de gran tradición religiosa

LA FUTURA DUQUESA DE YORK



Elizabeth Bowes Lyon, la riquísima y nobilísima escocesa que va a ingresar a la familia real de Inglaterra desposándose con el duque de York, segundo hijo del rey Jorge, está aquí, sorprendida por el fotógrafo en la puerta de su mansión señorial de Glamis Castle, donde es fama se desarrollaron los trágicos sucesos del "Macbeth" de Shakespeare. Como es natural, dado el cariño de los ingleses por su familia real, el matrimonio de esta joven Lady es todo un acontecimiento nacional

HUMORISMO EXTRANJERO



El jinete. — Tome mi asiento, señorita; a mí me da lo mismo estar de pie.

("Judge"—Nueva York)



—¿Y... se pesca mucho?
—Pues si pesco otro, habré pescado uno.

La Efemérides de hoy

Folco, Fulques o Folchetto

(23 de abril de 1232)

De Folquet, o Foulquet, o Foulques de Marsella, o Folchetto, que de todos estos modos se le conoce, sólo han llegado hasta las manos de los que las han leído unas veinticinco poesías suyas recopiladas en obras y antologías que tratan de trovadores de la Edad Media. Sin embargo, este poeta es alabado por autores como el Petrarca y el Dante, quien coloca a Folquet en el cielo.

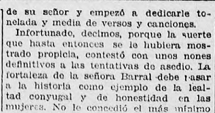
Debió tener su fama o su cuarto de hora de celebridad y gloria. Feliz o desgraciadamente, sus poesías no han llegado, habiéndose extraviado en el largo camino que nos separa del siglo XIII. En cambio se sabe algo de la vida de este hombre original, poeta y fraile nacido en Marsella en el año de gracia de 1160.

La historia de Foulquet es bastante sencilla. Nació rico y sin tener por qué preocuparse de cuestiones tan enojosas como la de asegurarse el diario cocido o de encontrarse frente al hambre y a la miseria. En su época florecía de modo extraordinario la poesía provenzal y catalana por medio de los más famosos poetas y trovadores que formaban ya una riquísima literatura amorosa. Foulquet, desde sus primeros años, sintió irresistible vocación por los versos y empezó a hacer rondeles y sirventesios cantando las excelencias de varias damas que ocuparon, sucesivamente, sus ocios y sus pensamientos.

La carrera poética de Foulquet estaba decidida.

Como el jovencito era bastante vivo, tomó la literatura como un arma para triunfar en los corazones femeninos. Sabía, como saben tantos hoy, qué poderosa arma son los versos, melifluamente recitados al oído de damas y doncellas inexpertas. Versos de amor, suave encanto de palabras, murmullo de labios en la fronda de los jardines, melodías, músicas y cantos, todo ello no era sino prólogo que empleaba Foulquet para sus agradables conquistas. Fué así que estuvo en la corte de Alfonso I, conde y señor de la Provenza, haciendo sus primeras armas en este sentido y dando el opio a las damas provenzales.

Menos afortunado que en la corte del vizconde de Marsella, su propia tierra, donde imperaba el señor Barral, Foulquet se enamoró violentamente de la dama Barral, o sea de la esposa legítima



de su señor y empezó a dedicarle tonelada y media de versos y canciones.

Infortunado, decimos, porque la suerte que hasta entonces se le hubiera mostrado propicia, contestó con unos nones definitivos a las tentativas de asedio. La fortaleza de la señora Barral debe pasar a la historia como ejemplo de la lealtad conyugal y de honestidad en las mujeres. No le concedió el más mínimo



favor a su apasionado poeta quien desesperado, pensó en matarse. Después descubrió que, al fin y al cabo, era una totería lo que pensaba hacer y juró, en acmbio no volver a escribir un sólo verso en toda su vida, o sea que se cortaba solemnemente la coleta en las lides poéticas.

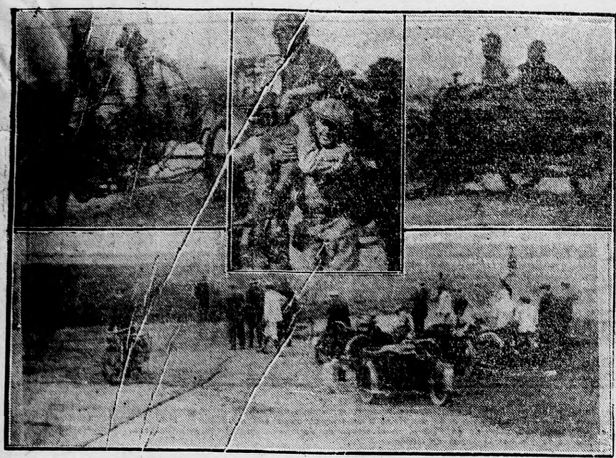
Dedicóse a recorrer las cortes de los reyes y de los más importantes señores feudales. Estuvo así en Inglaterra, en la de Ricardo Corazón de León, donde Alfonso II, rey de Aragón y Alfonso IX, rey de León y en la de Guillermo VIII, conde de Montpellier. Este Guillermo estaba casado con una ardiente y apasionada dama, que tenía en sí todo el fuego de Oriente y se consumía y se desvivía por músicas y literaturas. La esposa era nada menos que Eudonia Comneno, princesa de Constantinopla, hija y hermana de emperadores de Bizancio que había ido a caer en Francia por razones de matrimonio. La Comneno empezó a hacerle caso a Folquet y nuestro hombre violó sus propios juramentos y empezó otra vez el aluvión de versos. Ante la amenaza de una paliza o algo peor, Foniquet tuvo que dejar Montpellier y su nuevo amor, pasando a la corte del rey de Castilla, Alfonso VIII. En aquellos días perdía este soberano español la batalla de Alarcos, y el poeta aprovechó la ocasión para ganarse el afecto del rey echando la culpa en enérgicos versos a sus generales y a los hombres de la nobleza, no al rey. Aprovechó la oportunidad para decirle cuatro frescas en versos a todos los enemigos políticos del rey, a quienes hizo responsables del desastre. Alfonso VIII, encantado, le premió con honores y dignidades.

En el año 1196 descubre Folquet que su porvenir estaba en entrar a la iglesia. Había el pequeño inconveniente de que estaba casado y con dos hijos, pero, con meter a su esposa en un convento y a sus dos hijos en calidad de novicios en la orden de Cister, lo arregló todo este práctico y expeditivo poeta.

Le fué muy bien la nueva carrera. Recibió las sagradas órdenes y en 1197 es ya abad del Cister y en 1205, obispo de Tolosa y todopoderoso en su influencia en Roma. Cuando la cruzada contra los herejes albigenses, Foulquet se puso al lado del vencedor, con lo que le fué admirablemente bien. Simón de Montfort, le regaló, como quien regala un relojito, el castillo de Urfeuil y veinte pueblos que de él dependían. Protegió a Santo Domingo y murió, tal día como hoy, riquísimo, obispo de Tolosa, señor de tierras y ciudades y en la mayor de las glorias. Todo, por haber dejado a tiempo la poesía. Aprended, jóvenes.

Football y todos los demás deportes

NOTA GRAFICA DEL PREMIO LUIS J. GERLI



Porta con Balbuena, preparándose para un viraje. — El ganador Imbert, llevado en andas por sus admiradores. — Veda con Regincós, en el camino de Puente Márquez.—Un puesto de control.

¡HURACAN, CAMPEON ARGENTINO DE 1922!

Aquí están los bravos muchachos de Parque Patricios, que ayer, después de una lucha memorable, vencieron a Newell's Old Boys de Rosario, conquistando merecidamente el glorioso título de campeones argentinos. Componían el team: E. Kiessel; C. Nóbile y J. Pratto; M. Fontana, R. Vázquez y J. Scurzoni; A. Loizzo, J. Rodríguez, J. Caldera, A. Chiessa y C. Onzari

Más escándalos...

No podían faltar los escándalos en el día de ayer, y ellos se han producido en varios fields, aun cuando en la mayoría sólo se ha tratado de actos incorrectos de jugadores tomados a golpes de trompis o de jugadas bruscas que han motivado invasiones parciales del público al campo de juego.

Pero en dos partidos los escándalos han sido de marca mayor, han sido dos espectáculos vergonzosos. Uno de ellos el match Racing y San Lorenzo, provocado por los elementos de estos últimos, que al parecer se han propuesto que no finalice en forma correcta ningún partido donde vayan perdiendo; y el otro se ha producido en el match Boca Alumni v. Sp. Barracas provocado por los partidarios del primero que intentaron agredir al referee, lo que motivó la intervención de la policía y la detención de los más exaltados.

En el primer partido, es decir, en el de San Lorenzo y Racing, los sucesos se desarrollaron en una forma tan poco deportiva que nos causa extrañeza que se permita aún continuar militando en entidades oficiales a una institución como San Lorenzo, que con sus últimos actos se está colocando al margen de la decencia, de la honestidad y de la buena educación.

Desde un tiempo a esta parte, no hay partido que se realice en el field de San Lorenzo que no tenga que ser suspendido por algún escándalo. Así está el caso de San Lorenzo - River Plate, (partido y revancha), San Lorenzo o Independiente; San Lorenzo y G. y Esgrima y el de ayer. Y es que los dirigentes, jugadores y partidarios de San Lorenzo, no tienen el concepto elevado del deportista, que sabe aceptar una derrota justa. Ellos lo ven todo bajo el prisma del negocio y perdiendo el conjunto partidos, la chance para la clasificación final se pierde también y por consecuencia los porcentajes no serían tan elevados si el equipo ocupara el primer puesto.

Ayer hemos quedado avergonzados de lo ocurrido en el recinto oficial de San Lorenzo y la acción brusca intencional, criminal, si se quiere de sus jugadores en el field.

Nada había ocurrido que pudiera provocar el escándalo por parte de los partidarios de San Lorenzo. Por el contrario si algunos eran los que debían protestar y provocar un escándalo, eran precisamente los de Racing, cuyos jugadores estaban siendo masacrados por la forma criminal de jugar de los jugadores locales, con especialidad de Coll, Monti y Carricaberry.

Un penal más claro que la luz del día, un penal intencional, evidente, efectuado a fin de que la pelota no traspusiera la línea del goal, fué la causa para que el descomunal desorden asumiera proporciones nunca vistas.

Desde la tribuna oficial la batahola era terrible. Partidarios de los dos clubs se habían tomado a golpes de puño. Una botella arrojada por un exaltado, contra la tribuna oficial, hirió gravemente en la frente a un espectador y en el field, los jugadores locales rodeaban al referee con intenciones siniestras.

La cantidad de policía — apenas diez agentes para mantener el orden a seis mil personas era insuficiente para restablecer la calma.

Ayudado por algunos particulares que lo resguardaron de las iras del populacho, el referee pudo llegar a la casilla y vestirse y salir a la calle después de pasarse como unas dos horas escondido.

Fué, en definitiva, un bello espectáculo amateurista.

En el field de Boca Alumni ocurrió un caso parecido, pero el escándalo en este caso fué provocado única y exclusivamente por un sujeto fanático que sabe tanto de las reglamentaciones del juego como nosotros de medicina.

Un tal Juan Fernández, que el año pasado fuera miembro suplente del Consejo Superior y que ya en otra oportunidad motivara otro escándalo por su ceguera y fanatismo, fué el provocador de los sucesos desarrollados en el field de la isla Maciel.

Descontento este buen señor por la derrota que Sp. Barracas infligía a su cuadro, se quiso desquitar con el referee, y desde la baranda comenzó a insultarlo y a proferir gritos de que se le debía dar una paliza, para que aprendiera otra vez a jugar con más acierto.

No es nada extraño que si un ex presidente de la institución da origen a actitudes como esta, sea secundado de inmediato por otros fanáticos que sólo esperan la primera chispa para dar el escándalo. Y lo que debía producirse, se produjo. El tal Fernández, con una veintena de maleantes, se lanzó al field con intenciones de pegarle al referee, debiendo intervenir la policía, que optó por llevar al árbitro hasta el local de la comisaría para salvarlo de las iras de los malhechores que intentaban pegarle.

La Asociación Argentina debe tomar medidas enérgicas contra este elemento. Como decimos, ya vez pasada fué causante de otro escándalo parecido al de ayer y las autoridades asociacionistas miraron con impasibilidad los hechos, dando alar a aquélla para que cometiera lo que cometió ayer.

No pretendemos que se cargue sobre la institución las culpas del fanatismo y la ceguera de un energúmeno, pero debe aplicársele un severo castigo al tal Fernández e impedirle la entrada a los fields asociacionistas.

Si quiere meter escándalos, que se haga amateurista. Los malos elementos deben ser eliminados de las filas asociacionistas.

Debe ser expulsado

Llevándose a la práctica el plan de "boycot" trazado por los referees, ayer no concurrió al field de Nueva Chicago, el que debía dirigir el partido que esta institución debía sostener con Arg. Juniors.

Ya hemos manifestado nuestra opinión netamente contraria al criterio estúpido de los referees de querer cargar contra las instituciones las culpas de los actos de los dirigentes de la Asociación Argentina.

Ni Ghio es Nueva Chicago, ni Nueva Chicago tiene por qué cargar con las consecuencias de los actos del señor Ghio consejero. Esto que lo entendería un niño de pecho, no quiere ser comprendido por los referees que cegados por una susceptibilidad estúpida, se han creído ofendidos.

Nosotros incitamos a la Asociación Argentina a tomar medidas contra los referees que tan poco deportivos se muestran, y al que ayer no concurrió al field de Nueva Chicago por hacer efectivo ese "boycot" debe expulsarlo lisa y llanamente, sin mayores trámites.

Es mil veces preferible una institución sin referees, que una institución con referees indisciplinados.

Si hubiera razón, estaríamos de parte de los árbitros, pero como no la tienen, es que los censuramos.

Esa policía...

La actitud incomprensible y torpe de la policía, casi provoca un verdadero escándalo, tipo amateurista, en el field de G. y Esgrima.

El partido entre Sp. Palermo y los profesionales boquenses que se había desarrollado en el mayor orden, se vió turbado por la acción descomedida de la policía que al finalizar el encuentro desenvainó los sables y avanzó sobre la tribuna oficial sin que hubiera causa para ello, ya que lo que ocurría en el recinto oficial no era otra cosa que manifestaciones jubilosas de los partidarios de Sp. Palermo, que cantaban de alegría por el triunfo de su equipo.

Se ruega a la policía más cordura.

Algunos resultados de reserva

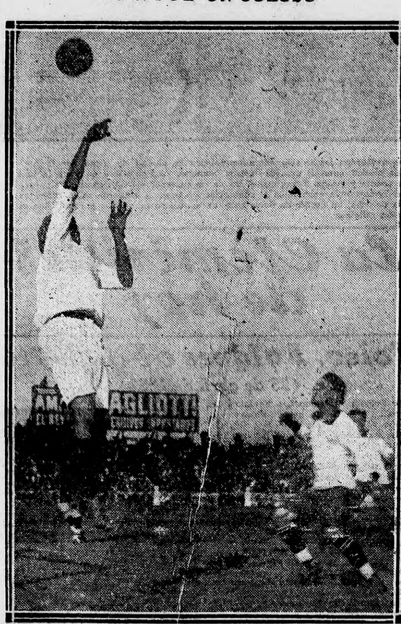
Progresista 0, Arg. de Bánfield 0.
Sp. Palermo 0, Boca Juniors 5.
San Fernando 3, Sp. del Norte 1.
All Boys 2, Alvear 1.
Barracas Central 1, Bánfield 1.
El Porvenir 1, Urquiza 1.
Temperley 5, Platense 2.
San Lorenzo 1, Racing 0.

LO QUE FUE EL PARTIDO DE AYER

Una impresión ligera y exacta

El match interprovincial de ayer ha servido para poner de evidencia el justificado valor de uno de los cuadros de más poder y enjundia con que cuenta la Asociación Argentina de Football. Huracán, el flamante campeón argentino de 1922, ha demostrado en este último encuentro que es un team de relevantes méritos y que el honroso título que hoy detenta lo tiene por sus propios merecimientos, ya que ha bregado como bueno, con todo entusiasmo y tesón, hasta conseguir tan magnífico lauro.

NUIN FUE UN COLOSO



Nuin, el guardavalla rosarino, actuó ayer magistralmente. El fotógrafo lo sorprende deteniendo con agilidad asombrosa un ceñido centro de Loizzo. Caldera y Rodríguez, están a la espectativa

Y si alguna duda quedó de aquel primer match con Newell's Old Boys, en donde tras una ardua lucha el encuentro finalizó con un empate, lo que hizo suponer a muchos que se debió a un esfuerzo que Huracán no repetiría, ayer el club del Parque de los Patricios fué algo más que un team que acicateado por el entusiasmo realiza una notable performance.

Quienes vieron ayer a Huracán notaron la enjudia del team, la cohesión y armonía de sus líneas, hábiles en el ataque y seguros en la defensa. De ahí pues, que el triunfo de Huracán fuera merecido. No es cuestión de que haya obtenido la victoria a raíz de un "penalty", incidencia común en cualquier match, sino que en todo momento Huracán fué digno de ganar. Acusó, como decimos, mayor cohesión que su rival. Mientras el team rosarino actuaba indeciso, como si sus hombres estuviean fuera de forma, el cuadro porteño, salvo algunas explicables deficiencias, fué un equipo parejo, de acciones rápidas y en todos momentos desplegó un juego eficaz.

Su triunfo es, pues, merecido. Y en el caso de hacer elogios, corresponderían ellos en primer término a Nobile y Pratto, que fueron dos backs hábiles, muy conocedores de su puesto y de múltiples recursos. Su labor fué bien apreciada por el público, que los hizo objeto, en repetidas ocasiones, de calurosas ovaciones.

En la línea media, se destacó en primer término Vázquez, y luego Scursoni, que jugaron muy bien. En cuanto al ataque, el quinteto que combinó con precisión ejecutando reiterados tiros al arco, motivando el lucimiento de Nuin, estuvo sencillamente admirable, destacándose sin embargo los dos wingers, Loizzo y Onzari, que superaron a sus compañeros. Kiesel apenas fué empleado, no teniendo por lo tanto mayor ocasión para lucirse.

Newell's, francamente, estuvo desconocido. No fué el team aguerrido de otras ocasiones. Sobre todo se notó de que sus hombres están fuera de forma, pesados y con demasiados kilos de grasa.

Su figura prominente fué Nuin, goalkeeper de méritos, de excelente vista, colocación y sobre todo de un valor a prueba. Detuvo infinidad de tiros difíciles y en todo instante fué el mejor jugador de los visitantes. El público merecidamente aplaudió sus brillantes jugadas. Lo restante del team tuvo una actuación más o menos igual, destacándose en algunas ocasiones Adolfo Celli y los hermanos Libonatti.

Reposi jugó bien y a conciencia. Con eso está dicho todo.

En cuanto a calidad, el partido fué inmejorable, evidenciándolo así el público con los calurosos aplausos con que premió los esfuerzos inteligentes de los jugadores.

Fué un hermoso partido, en todo el sentido de la palabra.

Un partido de beneficio

El domingo próximo se jugará, en el field de F. C. Oeste, un interesante partido de beneficio entre dos equipos combinados, formados por jugadores de ambas entidades.

La institución beneficiada será una biblioteca y el partido promete adquirir gran importancia dado los elementos comprometidos.

Con anterioridad al partido de combinados jugarán las intermedias de Argentino del Sud y Excursionista.

El pito de Repossi

Le vamos a dar un consejo sano e higiénico a Repossi: que se compre un nuevo pito que suene con más armonía que el que usó ayer, que parecía más bien el pito desgastado de una maquinita de maní.

De un sonido tenue y apagado, parecía más bien el lamento de un becerro en trance de ser degollado que el pito de un referee.

Un árbitro debe tener un pito sonoro, que demuestre, al menos por el sonido, energía y hombría. Hay que tener en cuenta que el que grita casi siempre tiene razón, y Repossi debe hacer que su pito "grite, grite" mucho.

favor dé un solo soplido y no atormen-
favor, dé un solo soplido y no atormente a los aficionados con esas pitadas interminables que causan pavor y fastidio.

¿Nos llevará el apunte el amigo Repossi?

El "abuelito" encantado

Anoche encontramos al abuelito Molinari, alma mater de Arg. Juniors, más contento que pibe con traje nuevo.

Su cara sonriente y su verba ítalocriolla demostraban a la "faz del mundo" que su "contenteza" era justificada.

Y la cosa no era para menos. Sus "pollos" se tomaron el atrevimiento de ganarle a Nueva Chicago, vengando así la derrota sufrida por la friolera de cinco goals frente a Porteño.

Los de Arg. Juniors festejaron la "reivindicación" de sus prestigios con una opípera cena.

Tenía razón el gallego

El gallego de la gran cuestión o sea García González, nos había asegurado el día sábado que sus pollos le hacían pasar el gran disgusto a la comandita comercial que responde al pintoresco nombre de la Murga o atorrantes del bajo Belgrano.

Y el gallego tenía razón. Estudiantes no sólo empató el match con la Murga, sino que debió ganar y si ello no se ha producido, ha sido debido a la actitud provocativa de los dirigentes de Platense que presionaron en forma descarada al referee mientras la barra de maleantes amenazaban con golpearlo y por su parte los jugadores golpeaban a malsana a los contrarios hasta lastimarlos, tal el caso de Gracco, que demostrando unos instintos verdaderamente... amateuristas, se vengó de no poder ganar pegando patadas a cuanto contrario se le presentaba a tiro. Si parecía un burro repartiendo coces.

Dos colegas visitantes

Por breves horas, tan breves como las necesarias para presenciar el match final del campeonato Argentino y regresar a sus lares, han estado ayer los colegas rosarinos Vázquez y Rivet.

Vázquez viene más joven que nunca. Su roja flor siempre en el ojal le asemeja a nuestro "canciller de hierro", y en verdad que está hecho un verdadero canciller desde que ocupa la secretaría de la Liga Rosarina.

En el field de Sp. Barracas hubo ayer varias accidentadas a causa de Vázquez. Habrá que prohibirle su venida a esta capital.

Independiente perdió

Aunque podía esperarse, debe decirse que la derrota de Independiente frente a Gimnasia y Esgrima de La Plata, fué una sorpresa. Independiente, en la forma que había venido jugando durante toda la temporada, era el candidato lógico para el match de ayer, pero, como se recordará, este encuentro cabe en la serie de los de las grandes rivalidades, como consecuencia de aquel famoso incidente entre los jugadores Orsí y Naón y que estuvo a punto de que tanto Independiente como Gimnasia y Esgrima de La Plata se retiraran de la Asociación Amateurs.

Por eso, la lógica podía fallar en este encuentro, máxime jugándose él en la cancha de Gimnasia y Esgrima.

Con esta pérdida, el equipo de los rojos pierde un buen escalón, aun cuando se favorezca por otro lado por la cuasi pérdida de San Lorenzo.

El porcentaje de ayer

La importancia del partido final por el campeonato argentino jugado ayer entre los primeros equipos de Huracán y Newell's Old Boys, se puso de manifiesto con el enorme gentío que circundó por completo el field de Sp. Barracas y que aplaudió con entusiasmo las hermosas jugadas producidas. Se calcula en más de diez mil personas las concurrentes y ello por sí solo basta para demostrar que eso que dicen los amateuristas que "acaparán" al aficionado porteño, es un cuento chino, como la virginidad de Sienra.

Lo recaudado en este partido—$ 5.643— es de por sí bastante elocuente, máxime si se tiene en cuenta que se jugaban unos veinte partidos de primera división, algunos de la importancia del de Boca Juniors y Sp. Palermo; Racing con San Lorenzo; G. y Esgrima con Independiente, y demuestra hasta el acabóse que el público lo que quiere son partidos interesantes, sin importársele un comino que sean amateuristas o asociacionistas.

Pibe que se destaca

En el partido jugado ayer en Temperley entre el cuadro local y Platense, debutó en el primer cuadro de Temperley el pibe Againzaran, buen elemento que militaba en la cuarta de River.

Con esta adquisición consigue Temperley el centro-forward que tanta falta le hacía. Eyer el pibe nos ha demostrado lo mucho que vale, siendo la constante pesadilla de la defensa contraria, consiguiendo marcar en brillante forma uno de los três tantos que ayer anotó su cuadro.

Los parciales de Temperley, encantados con el pibe.

Lomuto macanea en grande

Este juez que tuvo a su cargo el control del partido Estudiantil Porteño v. River Plate, hizo durante su desarrollo tantas macanas que al final los ánimos de los espectadores no pudieron reprimirse y casi se produce una de esas incidencias desagradables a las que nos tienen acostumbrados los amateuristas.

Lomuto actuó cohibido, ignoramos si porque el partido le quedaría demasiado grande o por otra causa, pero la cosa es que cobró una considerable cantidad de fallos que sólo él los vió, inclusive dos penales bien visibles favorables al Estudiantil Porteño.

Esto, aparte de las infracciones que se le pasaron desapercibidas por su propia voluntad y no porque no las haya visto, como se comprenderá, enardeció los ánimos de los parciales locales, que con justa razón veían de esta manera cómo les bombeaba escandalosamente a su cuadro.

La intervención de los miembros de ambas C. D. impidió que las cosas pasaran a mayores y que Lomuto pudiera conservar su pellejo sano.

Soracco se retira definitivamente

El buen jugador que responde al apellido del epígrafe y que hasta hace poco prestara su concurso al Temperley, se halla decidido a alejarse de los fields definitivamente.

Lo hace por prescripción médica, ya que sus dolencias se acentúan de día en día y cada una de sus intervenciones en los partidos le cuesta uno o dos días de cama.

Es, pues, en bien de su salud que Soracco dará cumplimiento al pronóstico médico de alejarse definitivamente de los fields.

Football y todos los demás deportes

Otra delicia del football amateurista

Recibimos y publicamos:

"Días atrás, leyendo las resoluciones del consejo amateurista, posáronse mis ojos sobre las causas por las cuales se aceptaba la desafiliación del club Villa Ballester. Una de las que invocaba esa infame camarilla era el asunto Sportivo Boedo v. Villa Ballester, hecho que ocurrió hace más de un año, hecho que el C. U. resolvió en forma partidista, y que tuvo la virtud de traer a mi memoria, un asunto que había caído, bajo sus dinteles, ánologo al que publiqué días pasados, y que demuestra claramente la decencia de esa camándula que pretendió titularse, "regeneradora del football argentino". Me refiero a la final de intermedia, disputada en el mes de febrero del año pasado entre Palermo e Independiente.

Transcurrió el primer tiempo de ese match, con un marcado equilibrio de fuerzas, consiguiendo Independiente anotarse un tanto. Apenas iniciado el segundo período, los rojos consiguieron otro tanto, completamente off-side, pero el sinvergüenza Sapio, lo sancionó, lo que dió motivo a protestas por parte del público y los jugadores, quienes decidieron retirarse del field, consiguiendo la C. D. tras no pocos esfuerzos hacerles desistir de su propósito.

Honorio Rossi que en aquella época actuaba por Palermo, increpó al referee su mal proceder, y éste con todo descaro le contestó: "Y qué quieren que le haga, ¿acaso tengo yo la culpa?" Fué también entonces cuando el guarda del Oeste —¿qué hacés dotor-, como bien le llama CRITICA, empezó a gritar desaforadamente contra los jugadores de Palermo hasta que intervino un miembro de la C. D., obligándole a retirarse del field. Ese caballerito D'Elías cree que el hecho de ser secretario de la camándula lo habilita para introducirse en los fields y gritar a todo el mundo, y lo hace con el fin de impresionar a los referees.

A partir de este momento, Palermo dominó por completo a su adversario dando lugar a un espectáculo jamás registrado en los anales del football. Durante los últimos 30 minutos, el área penal de Independiente se hallaba ocupada por 11 jugadores rojos y 10 albirrojos, y Blaya, goalkeeper de Palermo, abandonando su valla se encaminó hacia el centro del field, y en la única ocasión que la pelota fué rechazada en dirección al arco de Palermo, se permitió el lujo de cabecearla. Puede el lector, forjarse una idea de lo que en realidad fué el match.

Cuando faltaban dos minutos para la terminación del partido, un jugador de Independiente, para evitar un tanto, detuvo la pelota con las manos dentro del área penal, y Sapio, que se hallaba frente a él y a una distancia no mayor de dos metros, tuvo la desfachatez de llevarla fuera del área, y allí conceder un hands.

Así fué cómo las huestes de Mignaburu, el inventor del agregado al artículo 80, se clasificaron campeones de la temporada.

.. ..

Hace cosa de tres meses, estando una tarde en el café Madrid, el jefe de la página de football del diario "Libre Palabra", señor Torrado y en compañía de Cúneo y Martínez, decía que había conseguido que Lerma que con Nápoli habían actuado de linesmen en el match de referencia, lo confesase: "Sapio nos había dicho a mí y a Nápoli que no nos corriésemos más allá de la línea de mitad de cancha y que nos hiciésemos los "otarios" cuando se cometiera una infracción a favor de Palermo". Creo que el señor Torrado no tendrá inconveniente en aseverar la veracidad de estas líneas.

Es así cómo se practica el football; es así cómo se ganan los campeonatos en la entidad regeneradora del football, en la entidad del profesionalismo.

Por eso, cuando Sapio presentó su renuncia de referee, la camarilla presidida por Beccar Varela, a quien en otra oportunidad dedicaré algunas líneas, rechazó esa renuncia, porque al perder a Sapio, perdía a uno de esos tantos vividores, dispuestos en cualquier momento a echar por tierra las sanas leyes del deporte por unos miserables pesos.

Bien por la camarilla, bien por Sapio, bien por aquellos sportmen que saben proclamarse campeones por sus propios medios.

O. F. Franzani.

Algunos de los porcentajes recaudados ayer

Huracán v. Newell's Old Boys	$ 5.643.—
Racing v. San Lorenzo . . .	„ 3.800.—
Sp. Palermo v. Boca Juniors	„ 1.500.—
River Plate v. Est. Porteño .	„ 1.950.—
San Fernando v. Sp. del Norte	„ 204.—
Barracas Central v. Bánfield	„ 88.50
Temperley v. Platense . . .	„ 91.10

Cuestión de números

En los diferentes partidos jugados en la tarde de ayer bajo el patrocinio de la Asociación Argentina, se señalaron 26 goals, correspondiendo 16 a los teams locales y 10 a los cuadros visitantes.

De este total corresponden 18 goals a teams que obtuvieron el triunfo, 6 a los que resultaron vencidos y 2 a los cuadros que empataron su match.

En los de la Amateurs, y por lo mismo, se registraron 18 caídas de vallas, correspondiendo 8 a teams que vencieron y 10 a los teams que finalizaron empatando su partido.

BALON

Federación Argentina. — Resultados de los partidos de ayer. — Noticiario.

PRIMERA DIVISION

Juvencia 9, Olimpia 4.
Chacabuco 11, Sp. Almagro 4.
Atenas 8, Atenea 3.
A. Valeta 4, Peuser 3.
Deportivo Argentino v. Arg. de Bánfield (éste no se presentó).
Sp. Palermo v. Sud Americano (suspendido).

SEGUNDA DIVISION

Olimpia 11, Sp. Almagro 2.
Atenas 9, Chacabuco 1.
Dep. Argentino 3, V. Malcolm 1.
Juvencia 3, Sud Americano 3.
Corinthian 8, A. Valeta 0.

TERCERA DIVISION

Dep. Argentino A 3, Wanderers 0.
Alba B. C. 6, V. Malcolm 0.
Olimpia v. Dep. Argentino B (éste no se presentó).
Alvear v. Sud Americano (éste no se presentó).

Peuser v. Patriótica Española. (El primero ganó los puntos, por no haberse presentado en forma reglamentaria P. Española).

CON SIETE JUGADORES...

La tercera de Dep. Argentino jugó su match con Wanderers y venció por 3 a 0. Cómo serán los otros. El comentario al lector.

VALETA v. PEUSER 1a.

En el field de los primeros se jugó este partido y según informes recibidos, ahí ardió Troya y hasta nos dijeron que se jugaron 3 minutos más de lo reglamentario. Esta noche en el C. U. se ventilará el asunto.

ATENAS v. ATENEA 1a.

En el field del Club Palermo se realizó este match y los de Atenea tuvieron que lamentar la ausencia de siete de sus titulares.

Señores "peristas", un poco más de amor propio, pues Porta no se merece eso.

REUNION DEL C. U.

Como de costumbre, hoy sesionará el C. U. de la Federación Argentina, a las 21 horas.

LOS DE CHACABUCO 1a....

Empezaron el campeonato sin respetar a nadie, pues a los de Sp. de Almagro le hicieron la friolera de 11 goals... Passo y los suyos, encantados de la vida...

COPA "CRITICA"



La copa donada por la dirección de CRITICA, para premiar el esfuerzo de los ciclistas (federados) que intervinieron en la importante carrera de las X Horas organizada por el Club Ciclista Federal. La conquist ó el bravo Miguel Garriga, quien parece haberse dispuesto a ganar cuanto premio instituya este diario. Con decir que la copa obsequiada en la carrera a Pergamino, también se la llevó Garriga, decimos todo. ¡Acaparador!



Gret y Garriga, los braves representant es de la Peugeot, que obtuvieron el segundo puesto en las X Horas ciclistas. Este último obtuvo el premio CRITICA

Club Ciclista Universal

En la asamblea general realizada el día 21 del corriente, se nombró la siguiente comisión directiva que regirá los destinos del club para el período 1923 al 1924:

Presidente, Elcodoro Lozada; vice, Enrique Poceiro; secretario, José Rodríguez; pro, Pedro Ventromille; tesorero, Emilio López; pro, Luis Marenzi; vocales: Angel Fernández, Pedro Franco y Marino Bañoli; suplentes: Jacinto Lamotta, Raúl Rodríguez y J. Billares; revisadores de cuentas: Fernando Schmidt y H. Buscaglia.

Se resolvió reunirse el jueves 26 para tomar posesión de los cargos y tratar sobre la próxima carrera.

A LA CONSTANCIA DE SOLANO SE LE BRINDARA UNA RECOMPENSA

Antonio Solano, si no es el más destacado de nuestros cultores del deporte del pedal, es el más popular de nuestros ciclistas.

Elemento de la vieja guardia federacionista y uno de los más fieles representantes del Club Ciclista Federal, al que estima de verdad, es, y no admite comparación alguna, el más consecuente elemento del ciclismo nacional.

No existen, para él, dificultades de recorrido, distancia, condiciones ni calidad para actuación, lo señalan y así lo reconocen todos.

La importante competición de ayer, las X Horas del Club Ciclista Federal, confirman los hechos. Ha efectuado una carrera que sólo el que tiene "corazón" sabe realizarla. Ni la desventaja que tenía su equipo, ni la pérdida de terreno que se registraba, ni el estado físico de los mismos fueron capaces de vencer su tenaz voluntad de marchar hasta el último segundo de la carrera, lo que sousiguló después de ra que sea un obstáculo intervenir en cualquier competición. Al solo anuncio de ellas, Solano es siempre el primero que formaliza su inscripción y va a la disputa con todo el verdadero entusiasmo de un buen deportista, lo que hace que no le indesplegar, en el tramo final, todo lo que aun le quedaba de energía y, una vez más, echaba el resto de ese "corazón" que no le falta.

Premiando tan nobles cualidades es que ha movido a un grupo de consocios del



Antonio Solano

terese su probable clasificación, sino que concurre a esa manifestación como contribuidor a la práctica y desarrollo del ciclismo, secundando así la obra a que están dedicadas por entero las entidades que lo practican.

Es, el viejo y fiel Solano, por su consecuencia y desinterés, el héroe de cuantas competiciones se realizan y esas cualidades, puestas a prueba en sus largos años de Club Ciclista Federal a justificarle el afecto que se le profesa, resolviendo obsequiarle con una artística medalla de oro en mérito de su constancia.

Al aplaudir el noble gesto de la demostración que se proyecta, CRITICA hace llegar, al entusiasta Solano, sus calurosas felicitaciones por su constancia en la práctica del ciclismo argentino.

MILONGUITA DACTILOGRAFA







El Cine, sus obras y sus héroes

POR QUE NO SE REALIZO EL MATRIMONIO DE POLA NEGRI CON CARLITOS CHAPLIN

El conde Dombski, ex marido de Pola Negri, jura matar al hombre que tome su mujer. El noble polaco es un famoso espadachín, "crack" de la pistola y campeón de box



Pola Negri, la causante de que Carlitos Chaplin se vea en tan difíciles trances con un hombre como el barbudo conde que ha jurado matarlo

Cuando un famoso y popular ídolo de la escena muda rompe su compromiso matrimonial con una "estrella" que ha sido declarada la más atractiva y hermosa del mundo, es obvio asegurar que una razón muy poderosa le ha impulsado a obrar en esa forma.

En el caso Chaplin-Negri han podido saberse ciertas circunstancias que indican con firmeza por qué el compromiso matrimonial no pudo subsistir más de veinticuatro horas.

El día anterior a aquel en que debió verificarse la boda, un representante del "Movie" en Hollivoood preguntó a Chaplin si era verdad que se habían cambiado ya palabras para la realización de un duelo entre él y el ex marido de la Pola, como resultado del anuncio de su matrimonio con ella.

Chaplin se negó a hacer declaraciones sobre este particular, diciendo que sobre su romance no quería que nadie supiera nada hasta que fuera necesario.

Pero al siguiente día, los periódicos trajeron la noticia del rompimiento entre él y la Pola.

¿Cuál fué el motivo de este brusco cambio en el corazón y el cerebro de los astros del film?

En todos los círculos sociales se hicieron comentarios a este respecto y se hizo evidente que el rompimiento no había obedecido a la voluntad sincera de ambos.

La siguiente exclamación, acreditada por el representante del conde Dombski ex marido de Pola Negri, proporciona la evidencia de los obstáculos que impidieron la boda:

—¡El hombre que tome mi mujer, — dicen que dijo airadamente el conde polaco, — me tendrá que responder a mí de ese hecho con la espada!

Después de esta amenaza, que habrá hecho a Carlitos Chaplin, rendirse a discreción en una de sus clásicas actitudes, vino la noticia de que el noble polaco había ya comisionado a dos amigos suyos para concertar un duelo a muerte con Carlitos Chaplin. La tragicomedia que había de realizarse en el camino al altar, estaba destinada a una azarosa ventura.

Naturalmente, bajo esas circunstancias, la atención pública, recencentrada en lo que iban a hacer la Negri y Chaplin, no vaciló en calificar de "camouflage" la situación real.

No es muy agradable para el mundo saber que las violencias de un marido bilioso puedan hacer fracasar unos planes de boda tan celebrados.

Pero sin embargo, esto aunque no deja de ser cómico es un poco más tolerable, que las razones expuestas en los diarios por ambos contrayentes. Porque ¿pudo admitir el sentido común del público, que tan egregio concepto tiene de la Pola Negri, el que ésta aduzca como razón para no casarse, el que Carlos Chapun no es suficientemente rico? Y a Carlos Chaplin puede creérsele bajo el influjo de una humorada cómica que acepte por buenos tales motivos?

Si ninguna de esas dos preguntas pueden resolverse afirmativamente, haría entonces muy bien Pola Negri en arreglar sus pasaportes, porque esa manera de responder significa que no entenderá nunca a los norteamericanos lo suficientemente como para darles en la escena muda lo que ellos deseen.

Y como Carlos Chaplin está por regresar a Inglaterra para hacer aprovisionamiento de buen humor, a ambos se les ha considerado en Norte América como poseedores de un sentido humorístico muy especial.

No deja de ser evidente, sin embargo, que Charlie ha renunciado temporalmente a su amor por Pola Negri para no tener un duelo con el conde Dombski, aunque al fin y al cabo sabe que un hombre de las condiciones y carácter del conde polaco no se satisface con un acto que puede no durar más de un cuarto de hora.

De acuerdo con las noticias llegadas de Londres, el conde Dombski, sintiendo vulnerado su honor, no se ha dado por satisfecho con la declaración hecha por los dos astros del film rompiendo su compromiso.

El conde piensa que sólo hay un camino satisfactorio para arreglar las cosas y es ese un duelo. Es una decisión extrema a la cual quizá no escape el popular cómico a pesar de la ruptura de relaciones, pues esto no satisface a un europeo, quien en todo momento se sentirá insultado, tanto más si se tiene en cuenta que el conde Dombski considera a Pola Negri como a su mujer legítima.

La actitud del noble polaco en este asunto es estrictamente europea.

Tiene la tradicional convicción de que el duelo es la única forma de salir con honor de semejante intriga.

Naturalmente que acerca de estas cosas no se pone mucha atención en Norte América, pues aquí se pelea con armas de otra naturaleza y el hombre que vence es el mejor y más razonable.

Evidentemente, el hombre está sinceramente convencido de su derecho y pretende forzar a Chaplin para que le rinda cuentas.

La prueba de esta sinceridad es evidente si se tienen en cuenta las declaraciones que ha hecho en los diarios ingleses, y según las cuales sostiene enfáticamente que Pola Negri no es libre para contraer matrimonio con otro hombre.



¿Carlitos Chaplin tiene miedo? Quizá sí, quizá no... En último caso, si mucho le apura el barbudo marido de la Pola, no tendrá inconveniente en hacer que se muera de risa

Pola Negri, por su parte, dice que su matrimonio fué disuelto hace algunos años, cuando Dombski, vanamente pretendió arruinar su carrera en la pantalla, prohibiéndole ir a los "studios" y filmar.

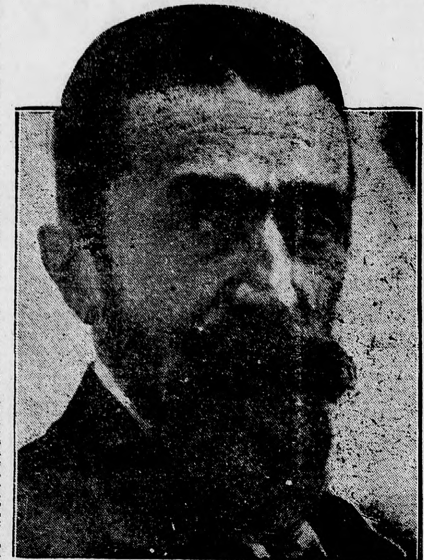
Por su parte, Carlitos Chaplin se encuentra bajo las miradas de sus muchos miles y quizá millones de admiradores par hacerse el desentendido y cerrar en esa forma un incidente de esa naturaleza y por tanto, si es un verdadero caballero, tendrá que dar al conde la satisfacción que pide.

Pola Negri ha dicho hace poco que tanto ella como Chaplin son dueños de sus actos. ¿Esto significa que Carlitos desee evitar el duelo y que puede decir al conde que el es dueño de hacer lo que mejor le convenga? No; Pola Negri es una mujer de un temperamento altamente artístico para evitar un incidente de honor que tendría para ella íntimas satisfacciones.

Más bien se ve en ella la intención de que ese duelo se realice, pues está acostumbrada a que un hombre la venga peleando desde hace algunos años. Ella en su imaginación se ha formado su héroe de leyenda y de antemano puede decirse que de intento provoca el incidente para saber quién es el hombre que la ha de conquistar por su propia fuerza.

Cuando Chaplin llegue a Inglaterra las cosas cambiarán, pues muy bien sabe el conde que en Norte América está prohibido el duelo bajo pena de muerte.

El epílogo de este incidente puede tardar bastante pero es seguro que de un día a otro llegará, porque Carlos Chaplin, realmente se ha enamorado de Pola Negri y como no ha nacido yanqui para reírse de los duelos, tendrá que resolverse su conflicto en alguna forma violenta.



Esta es la "vera efigie" del conde Dombski, que ha frustrado el proyecto matrimonial de Chaplin con Pola Negri. Como se ve, tiene verdadera cara de espadachín temible

"Amor irlandés"

Ayer hizo estrenar la New York Film Exchange esta película Goldwyn, de su programa Splendid, cuyos principales intérpretes son Colleen Moore y Ralph Graves.

Es esta una cine-comedia interesante, cuyo argumento gira en torno de las costumbres irlandesas. Se refiere en ella la vida de dos inmigrantes de esta nacionalidad, que van a Norte América.

Una correcta interpretación y adecuada presentación escénica, hacen que este film interese doblemente al público, pues su argumento, de bastante interés apasiona por sí solo desde el primer momento.

El éxito del film corresponde, sin duda alguna a Colleen Moore, tan bella como artista y que compenetrada del rol que se le confiara lo desempeña hábilmente.

"La estatua de carne"

SE EXHIBIO AYER EN PRIVADO

Ayer, en el cine Callao, se verificó la exhibición privada del film cuyo título encabeza este suelto y que pertenece al programa Fest, de la Cinematográfica Sud-americana.

Se trata de una cinta italiana eminentemente artística, en la que se advierte una cosa inesperada para el público costumbrado a presenciar films italianos. Esta cosa es la variación de la técnica en sus puntos fundamentales.

Los productores italianos, están haciendo ya, en lugar de películas un tanto cansadas por la lentitud de la acción, películas fuertemente movidas, que no fallan en ningún momento.

Estas son las características de "La estatua de carne", intenso drama de vital interés y de extraordinaria ejecución que indiscutiblemente agradará a todos aquellos que presencien su estreno, como agradó y emocionó ayer a quienes concurrieron a su exhibición privada.

El argumento es algo extenso de relatar, pero sin duda bastará saber al público que se ha adaptado al lienzo la vida de una mujer extraña en su apariencia y que con ese su modo de ser incomprensible, provoca hondas tragedias.

Italia Almirante Manzini, excelente actriz de grandes méritos, tuvo a su cargo el rol de importancia, desempeñándolo en forma realmente magistral.

Quien se apasiona por espectáculos de mucha visualidad y que al mismo tiempo son fuertes dramas que conmueven, tendrá esta vez una oportunidad excelente para deleitarse con una obra artística de innegables méritos.

Como esta producción forma parte del stock recientemente adquirido por la Cinematográfica Sudamericana, es lo que pudiera llamarse, una muestra de lo que vale ese stock y sin duda que para demostración de valor es harto convincente, pues "La estatua de carne", como película de gran lujo escénico, vestuario e interpretación, es verdaderamente una muestra de buen gusto y notable realización.

"La estatua de carne" será estrenada en el curso del presente mes.